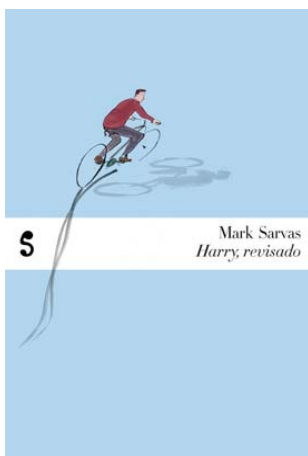


Harry, revisado · Mark Sarvas

Traducción de Mme. Brz

El elogiado debut literario de Mark Sarvas, crítico de *The Guardian*, ofrece una particular y libre revisión de «El conde de Montecristo»

- La novela ha sido publicada por más de una docena de editoriales, entre ellas la italiana **Adelphi**, la francesa **Nil** o la alemana **Kiepenheuer & Witsch**¹
- Libros del Silencio inaugura con **Harry, revisado** su apuesta por la mejor narrativa norteamericana contemporánea



A la venta el 17 de mayo de 2010

Colección: Miradas

Idioma original: inglés

Traducción de Mme. Brz

Rústica · 21x14 cm. 400 Págs. 20 €

ISBN: 978-84-937559-9-7

«Mark Sarvas ha conseguido algo inusual: ha escrito aquello que no se escribe. Ese tiempo de reflexión que sigue a la muerte de un ser querido, ese vacío a punto de explotar; ha conseguido capturarlo y, segunda hazaña, hacer de ello un relato divertido.» Le Monde

Ilustración de cubierta: Joma

Sinopsis

Harry Rent es un antihéroe en plena crisis existencial. Ahora mismo está sentado a la barra de un café de mala muerte y a punto de llegar inexcusablemente tarde al funeral de su mujer, pero lo único que le preocupa es parecerle un tipo interesante a Molly, la camarera. Tanto, que está dispuesto a comerse ese sándwich repugnante que acaba de ponerle delante, una de las especialidades de la casa: el montecristo. Y ahí, frente a ese bocadillo en apariencia irrelevante, Harry tendrá, como todo héroe que se precie, su momento epifánico: él también puede ser el conde de Montecristo, transformarse en un hombre nuevo y regresar, revisado y mejorado, a tomar del mundo lo que es suyo y conquistar a Molly.

Harry emprenderá así una absurda huida hacia delante llena de gloriosas victorias y funestos desastres, se pondrá en ridículo de todas las formas imaginables y descubrirá, como es inevitable, que para convertirse en el Nuevo Harry deberá enfrentarse a todo aquello que pretendía dejar atrás: los recuerdos, los rencores, las mentiras y, por encima de todo, el dolor y la culpa por la muerte de Anna.

¹ *Harry, revisado* se ha publicado con excelentes críticas en EEUU y Canadá (Bloomsbury), Reino Unido (Canongate), Francia (Nil), Italia (Adelphi), Alemania (Kiepenheuer & Witsch), Australia (Melbourne Text Publishing) y Holanda (Meulenhoff). La edición catalana será publicada por La Campana.

Sobre el autor



© Sara Corwin

Mark Sarvas nació en Nueva York en 1964, hijo de inmigrantes húngaros. En el año 2003 fundó el conocido blog *The Elegant Variation* —escogido uno de los diez mejores blogs literarios por *The Guardian*— en el que publica críticas, entrevistas con autores y noticias sobre la actualidad editorial. Además, es miembro del National Book Critics Circle de Estados Unidos y sus reseñas han sido publicadas en *The New York Times Book Review*, *Bookforum* o *The Threepenny Review*, entre otros.

Lector voraz y francófilo confeso, Sarvas muestra en *Harry, revisado* —su particular y libre revisión de *El conde de Montecristo*— su talento como escritor y su pasión por la literatura. Una primera novela que ha recibido el elogio unánime por parte de los críticos y ha sido traducida ya a más de una docena de idiomas.

P.S. Todos los años, en enero, Mark Sarvas relee su novela fetiche: *El gran Gatsby*.

Blog del autor:

<http://marksarvas.blogs.com/elegvar>

Citas de prensa

«Divertido al tiempo que triste, revelador, lleno de arrepentimiento e insólitamente conmovedor. Un remarcable debut.» **John Banville, autor de *El mar* (Man Booker Prize 2005)**

«Sofocante, conmovedora y con momentos absolutamente hilarantes, como su propio desventurado antihéroe.» **The Guardian**

«Un relato delicado e irónico sobre la crisis de los cuarenta. Harry parece el cruce entre uno de los eternos adolescentes de Hornby y el protagonista cuarentón y desorientado de *Este libro te salvará la vida*, de A. M. Homes.» **Corriere della Sera**

«La comedia acerca de un médico en plena crisis de los cuarenta se convierte en una tragedia sobre el amor fallido, la culpa y las penitencias a la desesperada. [...] Una variación elegante de *El conde de Montecristo*.» **Frankfurter Allgemeine Zeitung**

Libros del Silencio Prensa & comunicación: Ana Sánchez

Provença, 225 Ent. 3ª · 08008 Barcelona
tel +34 93 487 96 37 · fax +34 93 487 92 07

Consell de Cent 433, pral. 3ª. 08009 Barcelona
tel +34 932 95 56 34 · móv +34 638 01 45 45

www.librosdelsilencio.com

asanchez@comedianet.com · www.comedia.cat