

PASSA UN CAP D'ANY ABSURD I SINGULAR!



[SALA DE PREMSA](#)

## **Absurds i Singulars, un cap d'any britànic al Borràs**

Eduard Farelo, Maria Lanau, Lluïsa Mallol, Marta Millà, Pere Ponce i Toni Sevilla porten a escena l'última nit de l'any

*"Eduard Farelo dibuja con pulso brillante la evolución de Sidney, de trepador servil a payaso malévolo y dominante, y lo mismo hay que decir de Lluïsa Mallol, cuya Jane, temerosa, humilde y obsesiva al principio, acaba mutando en una dama rutilante que impone su ley. Marta Millà reina sin trabas en el segundo acto, con un tour de force mudo y de expresividad rotunda. De Toni Sevilla me gustó mucho la nube de indiferencia afable y al mismo tiempo atroz de Ronald, incapaz de percatarse de lo que le rodea, y Pere Ponce está impecable como el golfazo Geoffrey"*

Marcos Ordóñez, *El País*

*"Precisament perquè tots els personatges són tan absurds i tan singulars, hi ha esperpent escènic i rialles dels espectadors per unes quantes setmanes"*

Andreu Sotorra, *Recomana*

*“ABSURDS I SINGULARS es una obra con un estilo perfecto para el Teatre Borràs. Aplaudida por gran parte del público, nos hace pasar un rato ameno y divertido. Una opción más para quien quiera sonreír y volver a escuchar algunos de los hits más conocidos de los 70”*

Diana Limones, *En Platea*

Els actors d'***Absurds i singulars*** es menjaran el raïm amb el públic sobre l'escenari del Borràs en una funció on l'acció s'adaptarà a la celebració la nit de cap d'any. El muntatge, dirigit per **Joan Peris**, és un text carregat de l'humor cruel i mordaç d'**Alan Ayckbourn, el rei de la comèdia britànica** i el seu autor més representat després de Shakespeare. Tres parelles, tres cuines, tres classes socials, tres actes. **Eduard Farelo, Maria Lanau, Lluïsa Malloï, Marta Millà, Pere Ponce i Toni Sevilla** donen vida a tres matrimonis en tres nits de Nadal. L'acció ens parla de la misèria conjugal, de la consciència de classe, de parelles incompatibles, de l'obsessió pel fracàs i la soledat. Una obra dels anys setanta tremendament divertida. De tots els grans èxits de l'autor, *Absurds i singulars* és la funció que més temps ha estat programada a les cartelleres de Londres i Nova York.

### **Sir Alan Ayckbourn, el rei de la comèdia britànica**

**Alan Ayckbourn** ha passat la seva vida al teatre i fins avui ha escrit 78 obres de teatre. La seva obra ha estat traduïda a més de 35 idiomes i ha estat representada a escenaris de tot el món, guanyant innombrables premis. Entre els seus grans èxits cal destacar *Absurds i Singulars, Casa i Jardí, De què parlàvem?, A Chorus of Disapproval* i *The Norman conquestes*. Enguany ha rebut el premi Tony Especial per la seva trajectòria. Nomenat *Sir* pels seus serveis al teatre, el 2014 es va complir el 50è aniversari de la seva primera producció al West End londinenc, *El Sr. Whatnot*, i el seu 75è aniversari.

### **Tres nits de nadal, tres cuines i tres matrimonis**

L'obra transcorre durant tres nits de Nadal, en tres cuines, i ens apropa a la realitat de tres matrimonis. En Sidney Hopcroft, un comerciant a punt d'entrar al negoci de la construcció i la seva submisa esposa Jane, una dona obsessionada amb la neteja, són una parella de classe mitjana baixa amb pretensions. En Geoffrey, arquitecte i marit

infidel, i l'Eva Jackson, aficionada a tot tipus d'ansiolítics i antidepressius, són un matrimoni en crisi de classe mitjana alta. En Ronald Brewster-Wright, un banquer una mica despistat i la seva dona Marion, tota una dama aficionada a la ginebra, representen l'alta societat. Un món on es descriu l'enfrontament de classes a partir de l'ascens de l'ambiciós Hopcroft i la caiguda dels seus dos amics amb un humor cruel i mordaç.

