



## Cases de la Música 2011

### ALGUNS NOUS PROJECTES DE LES CASES DE LA MÚSICA

1.- **EUSKAL HERRIKO MUSIKA ETXE SAREA:** Ampliació del projecte de les Cases de la Música de Catalunya al País Basc, amb 4 ciutats involucrades en la **Xarxa de Cases de la Música de Euskal Herria:** Bilbao, Vitoria, Bermeo i Biarritz. Ara fa un any, al Mercat de Música Viva de Vic, que varem començar a treballar conjuntament amb els gestors de les sales Bilbo Rock (Bilbao), Jimmy Jazz (Vitoria), Bermeo Kafe Antxokia (Bermeo) i Atabal (Biarritz) per tal de cedir la nostra experiència de les Cases de la Música perquè es pugui aplicar al País Basc. Al juny es va presentar formalment l'associació que aglutinarà aquestes sales i que impulsarà el projecte. També caldrà crear una entitat que cohesioni i coordini les dues entitats, la catalana i la basca.

2.- **CIRCUIT TRANSFRONTERER (INTERREG) PIRINEUS-MEDITARRANEA:** Les Cases de la Música han impulsat un circuit per moure grups entre Catalunya, **Midi-Pyrénées** i **Languedoc-Roussillon**. Aquest circuit permetrà que grups catalans s'introdueixin en els circuits musicals del sud de França i els grups del sud de França realitzaran una sèrie de circuits a Catalunya, concretament a les ciutats que acullen les Cases de la Música. Aquest circuit està pensat per grups emergents que comencen a destacar a cadascuna de les regions. Els circuits, a més dels concerts, oferirà assessorament als músics sobre les característiques i les idiosincràsies de cada regió. El circuit està finançat per el **Unió Europea** en base a una ajuda **Interreg a projectes transfronterers**.

3.- **FEDERACIÓ CATALANA DE MÚSICS AMATEURS:** Fins a dia d'avui no s'ha regulat la figura del músic amateur, ni se li ha ofert cobertura legal. Aquesta situació es especialment greu perquè la gran majoria de músics de Catalunya no s'haurien de considerar professionals. Ens estem referint a tots aquells artistes que canten en corals, que actuen amb grups emergents, que no cobren per actuar o cobren uns imports tant petits que tot just serveixen per pagar el transport i les dietes. Utilitzant el model dels esportistes pretenem crear una Federació de Músics Amateurs, a la qual els músics es poden associar voluntàriament, pagant una petita quota anual que els oferirà una assegurança que els cobrirà legalment per poder realitzar tots els concerts no retribuïts. A més la creació d'aquesta Federació ens oferirà un cens ampli dels músics del país i de la seva activitat real.

4.- **WEB CASES DE LA MÚSICA:** Creació d'un **espai 2.0 de difusió** de recursos pedagògics per a músics. Aquest espai ens permetrà ampliar la influència geogràfica de les Cases de la Música, i permetrà que tots els recursos pedagògics generats estiguin a disposició dels músics amb total flexibilitat horària, a més els propis músics podran ampliar els recursos pedagògics oferts. Volem incidir especialment en el buit existent en la formació professional del sector, es a dir en tota la formació destinada a crear managers, road managers, backliners, tècnics de só, tècnics de llums, productors de directe, ...

5.- **SEGELL D'AUTOEDICIÓ:** Les Cases de la Música oferiran als músics un servei perquè es puguin autoeditar les seves còpies en format CD, i la inclusió dels seus temes en els principals canals de distribució digital. A més d'un servei d'assessorament per orientar com pot desenvolupar la seva música enregistrada.