

Un kot de conter

Organitza:



Col·labora:



Segueix-nos:



Venda d'entrades:

Taquilles del Poble Espanyol
i a www.poble-espanyol.com

Més informació a www.poble-espanyol.com



Organitza:



Benvinguda

Al llarg de l'història els titelles s'han caracteritzat per la seva capacitat de sobreviure a tota mena de crisis i situacions difícils i sempre amb aquest posat modest però plens d'imaginació i alegria, i per que no, amb una bona garrotada al destí.

És amb aquest esperit i amb aquests valors, que afrontem la 4 edició del T·O·T Festival. No volem fer un festival de xifres grandiloqüents, ni de països exòtics, ni pretensions... volem fer un festival proper, arrelat, que tingui cabuda per als grups emergents que ens aporten noves iniciatives i per als grups ja consolidats que ens ofereixen la seva experiència.

Un festival de contes, amb llenguatge universal, divertits, per donar continuïtat a la llarga tradició titellaire del Poble Espanyol de Montjuïc. Un festival amb la complicitat dels professionals que vol guanyar-se també la complicitat del públic.

Però ja està bé de xerrameca -diria un putxinel·li donant un cop de bastó- que s'obrin les portes del poble, que s'obri el teló del teatre i que la màgia d'aquests éssers especials ens deixin embadalits... que comenci l'espectacle.

Benvinguts al T·O·T Festival 2013.

Programa TOT Festival 2013

Escena	5
La Màquina Màgica	6
Hansel i Gretel	8
El Fantàstic Màgic d'Oz	10
El Rei i el Mar	12
El Carnaval dels Animals	14
Oiaraki, el Castell dels Ocells	16
TOTAL Experience	18
Carrer	20
TOT Off	21
Cloenda TOT Festival	22
Informació pràctica	25
Dies, horaris i programa	26
Preus i venda d'entrades	27
Plànol espais	28
Glossari de titelles	30
Equip TOT Festival	32
Com arribar al Poble Espanyol	33



La Màquina Màgica

Animamundi



Divendres 22 de Març Hora: 20:00 h Lloc: Teatre
Dissabte 23 de Març Hora: 11:00 h Durada: 50 min
Diumenge 24 de Març Hora: 11:00 h Públic: a partir dels 4 anys

Sinopsi

L'Aurora Teixidora i el Simón Fa-Sol viuen en un poble on tothom sap fer coses boniques i útils amb les seves mans. L'Aurora té un teler i sap teixir unes teles molt boniques. També sap cosir roba amb la tela teixida. En Simón, que viu al pis del costat de l'Aurora, té un piano i sap tocar unes cançons molt boniques. Mentre l'Aurora treballa al seu teler li agrada escoltar les cançons que toca en Simón. És un poble ple de vida i de color. Tothom hi viu de manera tranquil·la i agradable, fins que un dia, palplantat al mig de la plaça apareix un estrany aparell: "La Màquina Màgica"!

La companyia

Animamundi és una companyia de titelles especialitzada en la tècnica de les ombres xineses. Kerstin von Porat, autora i creadora dels espectacles, titulada pel Departament de Titelles de l'Institut del Teatre de Barcelona, va iniciar la seva activitat professional el 1988 conjuntament amb l'ombrista Mercè Framis i el grup Framis von Porat, creant una versió en ombres del conte d'Andersen "El rossinyol".

Tècnica: Ombres xineses - Titelles de taula

Direcció: Kerstin von Porat
Guió original: Kerstin von Porat
Actrius: Elisenda Rué i Kerstin von Porat

Narradora: Gemma G. Boix
Música: Kerstin von Porat
Producció: Animamundi Teatre

Hansel i Gretel Trac Trac



Dissabte 23 de Març

Hora: 12:30 h

Idioma: Català

Lloc: Carpa

Durada: 50 min

Públic: Tots els públics

Sinopsi

Una proposta basada en un clàssic de Grimm, farcida d'humor. Una efectiva ambientació que fugi dels excessos per contar-nos una història que ens parla de la golafreria exagerada. Un gat, dos nens i una bruixa dolenta són els seus protagonistes.