### Un sòlid repartiment amb trajectòria a la pantalla i els escenaris

L'actor i doblador **Eduard Farelo** ha treballat en teatre, televisió i cinema al costat de grans directors, com Lluís Pasqual, Àlex Rigola, Joan Ollé o Ventura Pons. Com a presentador, acaba de finalitzar la tercera temporada d'*Oh Happy Day* (TV3). **Toni Sevilla** va ser membre fundador del Teatre Lliure, i ha treballat a les ordres de Lluís Pasqual, Fabià Puigserver, Pere Planella, Carme Portaceli o Albert Boadella, entre d'altres. **Pere Ponce** ha desenvolupat la seva carrera a la petita i gran pantalla i també als escenaris, on ha interpretat papers destacats de la mà de Ventura Pons, Josep Maria Flotats, Juan Mayorga, Juan Echanove, Yasmina Reza o Pau Miró. Ha protagonitzat pel·lícules com *Amo tu cama rica*, *Alegre ma non troppo*, *Días de futbol*, *El gran Vázquez*, *Blancanieves* o *El Bosc*. Actualment el podem veure a la sèrie de TV3, *Merlí*.

**Maria Lanau** ha intervingut en espectacles com *Germanes*, de Carol López o *Pel davant i pel darrera*, de M. Frayn. A la televisió destaquen els seus treballs a sèries com *La Riera* (TV3) o *Siete Vidas* (Tele 5), i al cinema l'hem pogut veure a *REC* de Jaume Balagueró i Paco Plaza. **Marta Millà** ha estat dirigida en teatre per Adolfo Marsillach, Josep Maria Flotats, Calixto Bieito, entre d'altres, i és ben coneguda pels seus personatges televisius a sèries com *Ventdelplà* o *Plats Bruts*. **Lluïsa Mallol**, encarregada també en aquest muntatge de l'adaptació i traducció del text original, ha participat en sèries com *Amar es para siempre*, *Cuéntame*, *Ventdelplà*, *Hospital Central* o *Secrets de família*. Al teatre ha interpretat personatges de Shakespeare, Goldoni, Molière, Dario Fo, Noël Coward o Harold Pinter.

*Ayckbourn ens ensenya el pitjor rostre de nosaltres mateixos. I ho fa amb l'arma més efectiva que ha trobat l'ésser humà. La comèdia. Mostrant les nostres debilitats i els nostres defectes per riure'ns de qui som i fer escarni de la debilitat humana.*

Joan Peris

### **FITXA ARTÍSTICA**

Autor: **Alan Ayckbourn**

Adaptació i traducció: **Lluïsa Mallol**

Direcció: **Joan Peris**

Repartiment: **Eduard Farelo, Maria Lanau, Marta Millà, Lluïsa Mallol, Pere Ponce, Toni Sevilla**

Escenografia: **Hermínia Carulla**

Il·luminació: **Albert Faura (a.a.i.)**

Vestuari: **Antonio Belart**

Espai sonor: **Francisco Grande**

Caracterització: **Toni Santos**

Coreografia: **Montse Colomé**

Arranjament musical: **Lluís Pérez Cansell**

Ajudant de direcció: **Anna Ulibarri**

Construcció d'escenografia: **Escenografia Moià SL**

Construcció de vestuari: **Goretti, Cornejo**

Coordinació tècnica: **Ganecha Gil**

Regidoria: **Maria Miralda**

Maquinària: **Erin Bassa**

Tècnic de llums i de so: **Susana Abella**

Fotografia: **Sergi Jasanada**

Enregistrament vídeo i clip promocional: **Nanouk Films**

Producció executiva: **Eva Solé**

Direcció de producció: **Nati Sarriá**

Producció: **Bitò Produccions**

Coproducció: **Focus**

Una idea de la **Cia Airbus**

Durada: **1h40 minuts**

### **INFORMACIÓ PRÀCTICA**

**TEATRE BORRÀS – FINS EL 31 DE GENER**

Consulteu horaris al web del [Teatre Borràs](http://Teatre Borràs) o al de l'espectacle:

[www.absurdsingulars.com](http://www.absurdsingulars.com)



**PREMSA ESPECTACLE**

Marta Solé

M. [00 34] 654 066 510

msole@comedianet.com