NOTA DE PRENSA **ENTRADAS YA A LA VENTA**

STOMP

vuelve a Barcelona con un espectáculo renovado

"MÁS FRESCO, MÁS RÁPIDO, MÁS ESTIMULANTE, MÁS DIVERTIDO"

TEATRE VICTÒRIA · del 26 de junio al 19 de julio de 2009

- **Una de las cinco compañías que STOMP mantiene en gira internacional simultánea visitará este verano el Teatro Victòria de Barcelona con renovadas coreografías**
- **Este montaje ha estado seis años consecutivos en el West End londinense y podrá verse en la ciudad del 26 de junio al 19 de julio**
- **Una combinación única de percusión, humor y movimiento que eleva a la categoría de instrumento musical los utensilios cotidianos**
- **STOMP en cifras: más de 10.000 funciones y más de 14 millones de espectadores en 43 países de 5 continentes**

Un tiro certero en el agrado del público. Una cautivadora sinfonía de bang-bangs, tap-taps y cling-clongs que nos llevan al trance. El alma rockera de los STOMP. **The New York Times**

Cautivador, hilarante, osado. Fascinante. **The Independent**

Barcelona, mayo de 2009 · **STOMP** y su combinación única de percusión, movimiento y comedia visual vuelve a Barcelona con nuevas coreografías, nuevas músicas, nuevo reparto y nuevos utensilios cotidianos capaces de destilar los sonidos más sorprendentes. Con casi 20 años de trayectoria profesional a sus espaldas, esta compañía - creada en 1991 - vuelve a Barcelona tras cinco años de ausencia, y llega directamente desde Londres para hacer temporada de verano en el Teatre Victòria, **del 26 de junio al 19 de julio**.

En sus tres anteriores visitas a Barcelona, STOMP ha constituido un numeroso club de seguidores: 70.000 personas han visto el espectáculo en la ciudad. Gran parte de la formula del éxito de estos percusionistas - Paul Bend, Aideen Gallagher, Nathan Conroy, Laetitia Lawrence, John Sawicki, Richard Jay Samson, Troy Sexton, Sarah Lasaki, Philip Batchelor, Hugo Cortes y Keith Middleton – se basa en su habilidad para implicar al público. Para conseguirlo, la compañía substituye la palabra por el gesto como lenguaje universal, incorpora generosas dosis de humor en el montaje e invita a su auditorio a imitarles. Un constante juego de guiños y miradas que mantienen una mágica complicidad con el espectador.

Un show renovado

Al montaje que podremos ver en la ciudad condal - y que lleva seis años consecutivos en el *Ambassadors Theatre* del West End londinense - se han añadido nuevas músicas y nuevas coreografías, inspiradas en otro de los shows de gran formato que la compañía ha exhibido en Las Vegas, *Stomp Out Loud*. El resultado es una adaptación más fresca, rápida y divertida. **STOMP**, una propuesta con el ritmo como base del movimiento**,** es un exuberante evento teatral lleno de vida, humor y un ingenio irresistible que mediante una espectacular puesta en escena y un frenético lenguaje no verbal conforman un show apto para todos los públicos.

El espectáculo, cargado de una energía imparable, eleva a la categoría de instrumento musical utensilios cotidianos como un delantal de cocina, botas, cubos de basura, mecheros o bombas de fontanería, residuos o basura. Todo ello gracias a un reparto de artistas capaz de hacer música con escobas o transformar el palmeo en una interesante conversación. A estos objetos se sumarán esta temporada latas de pintura y cámaras de ruedas de camión, con las que los percusionistas de STOMP serán capaces de improvisar baterías portátiles.

STOMP en cifras

La compañía **STOMP**, creada por *Luke Cresswell* y *Steve McNicholas* en 1991, atesora en su trayectoria unas cifras impresionantes: con más de 10.000 funciones repartidas en 43 países, suma una audiencia total hasta el momento de unos 14 millones de espectadores. Tras este éxito se encuentra una formación de 100 artistas repartidos en cinco compañías, dos de las cuales residen en Estados Unidos y una tercera sostiene la gira internacional.

Los orígenes de STOMP

En los mercados de las aldeas inglesas de la Edad Media se empezó a practicar el "busking", un tipo de animación callejera basada en la música y la danza. En 1991, en Brighton, Luke Cresswell y Steve McNicholas dieron una vuelta de tuerca a esta tradición y montaron una compañía en la que el movimiento, la danza y la percusión cotidiana se dieran la mano de un modo natural. Si zapatos y palmas, cubos, periódicos, mecheros o señales de tráfico hacían ruido podían tener musicalidad. El grupo se supera día tras día con sus actuaciones, cortos, anuncios de televisión y películas en formato IMAX.

Otros proyectos de los creadores de STOMP

Los creadores de STOMP, *Luke Creswell* y *Steve McNicholas*, también emprenden otros proyectos, como la producción de la película para IMAX 3D *Wild Ocean*, que documenta un fenómeno natural de enormes proporciones: la migración anual de millones de especies marinas a lo largo de las costas de Sudáfrica.
El film podrá verse en los cines IMAX de Barcelona este próximo mes de julio.
+ info en http://www.wildoceanfilm.com/.

+ info en:

- **http://www.comedianet.com/shared/shared.php?dir=fitxers/STOMP**
- **http://www.stomponline.com/**
- **http://www.youtube.com/watch?v=Zu15Ou-jKM0**

INFORMACIÓN PRÁCTICA

TEATRE VICTÒRIA (Av. Paral·lel 67 – 69. Barcelona). Del 26 de junio al 19 de julio de 2009. Martes, miércoles y jueves a las 21 horas. Viernes a las 21.30 horas. Sábados a las 19 y a las 22.30 horas. Domingos a las 19 horas.
Entradas a la venta en Servicaixa.

PRENSA & COMUNICACIÓN · COMEDIA · Marc Gall · Ana Sánchez · Nestor Lozano
passatge sert 10, baixos · 08003 barcelona · T 93 3 10 60 44 · nlozano@comedianet.com
www.stomponline.com