



Museu d'Història
de Catalunya

LA VEU D'UN POBLE

LA NOVA CANÇÓ

NOTA DE PREMSA

Dimecres, 23 de juny de 2010

El Museu d'Història de Catalunya inicia els recitals de la *Nova Cançó* amb un concert del carismàtic **Jaume Sisa, el proper 1 de juliol**

El cicle de recitals que complementa l'exposició *La Nova Cançó. La veu d'un poble* inclou actuacions de Pi de la Serra, Toti Soler, Joan Isaac, el Grup de Folk i de nous intèrprets com Roger Mas, Sanjosex, Mazoni, Anna Roig i Miquela Lladó

Els concerts tindran lloc cada dijous, fins al 10 de setembre, a la terrassa del Museu d'Història de Catalunya

El proper dijous 1 de juliol Jaume Sisa donarà el tret de sortida al cicle de concerts que el Museu d'Història de Catalunya ha programat com a complement a l'exposició *La Nova Cançó. La veu d'un poble*, sobre la història d'aquest fenomen musical. Es tracta d'un cicle de recitals que es faran tots els dijous de juliol i agost i el 2 i 10 de setembre a la terrassa del Museu. Hi actuaran cantants de la *Nova Cançó* com Jaume Sisa, Quico Pi de la Serra, Toti Soler, Joan Isaac, Francesc Burrull i el Grup de Folk i, per altra banda, nous intèrprets hereus d'aquest moviment: Roger Mas, Sanjosex, Mazoni, Anna Roig i l'Ombre de Ton Chien i Miquela Lladó. Seran 11 concerts amb un preu de 4 euros i amb reserva prèvia. El tiquet d'entrada al concert permetrà la visita a l'exposició el mateix dia de cadascuna de les actuacions, quan el museu romandrà obert fins les 22 hores.

El cicle de "Recitals de *Nova Cançó* a la terrassa" està organitzat pel Museu d'Història de Catalunya i l'Institut Català de les Indústries Culturals, institucions que depenen del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya.



Generalitat de Catalunya
**Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació**



Museu d'Història
de Catalunya

LA VEU D'UN POBLE

LA NOVA CANÇÓ

Recitals de *Nova Cançó*

Nits d'estiu a la terrassa

Museu d'Història de Catalunya

1 juliol	Jaume Sisa
8 juliol	Grup de Folk
15 juliol	Joan Isaac
22 juliol	Mazoni
29 juliol	Sanjosex
5 agost	Pi de la Serra
12 agost	Francesc Burrull
19 agost	Toti Soler
26 agost	Anna Roig i l'Ombre de Ton Chien
2 setembre	Miquela Lladó
10 setembre	Roger Mas



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació



Museu d'Història
de Catalunya

LA VEU D'UN POBLE

LA NOVA CANÇÓ

Dijous, 1 de juliol de 2010

JAUME SISA

Qualsevol nit pot sortir el sol



Diuen que recordar és tornar a viure. No sempre, perquè, en ocasions, es queda en una mecànica esmorteïda i, finalment, en una frustrant apel·lació a la nostàlgia. Per això, de tots els artistes que en els últims anys han trobat en la revisió dels clàssics una excusa per fer gira, molt pocs han aconseguit esperonar la memòria amb creativitat. I **Sisa** n'és un. I ho fa tornant a esculpir la pedra fundacional de la cançó galàctica, ***Qualsevol nit pot sortir el sol*** (Zelestes-Edigsa, 75), una obra mestra que **Manuel Vázquez Montalbán** va saber apreciar tres dècades abans que revistes tan diferents com *Rockdelux* (núm. 8), *Enderrock* (núm. 3) o *EfeEme* (núm. 16) l'incloguessin en les llistes de millors àlbums espanyols del segle XX. "M'adono que estic davant un disc important perquè obre una nova dimensió per a l'encara denominada Nova Cançó", escrivia. I no li faltava raó.



Generalitat de Catalunya
**Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació**



Museu d'Història
de Catalunya



Sisa recupera la innocència en un viatge poètic que duu a terme mitjançant un repertori que és llegenda. Arrenca al Poble Sec de postguerra, creua la frontera mental del Paral·lel i, passant de l'*Amarcord* fellinià al *Highway 61* dylanià, inventa la Barcelona contracultural dels anys setanta. Així, del neorealisme màgic d'*El fill del mestre* a la il·luminació supraterrènica d'*El setè cel*, cada tema es transforma en una petita epifania en la qual l'espectador descobreix coses sobre si mateix que havia oblidat. Només amb la seva guitarra però ben acompanyat per totes les muses de la inspiració, el transcantautor celebra la reactivació dels seus enregistraments amb una festa en la qual, clar, només hi faltes tu.

INFORMACIÓ D'INTERÈS

Museu d'Història de Catalunya

Plaça Pau Vila, 3. Barcelona
www.mhcat.cat

Data: 1 de juliol de 2010

Hora: 22 hores

Preu de les entrades: 4 euros

* L'entrada al concert permet visitar l'exposició al llarg del mateix dia.
Els dijous de concert l'exposició estarà oberta de 10 del matí a 10 de la nit.

Cal fer reserva prèvia. Places limitades.
Tel. 93 552 61 82 i concertsestiu.mhc@gencat.cat
De dilluns a divendres de 10 del matí a 6 de la tarda.

Més informació [aquí](#).



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació