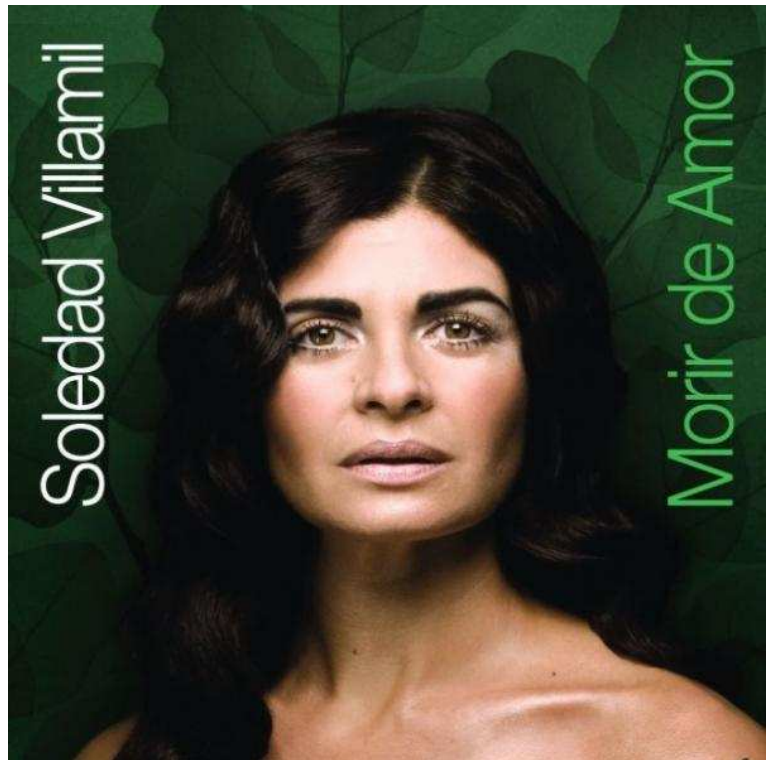


# Soledad Villamil Morir de Amor

(STRES MUSIC DISCOGRAFICA)



[www.vipmusicsl.com](http://www.vipmusicsl.com)

**COMEDIA. Comunicació & mèdia sl**

**Marc Gall · Ana Sánchez · Nèstor Lozano**

Consell de Cent 433, pral. 3<sup>a</sup>. 08009 Barcelona · T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. [00 34] 620 811 386 · Fax [00 34] 932 46 92 13 · nlozano@comedianet.com · [www.comedia.cat](http://www.comedia.cat)

# Soledad Villamil

## Presentación



[www.soledadvillamil.com](http://www.soledadvillamil.com)

*Quisiera morir  
ahora  
de amor  
para que supieras  
cómo y cuánto te quería.*

Idea Vilariño

De la misma manera que encara sus interpretaciones cinematográficas, Soledad Villamil afronta los desafíos discográficos como éste que acaba de editarse: "Morir de amor". ¿Cuál es esa manera? La pasión en la entrega, que sella cada una de sus performances tanto fílmicas como musicales. De las primeras no hay ejemplo más evidente que la reciente "El secreto de sus ojos" y de las otras, este disco donde Soledad literalmente "muere de amor". Hay en ella un sello, un signo, una señal que la marca y tiene que ver con la profunda sensibilidad pero también con la responsabilidad profesional. Desde aquellas "Glorias porteñas" y su primer trabajo solista, "Canta", Soledad crece y de alguna manera, se multiplica. Un amplio catálogo de tangos, valeses, milongas y canciones que tienen que ver con los folklores y la honda poesía amorosa se hallan en este cd. Una docena de composiciones ligadas no sólo por la caracterización vocal y emotiva de la cantante (o cancionista) sino también por las raíces del amor que aparecen aquí y allá. "La canción y el poema" de Idea Vilariño/ Zitarrosa; "Asiedad", de Sarabia Rodríguez, "Ojos verdes", de Valverde/ De León/ Quiroga y "Se dice de mí", de Canaro/ Pelay son algunas de las bellas instancias donde la entonación se funde con la intención. Los arreglos de José Teixidó son impecables y los músicos tanto como los invitados, cómplices de una nueva forma de encarar la canción popular. De audición obligatoria.

# Morir de Amor



# Soledad Villamil

## Nota de prensa



### Soledad Villamil presenta en España **Morir de amor**

**El concierto en el Teatre Joventut de L'Hospitalet será el único recital de la artista argentina en Europa**

**ENTREVISTAS EN BARCELONA: del 19 al 24 de enero de 2010**

En el mejor momento de su carrera cinematográfica, Soledad Villamil presenta en España su segundo disco, **Morir de Amor** (STRES MUSIC DISCOGRAFICA). La vocación musical de la protagonista de **El secreto de tus ojos** es poco conocida en España, pero esta polifacética artista es un referente de la canción argentina contemporánea. **Canta** fue su debut discográfico en 2007, con el que obtuvo el premio Carlos Gardel. Ahora presenta en España su segundo trabajo, **Morir de amor**. El próximo 23 de enero, en el Teatre Joventut de L'Hospitalet de Llobregat y en el marco del festival BARNASANTS 2010, Villamil ofrecerá un recital que será su único concierto en Europa.

