

## “Elisa y Marcela”, de Narciso de Gabriel

### El primer precedente de matrimonio homosexual en España, cien años antes de su legalización



«La de Elisa y Marcela es una de las más extraordinarias historias de amor de todos los tiempos. La mismísima Emilia Pardo Bazán reconoció que nunca habría sido capaz de imaginar una novela semejante. (...) Tenemos un libro que es algo más que un libro. Una obra singular, uno de los libros más excitantes, mentalmente, de los últimos años.»

**MANUEL RIVAS**

**Elisa y Marcela: más allá de los hombres**, de Narciso de Gabriel

Libros del Silencio · Colección Contracorriente

Prólogo: Manuel Rivas

Idioma original: gallego

Rústica · 21x14 cm. 480 págs. 24 €. A la venta: 15/03/2010

ISBN: 978-84-937559-7-3

**Elisa Sánchez y Marcela Gracia se casaron en la Parroquia de San Jorge de A Coruña en 1901. Para lograrlo, Elisa tuvo que adoptar una identidad masculina, inventarse un nuevo pasado y convertirse oficialmente en Mario Sánchez. Descubierta el engaño, el acta no fue anulada. Libros del Silencio publica esta historia real que constituye el primer precedente de matrimonio homosexual en nuestro país. Fruto de una investigación de más de quince años, Narciso de Gabriel relata las peripecias de dos «heroínas» que jamás quisieron serlo y nos ofrece, tomando su historia como punto de partida, un documentado recorrido por la historia del hermafroditismo, el travestismo, el lesbianismo y el feminismo. Un alegato en defensa de todos aquellos que han sufrido las injusticias de una sociedad que arremete contra cualquiera que haga peligrar su concepto de «normalidad».**

**Sinopsis.** Elisa y Marcela se conocieron en A Coruña a finales del siglo XIX, se hicieron amigas, se enamoraron... Hasta ahí su historia —que tiene visos de novela pero no lo es— podría ser como tantas otras, contadas o silenciadas. Lo que la hace excepcional es que Elisa y Marcela, ambas maestras, no se conformaron con vivir en secreto y urdieron una complicada trama para burlar los prejuicios morales y religiosos de aquellos años grises de la Restauración: Elisa se haría pasar por hombre. El engaño funcionó, al menos lo suficiente como para que el párroco de la iglesia de San Jorge las casara en 1901, pero pronto fueron descubiertas y obligadas a huir. Este libro nos cuenta su periplo, las dificultades a las que se enfrentaron y el juicio al que fueron sometidas por parte de las autoridades judiciales, académicas y eclesíásticas, y también de la prensa. A continuación, y siempre con la historia de Elisa y Marcela como hilo conductor, el autor nos ofrece sendas lecturas desde el punto de vista del hermafroditismo, el lesbianismo, el travestismo y el feminismo.

**Narciso de Gabriel** (O Cádavo, Lugo, 1955) es catedrático de Teoría e Historia de la Educación y en la actualidad decano de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de A Coruña. Ha publicado diversos libros y artículos de carácter histórico-educativo, centrados especialmente en la historia de la escolarización, la alfabetización, la profesión docente, la cultura escolar popular, la educación de las mujeres y las relaciones entre escolarización y práctica lingüística. Algunos de estos trabajos le han valido, entre otros, los premios de investigación María Barbeito, Losada Diéguez, Crítica-Galicia y Concepción Arenal.