La companyia

Trac-Trac, Centre de Titelles del Vallès engloba una associació, que neix professionalment i legalment l'any 1992, l'objectiu de la qual és vetllar pel desenvolupament del titella dins de l'àmbit social i teatral.

Els membres del Centre de Titelles del Vallès formen part de la companyia de teatre de titelles TRAC-TRAC. Com a tal han produït diversos espectacles infantils i per adults. Fent representacions per tot l'Estat Espanyol.

Tècnica: Titelles de taula

Guió: Adaptació del conte dels germans Grimm

Producció: Centre de Titelles del Vallès

Manipulació: Àngels Valero

Fotografia: Lluna Regot

Enregistrament so: Jordi Regot

Construcció: Javi Tirado i Trac-Trac

El fantàstic màgic d'Oz

Sebastià Vergés



Dissabte 23 de Març

Hora: 17:15 h

Idioma: Català

Lloc: Carpa

Durada: 50 min

Públic: Tots els públics

Sinopsi

La Dorothy és una nena que decideix marxar de Kansas, la ciutat on viu, per anar a una altra terra, la Terra d'Oz, un món diferent ple de fades, menuts i fantasia... Allà coneixerà el veritable valor de l'amistat al costat dels seus amics d'Espantaocells, l'Home de Llauna i el lleó. Junts passaran un munt d'aventures perseguits per la terrible Bruixa de l'Oest, mentre van a la recerca del Gran Màgic d'Oz.

La companyia

Cia. Sebastià Vergés és una companyia centenària fundada l'any 1910, amb tres generacions de titellaires i una llarga i prestigiosa trajectòria en el món dels titelles. Han estat pioners en fer titelles per a la televisió (anys 60) amb 28 programes a TVE estudis Miramar de Barcelona i són els continuadors de l'Escola de Putxinell-lis Catalana.

Actualment la companyia la dirigeix Sebastià Vergés Martínez que ha versionat contes clàssics per a titelles amb gran èxit. Treballa en dues vies, per una banda recupera obres clàssiques com per exemple: "El titella pròdig" de Santiago Rusiñol i per una altra fa produccions noves amb una línia més contemporània i innovadora, però sense perdre mai l'essència del titella clàssic.

Tècnica: Titelles de quant

Direcció: Sebastià Vergés

Adaptació: Sebastià Vergés

Actors: Montserrat Albalte,
Sebastià Vergés

Vestuari: Montserrat Albalate

Escenografia: Joan Salvador,
Sebastià Vergés

Música: Joan B. Torrella

El rei i el mar

Pea Green Boat



Dissabte 23 de Març

Hora: 18:30 h

Idioma: Català

Lloc: Teatre

Durada: 45 min

Públic: Tots els públics

Sinopsi

Un rei que parla poc i que vol manar molt, un esquirol saltimbanqui, una gata que ronroneja sota el sol, un gos esbojarrat, el mar, els núvols... i fins i tot el fantasma de l'hora del té. El rei es vol imposar als elements naturals y descobreix que no tot es manar i obeir.

La companyia

Pea Green Boat és una companyia de teatre de titelles, creada a Barcelona l'any 2009.

Les seves fonts d'inspiració són la literatura infantil, els materials naturals i orgànics, els objectes trobats... Els meravella la fasciació que genera l'objecte animat sobre els nens. Paral·lelament desenvolupen projectes editorials basats en les nostres obres de teatre. Dissenyen i construeixen les marionetes i escenografia cuidant l'estètica i en funció de les necessitats teatrals.

La seva última producció, "L'eruga voladora" tracta d'una eruga que desitja volar però no ho aconsegueix. Les titelles, fruites i verdures que apareixen en l'espectacle estan realitzats amb ganxet i llanes.

