Programa

I PARTE

Concierto para piano y orquesta nº 3, op. 37*

Allegro con brio

Largo

Rondo. Allegro

Ludwig van Beethoven
(1770 - 1827)

II PARTE

Sinfonía nº 5, op. 67

Allegro con brio

Andante con moto

Allegro

Allegro – Presto

Ludwig van Beethoven
(1770 - 1827)

Orquestra Camera Musicae
***Judith Jáuregui,** piano
Tomàs Grau, director

Flautas: Neus Puig, Argía Pujana y Cristina Granero

Oboes: Roberto Ordax y Guillem Tomàs

Clarinetes: Míriam Farré y Naüm Monterde

Fagotes: Guillem Borràs, Vuk Popovic y Dan-Andrei Bosîceanu (contrafagot)

Trompas: Oleguer Bertran y Raül Garrido

Trompetas: Carlos Martí y Carles Herruz

Trombones: Jordi Masip, Senent Domingo y Joan Palacio

Timbales: Francesc Vidagany

Violines primeros: Joel Bardolet (concertino), Andrea Chao, Heriberto Fonseca, Bernat Piqué, Ariadna Padró, Ariadna Gabarrell, Eduard Sobrado i David Gómez

Violines segundos: Daniel Gil, Laia Pujolassos, Joan Marsol, Anna Enfedaque, Núria Ayats, Gisela Ruiz y Noemí Rubio

Violas: Mariona Oliu, Laia Martí, Núria Garcia, Félix Gallego, Cristina Izcue y Albert Flores

Violonchelos: Daniel Claret, Ferran Bardolet, Anna Mora, Carmen Gómez y Nicolás Cobo

Contrabajos: Blanca Giménez, Eduard Arribas y Xavier Sánchez

organiza

Camera Musicae ORQUESTRA

REPSOL

colabora

PORT TARRACO

MUNICH

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE · inaem

más información

Orquestra Camera Musicae

@orquestraOCM

/orquestraOCM

la Orquestra Camera Musicae en el Auditorio Nacional

La quinta de Beethoven y Judith Jáuregui

Judith Jáuregui, piano
Tomàs Grau, director

martes 31
de marzo de 2015, 19:30h
Auditorio Nacional de Madrid

Orquestra Camera Musicae

La Orquestra Camera Musicae (OCM) de Tarragona, fundada el año 2006, nació bajo los auspicios de la compañía de ópera del mismo nombre, con el objetivo de participar en sus representaciones operísticas.
En setiembre del 2007 se presentó en público en solitario.

A partir de la temporada 2008-09, la OCM organiza su propia temporada de conciertos, con carácter estable, donde compagina el repertorio clásico con el estreno de obras nuevas de compositores actuales. En la temporada 2009-10, la Orquesta inició su proyecto de residencia en el Auditorio de la Escuela Municipal de Música Pau Casals del Vendrell, vigente en la actualidad.

La OCM ha tenido un gran recibimiento y aceptación por parte del público catalán y ha sido seleccionada para participar en citas de la importancia del San Miguel Mas y Mas Festival, el Festival de Música de Llívia, el Festival Interludio de Calonge o el Festival de Rialp, entre otros, donde ha sido reconocida. También ha actuado en salas de concierto como el Auditorio de Barcelona, el Teatro Principal de Mahón y el Palau de la Música Catalana, donde produce su propia temporada de conciertos desde la temporada 2012-13.

De forma simultánea a su actividad concertista, la OCM ha grabado los discos *Un cuento de Navidad* y *Mediterráneo*.

Desde su inicio, Tomàs Grau es el director titular y artístico, y desde la temporada de conciertos 2012-13 el flautista Claudi Arimany ejerce el rol de artista en residencia.
A partir de esta temporada 2014-15, Jordi Mora es el principal director invitado de la formación.

www.orquestracameramusicae.com

Judith Jáuregui

piano

Nacida en San Sebastián en 1985, comenzó sus estudios en el conservatorio de su ciudad natal. Completó su formación de la mano de Claudio Martínez-Mehner y más adelante con un Postgrado en el Conservatorio Richard Strauss de Munich, donde trabajó con el maestro ruso Vadim Suchanov. Asimismo ha recibido consejos de figuras tan relevantes como Elisso Virsaladze, Vitaly Margulis, Philippe Entremont, Boris Berman o Joaquín Achúcarro.

Judith ha sido invitada a los principales escenarios españoles como el Auditorio Nacional de Madrid, Auditori de Barcelona, Palau de la Música de Valencia, Auditorio de Zaragoza, Miguel Delibes de Valladolid, Fundación Juan March, Festival de Granada, Festival de Peralada, Festival Musika-Música o la Quincena Musical donostiarra. En el circuito sinfónico ha colaborado, entre otras, con la Orquesta Nacional de España, la Orquesta de la Comunidad de Madrid, la Orquesta Opus 23, Sinfónica de Castilla y León, Sinfónica de Euskadi, Sinfónica de Bilbao y con prestigiosas formaciones internacionales como la Orquesta de Cámara de Múnich, Das Neue Orchester de Colonia o la Orquesta Simón Bolívar de Venezuela.

Su último lanzamiento discográfico titulado *AURA* con música de Liszt, Debussy y Mompou editado por Berli-Music, sello creado por la propia artista, está gozando de una excelente acogida. Este éxito viene precedido por un primer disco dedicado a Schumann, que se alzó como Mejor Álbum de Clásica en los Premios de la Música Independiente. Asimismo ha grabado para medios como RNE, RTVE o France Musique de Radio France.

www.judithjauregui.com

Tomàs Grau

director

Nacido el 1979 en Barcelona, realiza sus estudios musicales en el Conservatorio Superior Municipal de Música de la misma ciudad, donde obtiene el título de Profesor Superior en Dirección de Coros, galardonado con el Premio de Honor del año 2003. Prosigue sus estudios de dirección en la Escuela Superior de Música de Cataluña, donde obtiene el Título Superior de Dirección de Orquesta, obteniendo las máximas calificaciones, el año 2007. Amplía su formación en los Wiener Meisterkurse 2006 y 2007, en la especialidad de Dirección de Orquesta.

Ha estudiado dirección con profesores de reconocido prestigio internacional como los maestros Salvador Mas, Jordi Mora, Pierre Cao o José Rafael Pascual-Vilaplana.

Ha dirigido, entre otros, a solistas de talla nacional e internacional como Hartmut Rohde, Michael Ewers, Miklós Nagy, Richard Todd, Jean-Louis Beaumadier, Salvatore Spanó, Lluís Claret, Núria Rial, Claudi Arimany, Gerard Claret, Albert Guinovart, Daniel Ligorio y Chano Domínguez, en las principales salas de conciertos de Cataluña y las Islas Baleares.

Actualmente es el director titular y artístico de la Orquestra Camera Musicae, y es invitado regularmente a dirigir otras formaciones, como la Orquesta Nacional Clásica de Andorra, la Orquesta Ciudad de Sant Boi, la Orquesta de Cámara de Vic, la Orquesta de Cámara de Vila-seca y la Orquesta de Cámara de Cervera.

Entre sus compromisos más inmediatos destacan dirigir solistas como Asier Polo, Ángel Ódena, Marta Infante y, de nuevo, Núria Rial.