Con el amor como eje temático, Soledad nos cuenta cómo se vive, se padece y se muere de amor. Continuando la línea que ya desarrollara en **Canta**, vuelve a recorrer un repertorio de tangos, valeses, milongas y otros ritmos que en sus versiones recobran fuerza y se renuevan. Entre los autores y compositores del repertorio se encuentran Luis César Amadori, Charlo, Idea Vilariño, Alfredo Zitarroza, Azucena Maizani, Homero Manzi, Francisco Canaro y Miguel Caló, además de algunas composiciones propias. Los arreglos musicales han corrido a cargo de Jose Teixidó.

**Sábado 23 de Enero a las 21 horas** {Único concierto en Europa}

**Teatre Joventut** (C/ Joventut, 10. L'Hospitalet de Llobregat)

En el marco del festival BARNASANTS / Venta de entradas en Telentrada

**MANAGEMENT I CONTACTE**



93 798 64 66 · vipmusic@vipmusicsl.com



# Morir de Amor

# Soledad Villamil

## Ficha técnica & artística

### **Producido por Soledad Villamil y Jose Teixidó**

Dirección Artística: Soledad Villamil

Arreglos y Dirección Musical: Jose Teixidó

Grabación, Edición y Mezcla: Luis Volcoff

Asistente de Grabación: Javier Astein

Técnico de Estudio: Mariano M. Marcos

Grabado en "El Cuzco" entre junio y julio del 2009

Masterizado en Puro Mastering. Ingeniero: Eduardo Bergallo, asistente: Lucas Gomez

Diseño Gráfico: Adrián Goldfrid

Fotos: [www.photomonteleone.com](http://www.photomonteleone.com)

Producción Ejecutiva: Malala Lagos

Producción General: Lucio Alfiz - Soledad Villamil

Edición en España: Stres Music Cataluña

### **Los Músicos**

Soledad Villamil: Voces y Coros en 1, 3, 4, 6 y 12.

Jose Teixidó: Guitarras Españolas, Acústicas y Eléctricas, Slide.

Nicolás Perrone: Bandoneón en 1, 5, 9, 11 y 12 / Acordeón en 2, 3, 4, 6 y 7.

Gerardo De Mónaco: Contrabajo / Clarinete Bajo en 8 y 11 / Saxo Barítono en 8.

Martín González: Percusión / Cajón Peruano, Hi-hat, Platillos, Tambor / Djembe en 3, 5, 9 y 12 /

Batajones en 12 / Shakers en 4, 5, 6 y 7 / Cencerro en 6 y 12 / Palmas en 1 y 9. Martín González usa Cajones Solino.

### **Los Invitados**

Paula Pomeraniec: Cello en 1, 2, 3, 4, 5, y 9.

Armando Izzi: Corno en 4.

James Suggs: Trompeta en 4, 6 y 8.

Santiago Castellani: Trombón 4 y 6 / Cavaquinho en 6.

Lolo Micucci: Hammond en 11.

Luis Volcoff: Coros en 1, 3, 4 y 6 / Palmas en 1.

Coro Santa Rita: Violeta Olivera, Clara Olivera, Marcelo D'Amorim, Soledad Villamil, Jose Teixidó y Luis Volcoff.



# Morir de Amor

# Soledad Villamil

## Tracklist

1. **La canción y el poema** (Morir de amor)

3:16 (I. Vilariño - A. Zitarrosa)

2. **Pero yo se**

3:24 (A. Maizani)

3. **Que pena**

2:57 (A. Zitarrosa)

4. **La Medida**

2:37 (Soledad Villamil)

5. **Rencor**

3:24 (L.C.Amadori - Charlo)

6. **Santa Rita**

2:43 (S. Villamil- J. Teixido)

7. **Ansiedad**

3:48 (J.E. Sarabia Rodríguez)

8. **Desesperadamente**

3:16 (G.Ruiz - R. Lopez Méndez)

9. **Ojos Verdes**

3:35 (S. Valverde - R. de león - M.Quiroga)

10. **Ninguna**

3:47 (H.manzi - R.Fernández Siro)

11. **Que te importa que te llore**

3:03 (M.Caló- O. Maderna)

12. **Se dice de mí**

2:28 (F.Canaro - I. Pelay)



# Morir de Amor

# Soledad Villamil

## Soledad Villamil



Soledad Villamil ha transitado por distintos escenarios y ha trabajado junto a los mejores profesionales correspondientes al mundo del teatro, la televisión, el cine y la música. Con un carácter siempre dispuesto para enfrentar desafíos y apasionado por aquello estético y sensiblemente conmovedor, Soledad ha sabido elegir papeles y protagonismos ideales para el calibre de su destreza. Fue nominada para varios premios por sus actuaciones en teatro, TV y música, entre ellos: los Premios ACE, Martín Fierro, Premio Cóndor y los premios Gardel a la música. Querida por amigos y colegas, admirada por aquellos que reconocen el verdadero don de la representación y de la actuación: performer de culto como pocas.