Tècnica: Manipulació d'objectes

Adaptació del conte de Heinz

Janisch "El rei i el mar"

Construcció de titelles: Edu Blanch

Vestuari: Emilia Lang

Il·luminació: Jaume Feixas

Producció: Pea Green Boat

El Carnaval dels animals

Forani Teatre



Diumenge 24 de Març

Hora: 12:30 h

Idioma: Català

Lloc: Carpa

Durada: 55 min

Públic: Tots els públics

Sinopsi

Basat en les conegudes composicions de Camile Saint-Saëns. En aquesta adaptació, un malvat rei captura el lleó per fer-se un elegant vestit amb la seva pell. La resta d'animals del reialme (el cangur, l'elefant, el burro, les orenetes, la tortuga, la gallina, el cucut...) intentaràn alliberar el lleó. Tenen poc temps, ho aconseguiran? Podran ser capaços de respectar les diferències de cadascú i unir-se per salvar el lleó?

Una divertida història d'aventures, on la música d'un piano interpretat a quatre mans i uns entranyables i simpàtics titelles, ens transportaran a un món de fauna.

La companyia

Forani Teatre neix l'any 2006 de l'encontre entre Arnau Colom i Enric Rovira, després d'haver passat per l'escola Estudis de Teatre de Barcelona, per emprendre un projecte comú amb la intenció de crear espectacles adreçats a tot tipus de públic. Segons l'espectacle, incorporen professionals de diferents disciplines: músics, tècnics de llum i so, dissenyadors... En aquest cas, en l'obra El carnaval dels animals, incorpora a dues pianistes. La companyia, centrada en el treball de la creació i la docència, avança amb la constant d'explorar nous llenguatges que donen com a resultat espectacles amb segell propi.

Tècnica: Titelles de taula i música en directe

Actors: Arnau Colom i Enric Rovira

Pianistes: Maria Molet i Núria Serrat

Producció: Forani Teatre

Vestuari: Isabel Franco

Escenografia: Arnau Colom i Enric Rovira

Oiaraki, el castell dels ocells

Binixiflat



Diumenge 24 de Març

Hora: 17:00 h

Idioma: Català

Lloc: Carpa

Durada: 60 min

Públic: Tots els públics

Sinopsi

Històries entrecruades entre els habitants del castell. El rei Oriol I, que busca el seu cavall, malalt... El criat Bernat, que sap com d'altres habitants del castell, la paraula màgica, Oiaraki, La princesa Maragda, que no es resigna a ser preciosa, La reina Berenguera que no vol que el seu castell s'ompli d'ocells de cap de les maneres, i li fa passar la prova del pèsol a la princesa maragda. Un mag en Maldestre que es l'únic que no sap la paraula màgica i es l'encarregat de fer tots els encanteris. El cavall del rei, que malalt no es pot morir... Un divertiment, una alenada d'optimisme i fantasia, amb un pel de poesia, alguna cançó i molta alegria! Tot amanit amb un munt d'efectes de sò i musica original.

La companyia

Binixiflat és una companyia professional de Teatre de titelles amb vocació d'investigació en el camp del teatre visual, d'objectes i de figures. Els seus muntatges pretenen sempre la diversió i la reflexió.

Tècnica: Titelles de tija superior

Actor i manipulador: Biel Porcel

Música original: Lluís Petra

Titelles: Jordà Porcel i Biel Porcel

Escenografia: Carles Llorens

Vestuari: Elisa Echegaray

Producció: Binixiflat

T.O.T al Experience

Dissabte 23 de Març a les 16:00 h
Diumenge 24 de Març a les 15:30 h
Punt de trobada: Plaça de la Font
Idioma: Català

Recorregut: Baluard + Zona del Monestir de Sant Miquel
Durada: 60 min
Públic: Tots els públics

Titelles al Terrat Cia. La Finíssima

Sinopsi

Un titellaire i un teatret, un dimoni i dos amics espavilats, ah, si, i també hi surt un guàrdia civil que rep les garrotades. Teatre de titelles en estat pur per a tots els públics.

