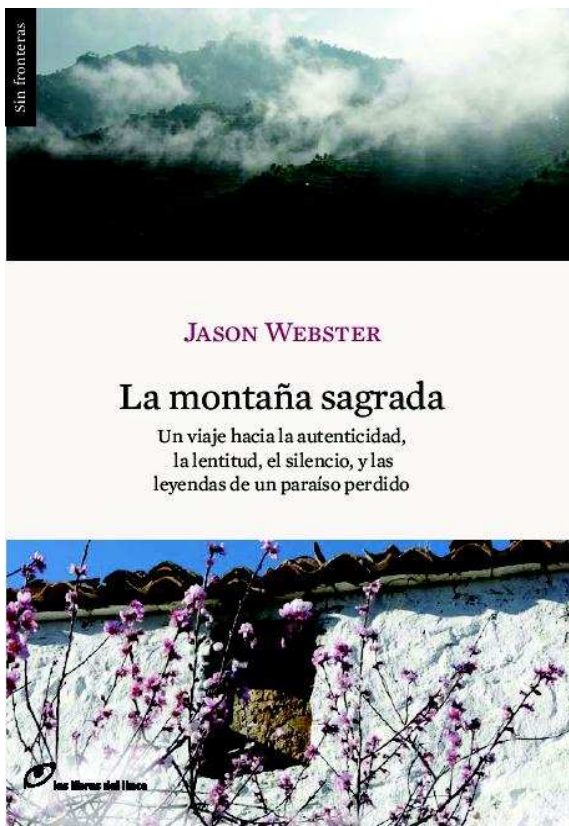


NOVEDAD EDITORIAL · OTOÑO 2009

LA MONTAÑA SAGRADA

JASON WEBSTER



SEPTIEMBRE 2009

Colección Sin fronteras

Traductor: Luis Murillo Fort

“Uno de los mejores libros del año sobre España”

THE INDEPENDENT

“Entretenido, accesible y sincero. Un escritor excepcional”

THE GUARDIAN

“Webster transmite con enorme talento la sensualidad del paisaje español”

DAILY TELEGRAPH

“Efusivamente recomendado”

WANDERLUST

“Mira a los españoles sin paternalismo, y con simpatía, al igual que *Entre limones*, de Chris Steward, pero el libro de Webster es incluso mejor”

SUNDAY TELEGRAPH

Un viaje hacia la autenticidad, la lentitud, el silencio y las leyendas de un paraíso perdido

Al pie del Penyagolosa, una montaña legendaria del interior de Castellón, cerca de donde se refugiaron los últimos cátaros, sólo quedan hoy en día jabalíes, tierras invadidas por las zarzas, y cuatro *masos* ruinosos. Éste fue el lugar elegido por el escritor británico Jason Webster y su compañera valenciana, Salud, para tratar de reencontrarse con una vida auténtica, cerca de la naturaleza y el silencio elocuente del campo.

Sin más ayuda que un manual árabe del siglo XII, los consejos de los escasos habitantes de la zona, y unas ganas enormes de huir de la monotonía urbana, Jason y Salud se empeñaron en reconstruir un *mas*, limpiar los campos, replantar árboles autóctonos, aprender los usos de las hierbas silvestres y escuchar las leyendas de uno de los últimos paraísos del mundo.

Aquel rincón olvidado les regaló la conversación de sus escasos habitantes, la miel de las abejas, el aceite de las olivas, las secretas trufas de su subsuelo. Durante un año, lucharon contra su desconocimiento de todo lo relativo al mundo rural, y se enfrentaron a las adversidades que traían consigo el frío, las alimañas, los vendavales, los diluvios y el fuego. Pues el Edén les reservaba también sorpresas desagradables, tragedias inesperadas que superaron con infalible tesón.

Más información en www.jasonwebster.net.

JASON WEBSTER



Gran enamorado de España, y “escritor excepcional” según *The Guardian*, Jason Webster nos redescubre en *La montaña sagrada* las riquezas perdidas de nuestro país, y narra con sentido de auténtico contador de historias, y una prosa que combina la pausa, el ritmo, la erudición, la ironía y el dramatismo, la historia de un año que cambió su vida, y podría cambiar la de sus lectores.

Nació en el Silicon Valley de California, de padres británicos. Después de licenciarse en Literatura y Lengua Árabes por la Universidad de Oxford, viajó por vez primera a España con la intención de penetrar en el misterio del flamenco. El relato de las almodovarianas aventuras de esa experiencia se convirtió en *Duende*, su primer libro, donde cuenta cómo aprendió a tocar la guitarra, a escabullirse de esposos burlados, a conducir deportivos a velocidad suicida por las calles de Madrid, y a convertirse en El Guiri, fugaz estrella de un grupo flamenco de gitanos de Vallecas. Su siguiente libro fue *Al Andalus*, un recorrido por la presencia de los musulmanes en España (incluidos los magrebíes que trabajan casi como esclavos en Almería).

Tras *Las heridas abiertas de la guerra civil*, ha escrito *La montaña sagrada*, la crónica de un regreso a la naturaleza de la mano de un viejo manuscrito árabe y los vecinos de un remoto y desconocido paraíso, cerca del Maestrazgo, que apareció este invierno en lengua inglesa. Los Libros del Lince publicará todas estas obras a lo largo de los próximos años.

El personal desarrollo del libro de viajes que lleva a cabo Jason Webster y su extraordinario amor por España lo convierten en un autor fuera de lo común. Un escritor que, según Paul Preston pertenece a la estirpe de Gerald Brenan y otros hispanistas que echaron raíces en nuestro país.