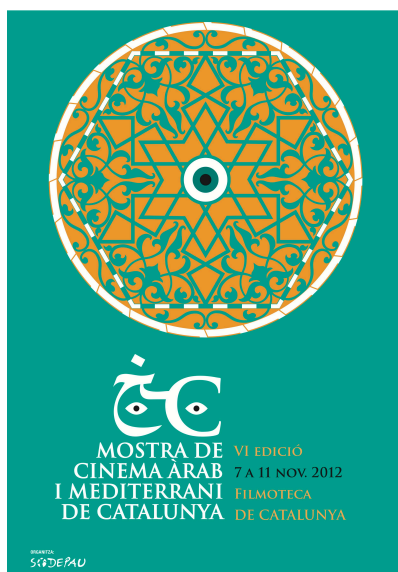


La Filmoteca de Cataluña acogerá la VI edición de la Muestra de Cine Árabe y Mediterráneo

DEL 7 AL 11 DE NOVIEMBRE DE 2012



- El certamen proyectará ocho producciones árabes, de ficción y documentales, procedentes de Irak, Siria, Palestina, Argelia y Tunes, país invitado.
- *El arrepentido*, del director Merzak Allouache, plato fuerte de la programación
- La directora tunecina Sonia Chamki inaugurará la muestra con *Dones militants*, un retrato de las candidatas a las primeras elecciones libres del país
- La programación se extiende al centro cívico La Sedeta, con la 'Semana Cultural Gràcia con Tunes', y a la Casa Elizalde, de la mano del cineclub Barcelona Espai Cinema

Barcelona, octubre 2012 — La **Muestra de Cine Árabe y Mediterráneo de Cataluña**, impulsada por la ONG Sodepau, se instala en el barrio del Raval de Barcelona a partir de esta sexta edición, que tendrá lugar del 7 al 11 de noviembre. La nueva sede de la **Filmoteca de Cataluña** acogerá una cuidadosa selección de la filmografía árabe actual con ocho largometrajes de ficción y documentales llegados de Irak, Siria, Palestina, Argelia y Túnez, país invitado este año.

La realizadora tunecina **Sonia Chamki** será la encargada de inaugurar la Muestra el 7 de noviembre con su documental *Mujeres militantes*, un retrato de mujeres pioneras que se aventuran a entrar en la esfera política de la Túnez posrevolucionaria y en plena transición. Una sugerente aproximación a las primeras elecciones libres de su historia de la mano de las candidatas y militantes.

Del país invitado llegarán en esta edición tres títulos más. El segundo largometraje documental de **Habib Mestiri**, *Crónicas de la revolución*, es una coproducción francotunecina en la cual asistiremos a un relato de la historia de Túnez firmado por los jóvenes y bastante alejado de la versión oficial. Encontraremos su lectura de la revolución y su mirada al futuro del país.

Vivir aquí (2009) es una crónica del fin del reinado de Ben-Ali, en la cual el director **Mohamed Zran** vuelve a su ciudad natal al sudeste del país (Zaszis) para filmar un fresco de la Túnez contemporánea con las voces de Simon, un tendero judío; del maestro Tahar, el pintor Hadi, el taxista Bechir y un joven gigoló.

Siempre Brando, de **Ridha Behi**, es una ficción dramática premiada en el Festival de Abu Dhabi e incluida en la sección oficial del Festival de Toronto. Nos explica la historia de Anis Raach, actor tunecino con un físico muy parecido al del mítico actor americano.

De Siria llega ***La larga noche***, del realizador **Hatem Ali**, un relato de las vidas de tres prisioneros políticos después de su liberación y las diversas reacciones de sus familias a partir del reencuentro.