Tècnica: Titelles de guant

Escudella de Reis Cia. Micro Troupe

Sinopsi

Espectacle de tall medieval, en què uns còmics deambulen per carrers i places buscant aquells i aquelles que vulguin escoltar les històries que han arplegat pel món. Històries que parlen sobre les rareses i peculiaritats d'aquells que es fan anomenar reis, i que són explicades amb titelles utilitzant el seu carro com a escenari.

Tècnica: Titelles de taula



Canelo Show Cia. Rambling Puppets

Sinopsi

El show d'en Canelo és un espectacle de titelles de fil, de petit format i apte per a tots els públics. Els seus personatges (el gos Canelo, la seva banda i el mateix presentador del show ens mostraran, en clau de cabaret musical, el seu món de comèdia i surrealisme a on esperen compartir somnis i emocions amb l'espectador.

Tècnica: Titelles de tija superior



NYMIO. Històries mínimes explicades a mà Cia. Zero en Conducta

Sinopsi

Hay historias tan pequeñas que para poder ser contadas sus personajes tienen que estar a la altura. Un sueño que quiere despertar a su soñador. Un naufrago que espera ser rescatado y mientras tanto disfruta de su condena. Un momento en la mente de alguien que se ata los cordones. Nymio no es ni más ni menos que eso. Historias sin importancia contadas por personajes a su altura.

Tècnica: Manipulació d'objectes

Un kot de conter

Un kot de conter

Un kot de conter

Un kot de conter

Un kot de conter

Un kot de conter

Carriev

Un kot de conter

Un kot de conter

Un kot de conter

Un kot de conter

Un kot de conter

Un kot de conter

TOToff

Dissabte 23 de Març a les 12:00 h i a les 16:00 h

Diumenge 24 de Març a les 12:00 h i a les 16:00 h

Una proposta a l'aire lliure en què en diferents racons del Poble Espanyol es podrà gaudir d'espectacles de carrer molt diversos creats per companyies emergents. Una bona oportunitat per a descobrir noves propostes tot passejant per el Poble Espanyol.

Miranius

Cia. Pamipipa

Sinopsi

Sol solet, el cargol treu banya, les petites formiguetes, la lluna... Les cançons dels més petits han inspirat aquest espectacle de titelles per a nens i nenes de 0 a 3 anys. Miranius és una metàfora de la vida. És ple d'al·legories de la natura, de personatges, colors i cançons.



Colla Gegantera del Poble Espanyol

Animació amb grallers, gegants i capgrossos

Sinopsi

Gegants i capgrossos ens sorprendran pels carrers del recinte portant la música, la festa i la alegria per tots el racons.



Cloenda TOT Festival

Diumenge 24 de Març a les 18:00 h

Cercavila amb la Colla Gegantera del Poble

Recorregut: Plaça Aragonesa, carrer Príncep de Viana, carrer Caballeros i Plaça Aragonesa.

Durada: 30 min



La Colla Gegantera del Poble Espanyol de Barcelona, neix com a fruit d'un conveni de col·laboració entre diferents veïns i veïnes de Sants-Montjuïc, amb inquietuds culturals i El Poble Espanyol de Montjuïc, amb l'objectiu comú de dinamitzar els gegants i capgrossos de l'entitat.

Activitats Paral·leles

Divendres 22 de Març

Una jornada després del Dia Internacional del Titella, i primer dia del T·O·T 2013 el dedicarem quasi en exclusiva a totes aquelles persones que d'una manera o una altre tenen interès en aquest món.

12:00h - A la Sala Agustí Massana del Poble Espanyol de Montjuïc es farà al presentació i balanç del primer any de la revista Putxineli (Titeresante versió en castellà i Puppetring versió anglesa), amb diverses intervencions, coses que s'han fet, nous projectes etc.