Sus primeros pasos en el arte fueron de la mano de la música, estudiando desde niña varios instrumentos. Luego a partir de los quince años, y después de su primera clase de teatro, la actuación se transformó primero en una pasión y luego en su profesión. Desde hace unos años combina estas dos actividades buscando la comunicación con el público tanto a través del teatro, el cine y la televisión como de la música.

# Morir de Amor



# Soledad Villamil

## Teatro

2005

Ella en mi cabeza. Dirección Oscar Martínez. Teatro Complejo La Plaza.

2004

Matar el pensamiento. Dirección Federico Olivera.

2003 - 2002

Reposición Glorias Porteñas. Teatro San Martín y Teatro de la Ribera.

Invitada al Festival Iberoamericano de Cadiz y gira por España.

La venganza de Don Mendo de Pedro Muñoz Seca. Dirección Villanueva Cosse

2001

Monólogos de la Vagina. Dirección Lía Jelin. Teatro La Plaza.

1998

Glorias Porteñas. Teatro musical. Sala La Trastienda. Invitada al festival de Avignon, Francia.

Funciones en Francia, Portugal, y Brasil.

1997

Recuerdos son recuerdos. Teatro musical. Sala La Trastienda.

1995

Es necesario entender un poco de Griselda Gambaro. Dir. Laura Yussem. Teatro San Martín.

Museo soporte. Dirección Pompeyo Audivert. Centro Cultural Ricardo Rojas.

1994

El Pasado de Florencio Sanchez. Diseño de vestuario y escenografía. Dirección Pompeyo Audivert.

1991-1992

Hamlet de William Shakespeare. Dirección Ricardo Bartís. Teatro San Martín. Gira por España y Francia.



# Morir de Amor

# Soledad Villamil

## Cine

2009

El Secreto de sus ojos. Dirección Juan José Campanella.

2004

No sos vos, soy yo. Dirección Juan Taratuto.

2002

Un oso Rojo. Dirección Adrián Caetano.

1999

El mismo amor la misma lluvia. Dirección Juan José Campanella.

1997

La vida según Muriel. Dirección Eduardo Milewicz.

1996

El sueño de los Héroes. Dirección Sergio Renán.

1993

Dónde queda el paraíso. Dirección Beda Docampo Feijoo.

1992

Un muro de silencio. Dirección Lita Stantic.

1990

Vivir mata. Dirección Bebe Kamin.

# Morir de Amor





# Soledad Villamil

## Televisión

2007

Proyecto 48. Conducción del programa sobre cortometrajes producido por Cuatro Cabezas. Televisión por la identidad. Unitario de Telefé. Dirección Miguel Colom.

2006

Proyecto 48. Conducción del programa producido por Cuatro Cabezas para TNT. Head and Shoulders. Corto publicitario.

2004

Locas de amor. Unitario producido por Polka y emitido por Canal 13. Dirección Daniel Barone.

2001

Culpables. Unitario producido por Polka y emitido por Canal 13. Dirección Daniel Barone.

2000-1999

Vulnerables. Unitario producido por Polka y emitido por Canal 13. Dirección Daniel Barone.

1998

Fiscales. Miniserie. Dirección Alejandro Maci. La condena de Gabriel Doyle. Miniserie. Dirección Sebastián Borenstein.

1996

De poeta y de loco. Miniserie emitida por Canal 13. Dirección Fernando Bassi.

1994

Nueve lunas. Miniserie emitida por Canal 13. Dirección Héctor Olivera.

1993

Zona de Riesgo. Miniserie emitida por Canal 13. Dirección Fernando Spinner.

# Morir de Amor



# Soledad Villamil

## Nominaciones y premios

2008

Canta. Premio Gardel a la música: Mejor Álbum nuevo de tango - Nominación Mejor intérprete femenina de tango.

2004

Matar el pensamiento. Nominación premio ACE de teatro mejor actriz.

No sos vos sos yo. Premio Clarín mejor actriz de reparto.

Locas de Amor. Premio Clarín Televisión mejor programa unitario.

2002

La venganza de Don Mendo de Pedro Muñoz Seca. Nominación premio ACE Teatro mejor actriz.

Un oso Rojo. Nominación premio Cóndor mejor actriz .

2001

Culpables. Premio Martín Fierro de oro mejor programa de Televisión Argentina.

2000-1999

Vulnerables. Unitario. Nominación premio Martín Fierro Televisión mejor actriz, premio Martín Fierro mejor programa.

El mismo amor la misma lluvia. Premio Cóndor mejor actriz, mejor película.

1997

Recuerdos son recuerdos. Teatro musical. Sala La Trastienda.

Nominación premio ACE mejor actriz de musical, premio ACE mejor teatro musical.

1996

De poeta y de loco. Miniserie. Nominación mejor actriz de reparto premio Martín Fierro.

El sueño de los Héroes. Nominación mejor actriz de reparto premios Cóndor.

1993

Zona de Riesgo. Miniserie. Nominación revelación premio Martín Fierro.



# Morir de Amor