



[Del 13 al 29 de març de 2015]

## LA VOIX HUMAINE

**El Teatre Akadèmia acull l'òpera *La voix humaine*, amb lletra de Jean Cocteau i música de Francis Poulenc, durant 3 caps de setmana de març**

SALA DE PREMSA [AQUÍ](#)

- ***La voix humaine* està en cartell del 13 al 29 de març, de divendres a diumenge a les 18h**
- **El duet format per Uma Ysamat i Emili Brugalla interpreta la peça que ja va estrenar l'any 1999 al Cafè Schilling de Barcelona**
- **L'obra és interpretada per un sol personatge, una dona al telèfon que tuca al seu amant, encarnada per Uma Ysamat**
- ***La voix humaine* acompanya una altra peça musical al Teatre Akadèmia, *A la burgesa*, una comèdia basada en una historieta d'Arthur Schnitzler**

Barcelona, 10 de març de 2015. El **Teatre Akadèmia** completa un mes de març molt musical amb l'òpera francesa ***La voix humaine***, amb **lletra de Jean Cocteau** i **música de Francis Poulenc**. La peça va ser escrita el 1930 i creada per Berthe Bovy a la Comédie-Française, i la seva primera actuació privada va ser escridassada pels surrealistes. L'amistat entre Jean Cocteau i Francis Poulenc va donar els seus meravellosos fruits i el 1958 es va estrenar a l'Òpera-Comique de París. Al teatre Akadèmia es presenta la versió de cant i piano escrita també per Francis Poulenc.

El duet format per **Uma Ysamat** (actriu soprano) i **Emili Brugalla** (piano) va estrenar l'obra el 1999 al Cafè Schilling de Barcelona i la sala Planeta de Girona. La versió, dirigida per Josep Ma Miró es va poder veure posteriorment també a l'espai Brossa en dues temporades i al Festival Mas i Mas.

Ara arriba al **Teatre Akadèmia del 13 al 29 de març**, de divendres a diumenge a les 18h, complementant així la proposta de “març musical” que fa el teatre, que es completa amb **A la burgesa**. *A la burgesa* és una comèdia musical dirigida per David Pintó que també es pot veure al teatre de dimecres a diumenge a les 20.30h.

### **Sinopsi**

La peça *La voix humaine* és un crit d'auxili. Una trucada desesperada. Un últim intent. La protagonista de la coneguda òpera fa aquesta darrera trucada al seu amant, que l'ha abandonada, en el transcurs de la qual la veurem passar del crit al xiuxiueig, de l'alegria fingida a la desesperació més absoluta. A través del “no dit” i amb un mitjà de comunicació pobre, sense la mirada ni el tacte, ens traspasa perfectament la dramaturgia d'aquesta monumental peça.

### **La voix humaine**

**Lletra:** Jean Cocteau

**Música:** Francis Poulenc

© Ed. Ricordi S.A

Direcció: Josep Maria Miró

Disseny d'il·luminació i espai escènic: Albert Pascual

### **Equip Teatre Akadèmia**

Direcció artística: Mercè Managuerra

Cap de producció: Jordi Robles

Cap de comunicació: Sílvia Artigas

Cap de sala: Enrique Vallejo

Cap tècnic: Pol Queralt

### **Repartiment:**

Soprano – actriu: Uma Ysamat

Piano: Emili Brugalla

**Aloma Vilamala – Marc Gall. COMEDIA. Comunicació & mèdia sl**

Bertran 18-20, sobreàtic. 08023 Barcelona.

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34 · M. [00 34] 616 26 56 26

[avilamala@comedianet.com](mailto:avilamala@comedianet.com) · [www.comedia.cat](http://www.comedia.cat)