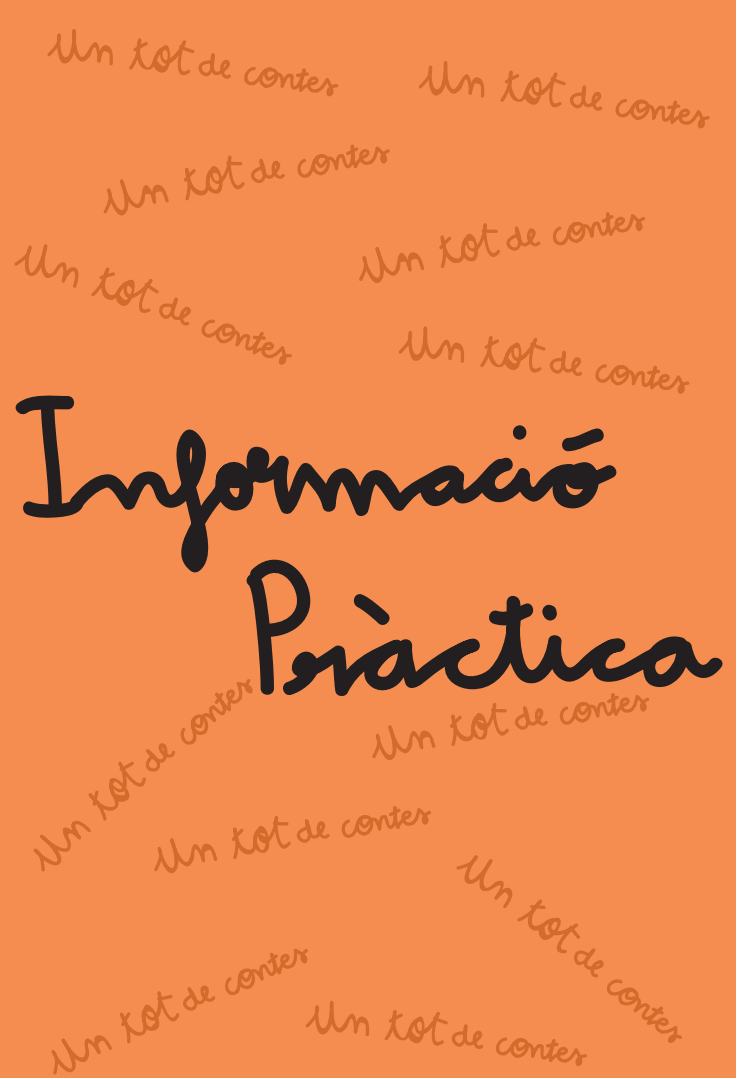
14:00h - Dinar tertúlia en un restaurant del Poble Espanyol.

17:30h - De nou a la Sala Agustí Massana projecció, en rigorosa primícia, del primer capítol de La Revolta dels Titelles, sèrie documental que repassa els últims 50 anys dels titelles a Catalunya.

20:00h - Com a cloenda de la jornada, a l'Espai de Teatre, inauguració del T·O·T Festival 2013.

Diumenge 24 de Març

12:30h - A la Sala Agustí Massana projecció del documental PEPE OTAL, el viaje infinito, de Pedro Nares sobre la figura del desaparegut titellaire Pepe Otal.



Dies, horaris i programa

DIES	COMPANYIA / ESPECTACLE	ESPAI	HORA
Divendres 22.03			
	Animamundi / La Màquina Màgica	Teatre	20:00
Dissabte 23.03			
	Animamundi / La Màquina Màgica	Teatre	11:00
	Trac Trac / Hansel i Gretel	Carpa	12:30
	T-O-T Off	Recinte	13:00
	Cies. Catalanes / T-O-Tal Experience	Baluard	16:00
	T-O-T Off	Recinte	16:30
	Sebastià Vergès / El Mag d'Oz	Carpa	17:15
	Pea Green Boat / El rei i el mar	Teatre	18:30
Diumenge 24.03			
	Animamundi / La Màquina Màgica	Teatre	11:00
	Forani Teatre / El Carnaval dels Animals	Carpa	12:30
	T-O-T Off	Recinte	13:00
	Cies. Catalanes / T-O-Tal Experience	Baluard	15:30
	Binixiflat / Oiaraki, el Castell dels Ocells	Carpa	17:15
	Cloenda amb els Geganters del Poble	Recinte	18:30