El drama biográfico escrito y dirigido por **Elia Suleiman** ***El tiempo que permanece*** es uno de los platos fuertes de esta edición de la Muestra. El actor y director palestino recorre en cuatro episodios la historia de los árabes que decidieron permanecer en Israel desde 1948 hasta el presente. Este film compitió en las secciones oficiales de los festivales de Cannes y Toronto en 2009 y fue premiado en el Festival de Abu Dhabi y por la Asociación de Críticos Argentinos en el Festival de Mar del Plata.

Dejando Bagdad, del iraquí **Koutaiba Al-Janabi**, es un valiente docudrama que sigue los pasos de Sadik, cámara oficial de Saddam Hussein, cuando escapa del país. Asediado por el régimen y los recuerdos, escribe cartas a su hijo desaparecido confesando las atrocidades de las que ha sido testigo en primera línea.

La Quincena de los Realizadores del Festival de Cannes ha premiado este año el drama ***El arrepentido***, coproducción francoargelina de **Merzak Allouache**, que podremos ver a la Muestra. El director de *Harragas* nos habla aquí con valentía de la dificultad de Rachid para volver a la vida normal, un islamista beneficiado por la amnistía después de la reconciliación nacional promulgada en Argelia en 1999.

Semana cultural ‘Gràcia con Túnez’

La **‘Semana Cultural Gràcia con Túnez’**, organizada por el Centro Cívico La Sedeta con la colaboración de Sodepau y en el marco de la Muestra, nos acercará del 12 al 17 de noviembre a la historia, la situación actual y la cultura de este país a través de proyecciones de cine y documentales, música, conferencias, debates, exposiciones, degustación gastronómica y actividades dirigidas a los centros educativos y de ocio. Las actividades se harán en el Centro Cívico La Sedeta, en el Centro cívico El Coll-La Bruguera, en la Biblioteca Vila de Gràcia y en la Sede del Distrito de Gràcia.

Ciclo ‘Miradas de documental’ en la Casa Elizalde

El cineclub **Barcelona Espacio de Cine (BEC)** y la Casa Elizalde ofrecerán tres perlas de ediciones anteriores de la Muestra los jueves 11 y 25 de octubre y el 8 de noviembre. El ciclo

Miradas de documental, que cuenta con el apoyo de la Federación Catalana de Cineclubs, ofrecerá tres títulos de Siria, Argelia y el Líbano que nos acercarán a temas tan importantes como el rol histórico del partido Baas en Siria, el papel de la mujer en Argelia o la visión de las mujeres de Hezbollah en su lucha por la liberación de su tierra de la ocupación israelí.

Seis ediciones de la Muestra de Cine Árabe y Mediterráneo de Cataluña

La Muestra nació en 2006, fruto del trabajo conjunto de dos entidades, la Asociación CineBaix (www.cinebaix.com) y Sodepau (www.sodepau.org), y con el apoyo de Beirut DC –una asociación de profesionales del cine del Líbano, organizadores del Ayam Beirut Cinema’iya–. Desde la convicción de que el cine es una herramienta de conocimiento y comprensión del mundo donde vivimos, quiere ser una contribución a la difusión y promoción del cine árabe y mediterráneo en Cataluña y a la creación de un espacio de encuentro e intercambio para los profesionales del mundo del cine árabe y catalán. Entre sus objetivos también está el hecho de cambiar, mediante la cultura y la expresión artística, la imagen y los estereotipos sobre el mundo árabe y mediterráneo, todavía hoy muy extendidos en nuestra sociedad.

Filmoteca de Catalunya

Plaça Salvador Seguí, 1 – 9. 08001 Barcelona

Tel.: + 34 935 671 070. filmoteca.cultura@gencat.cat

www.filmoteca.cat / www.gencat.cat/cultura/icec

Precios: Entrada individual: 4 euros. Entrada reducida*: 2 euros

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, Sobreàtic. 08023 Barcelona

Ana Sánchez / 638 01 45 45 / asanchez@comedianet.com

Organització:



Amb el suport:



Empresa patrocinadora:



Amb la col·laboració:



Mitjans de comunicació:

