



LAS LISTAS de J. D. Wallovits
Companyia de teatre LA DOMA

Del 10 de febrer al 14 de
març de 2010

Teatre Poliorama

J. D. Wallovits, realitzador de la premiada *Smoking Room*, debuta com director teatral amb *Las Listas*

L'espectacle, protagonitzat per Francesc Garrido, reflexiona sobre la banalització de la figura del creador

Ariel Casas i Pep Cortés completen el repartiment de l'obra que s'estrenarà el 10 de febrer en el Teatre Poliorama després del seu èxit en el passat Grec'09 Festival de Barcelona

Barcelona · gener 2010. **J. D. Wallovits**, realitzador de la premiada pel·lícula *Smoking Room*, debuta com a director teatral amb *Las Listas*. L'espectacle, del que Wallovits és també autor, ens transporta a un món on tots els éssers humans són artistes i es desenten les grans necessitats de l'home. El muntatge, que podrem veure al Teatre Poliorama entre el 10 de febrer i el 14 de març de 2010, compta amb la participació de **Francesc Garrido**, que ja ha treballat anteriorment amb el director; **Ariel Casas** i **Pep Cortés**.

Wallovits, que ha escrit i dirigit l'obra, és conegut i aclamat per la creació de *Smoking Room* (El Sindicato / Ovideo TV, 2002) -juntament amb Roger Gual-, pel·lícula premiada als Goya a la categoria de millor direcció novella, entre altres guardons. El jove director, format en el món de la publicitat i que actualment prepara un nou llargmetratge, *Los Animales*, per a juliol de 2010, ja va presentar *Las Listas* i la seva companyia La Doma dins del cicle Inmotion en el marc del Grec'09 Festival de Barcelona, on va ser una de les peces més aplaudides

Las Listas és un muntatge que el mateix Wallovits descriu com autèntic i temerari: "Potser només avui en dia sigui possible ser artista en la mesura que un mateix no es dediqui exclusivament a aquesta tasca. En una societat on el fet de ser artista, el fet d'estar desenganxat a la cadena de necessitats, cobrés una dimensió tal que tot el món es convertís en artista, no quedarien professions ni treballs relacionats amb les necessitats essencials i el consum. Hem arribat a un punt en el qual s'ha democratitzat el què fa anys vèiem com una concepció divina, com la flama que només es trobava en poquíssimes persones

afortunades". Aquesta broma argumental li serveix al director per a exposar el seu pessimisme: "Mai hi ha hagut tants artistes i tan poc art", assegura. L'estrena de l'obra al passat Grec va coincidir amb el llançament de la novel·la *El vértigo de las listas*, del famós filòsof i escriptor italià Umberto Eco, en la qual recorre l'obsessió de l'home per les llistes.

L'espectacle està protagonitzat pels cinematogràfics **Francesc Garrido**, que ha treballat anteriorment en diverses produccions de Wallovits i destaca per la seva aparició a *Mar Adentro*, *Smoking Room*, *Pretextos*, *el truco del manco*, etc.; **Ariel Casas**, que hem vist recentment a *Rec2* i **Pep Cortés**, més conegut dins el món teatral on ha participat com director i actor (*Wit* i *L'hort dels cirerers* de Lluís Pasqual, *L'estiueig* de Sergi Belbel, *Platonov* de Gerardo Vera, etc.) Tot i així, la seva carrera cinematogràfica destaca per la participació en llargmetratges de Ventura Pons, Luis García Berlanga, Bigas Lluna, Fernando Trueba, Josep Maria Forn, etc.

CONTACTE PREMSA

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl · Marc Gall · Nora Farrés

Consell de Cent 433, pral. 3^a. 08009 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34 · M. [00 34] 680 16 82 17

nfarres@comedianet.com

www.comedia.cat