Preus i venda d'entrades

Venda d'entrades

Taquilles del Poble Espanyol
i a www.poble-espanyol.com
T 93 508 63 00

Preus

Entrada per un espectacle:

12 € adult, 7 € nens

Abonament dos espectacles:

18 € adult, 10 € nens

Abonament tot el dia:

25 € adult, 18 € nens, 40 € familiar

Abonats al Poble Espanyol

Entrada gratuïta La Màquina Màgica

Abonament preu per carnet:

Un espectacle 6 €

Dos espectacles 11 €

Tres espectacles 15 €

Quatre espectacles 20 €

Promoció Carnet Familiar

Comprant el carnet familiar + 10 €, podran accedir a tots els espectacles amb reserva prèvia.

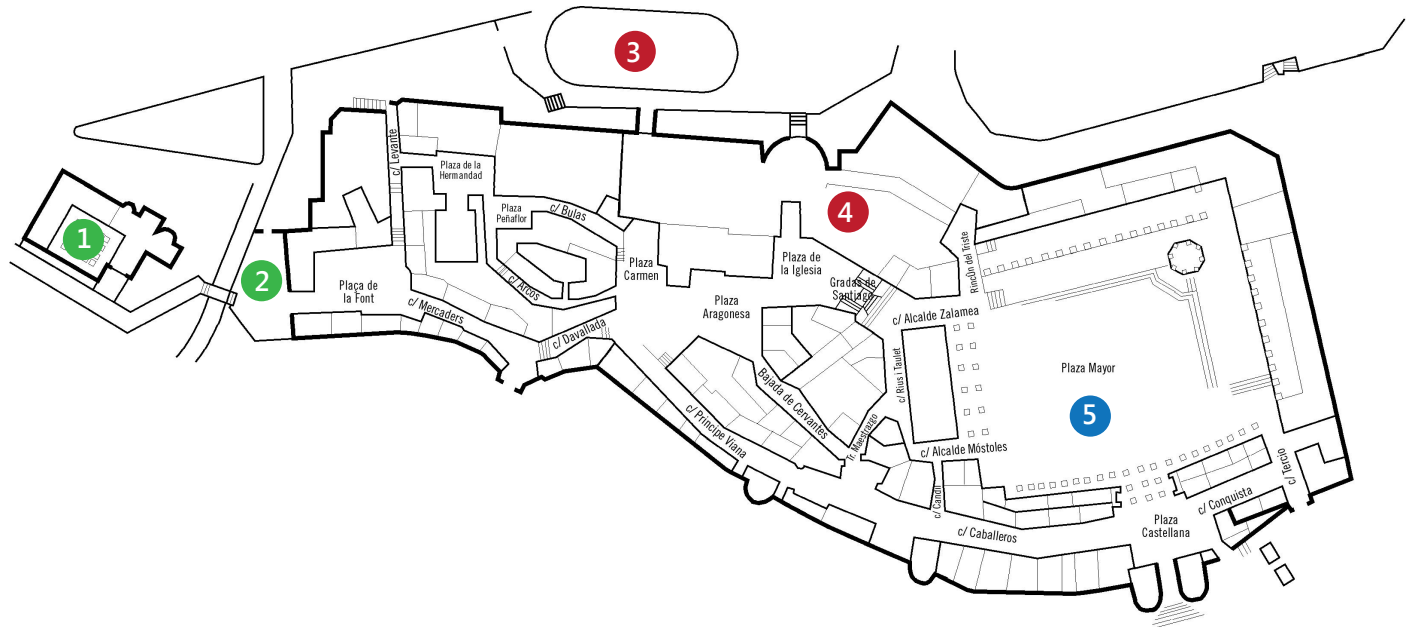
Vendra anticipada per grups

Fins a 10 persones 10% de descompte

De 10 a 20 persones 15% de descompte

Més de 20 persones 20% de descompte

Plànol d'espais i serveis



Espais TOTal Experience

Espais TOT Festival

Espais TOT Off

1 Monestir

3 Monestir

5 Plaça Major

2 Baluard

4 Baluard

Glossari de titelles

Hi ha moltes formes de donar vida a un titella.

Bunraku

Veure Titelles de taula

Manipulació d'objectes

Insuflar vida a un objecte indiferentment de la seva naturalesa i si està transformat o no. Davant la seva aparent simplicitat, amaga una gran dificultat, donar versemblança a l'objecte animat.

Marotte

Es denomina així un tipus de titella amb un eix inferior com a columna vertebral, i que la seva mà útil és la del propi titellaire.

Muppets

Titella de gran boca, manipulada amb una mà del titellaire. Popularitzada per Jim Henson que els hi va donar nom.

Ombres xineses

Aquesta tècnica requereix tres elements, llum, una pantalla o lloc on projectar i un/a intèrpret o objecte que es col·loca entre llum i pantalla... i així sorgeix l'ombra.

Pop-up

Espais escenogràfics desplegable, habitualment de paper o cartró.

Siluetes

La silueta és possiblement el titella més simple. Pot ser una figura retallada i subjecte a un simple pal o pot estar dotada d'alguna articulació.

Tija inferior

Com el Marotte, té un eix inferior, però les seves extremitats superiors són manipulades a través de tiges.

Tija superior

És com l'anterior però l'eix el té a la part superior, arrelat al cap del titella, igualment les extremitats es mouen per tiges.

Titelles de fil o marionetes

Habitualment utilitzem el terme marioneta com a sinònim de titella, però en realitat dóna nom als ninots articulats al complet i que sempre es mouen amb fils.

Titelles de guant o putxinel·lis

Pot ser els més populars. Ninots amb el cap de materials rígids i el cos de roba. S'enfunda a la mà com un guant per manipular-ho amb els dits. Existeix una variant anomenada Titella Català.

Titelles de taula i Bunraku

Són ninots que ens mostren tot el cos i són animats, moltes vegades a sobre d'una taula, amb mecanismes més o menys sofisticats per la part de darrera del cap i les diferents extremitats, depenent de la quantitat de manipuladors. En el cas del Bunraku, d'origen japonès, amb tres manipuladors rigorosament jerarquitzats es manipula tot el cos, cap i extremitats, amb una infinita riquesa de moviments.

Equip del Poble Espanyol

Direcció general

Anton Vidal
Salvador Rovira
Consol Varela

Direcció de control d'informació i gestió

Lluïsa Gil
Glòria Fernández
Verónica García
Epi Porras
Lorena Serrán

Comunicació

Guillem Sartorio
Maria Muñoz
Alexandra Zielaskiewicz
Desislava Stoyanova

Comercial

Gemma González
Eva Bargués
Roman Forns
Antonio González
Mireia Guillot
Sílvia Cestero
Noelia Izquierdo

Activitats i Producció

Jordi Banús
Victor López
Manuel Guerrero
Diego Murciano
David Castro
Marcos Novella
Leticia González
Meritxell Oliva

Atención al Cliente

Marta Wierzbicka
Martín Domínguez
Teresa Vilà

Montserrat Pérez
Isabel Perez
Mamen Sales
Justyna Czarna
Andreina Contreras

Shabab Muhamed

Raquel Riobo
Alexandra Zielaskiewicz
María de la Luz Correa
Johnier Londoño
Jorge Álamo
Yohandra Garcia
Marina Abbad

Manteniment

Paula Ripollés
Marc Gausachs
José Torres
Vicente Lara
Pedro Germán
Daniel Cervera
Daniel Muñoz
Noemí Pérez
Alberto Muñoz

Neteja

IF7

Disseny gràfic TOT

Festival
Alexandra Zielaskiewicz

Director artístic TOT

Festival
Diego Murciano

Producció executiva

TOT Festival
Jordi Banús

Com arribar al Poble Espanyol

