

## Los Libros del Lince publicará en septiembre de 2010 'Matar a un periodista', de Terry Gould

«El libro de Gould nos recuerda que el periodismo puede ser un oficio bello y cargado de significado, que su capacidad de combatir la injusticia es enorme, y que en todo el mundo sigue habiendo periodistas dispuestos a dar sus vidas por contar la verdad.»

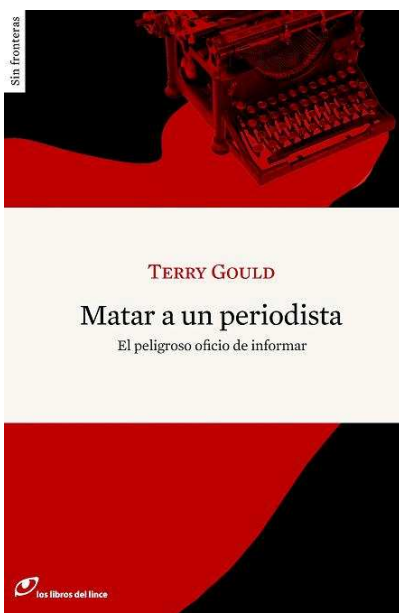
Joel Simon

Director ejecutivo del Comité para la Protección de los Periodistas

No solo mueren periodistas en el fuego cruzado de las guerras. También mueren por informar, por denunciar la corrupción de los políticos, la delincuencia de las mafias, los abusos de los poderosos. El asesinato de Anna Politkovskaya fue noticia de portada en todo el mundo. Pero hay muchísimos más profesionales de la información que han sido víctimas de quienes quisieron hacerles callar para siempre. *Matar a un periodista. El peligroso oficio de informar* reconstruye las historias de unos periodistas cuyo único crimen fue contar lo que sabían. Las historias de Politkovskaya y de otros seis periodistas de Colombia, Rusia, Filipinas, Bangladesh e Irak fueron investigadas donde ocurrieron durante cuatro años por Terry Gould, que en este libro las cuenta en un ejercicio excepcional de periodismo narrativo.



© North Shore News. Paul McGrath



**MATAR A UN PERIODISTA**

**EL PELIGROSO OFICIO DE INFORMAR**

**Autor: Terry Gould**

**Editorial: Los Libros del Lince**

**Colección: Sin fronteras.**

**Título original: *Murder Without Borders: Dying for the Story in the World's Most Dangerous Places***

**Publicación: septiembre de 2010**

**\* Premio Tara al Mejor Libro en Defensa de la Libertad de Expresión, 2009  
(Asociación de la Prensa Canadiense)**

**\* Premio al Mejor Libro de No Ficción, 2009**

**(Asociación Canadiense de Escritores de Novela Policiaca)**

Esta obra ha sido publicada gracias a una ayuda del Canada Council for the Arts.



Canada Council  
for the Arts

Conseil des Arts  
du Canada

En septiembre de 2010 la editorial **Los Libros del Lince** publicará en España **Matar a un periodista. El peligroso oficio de informar**. El libro es fruto de cuatro años de intensa investigación de campo en los que Gould visitó los países que, según estadísticas oficiales, más peligrosos resultan para el ejercicio de esta profesión (Filipinas, Rusia, Colombia, Irak y Bangladesh) y las ciudades natales de las víctimas, reconstruyendo sobre el terreno la vida y la muerte de estos siete hombres y mujeres que desafiaron al poder y a la corrupción. En su intento de entender las motivaciones que les llevaron a sacrificar sus vidas, Gould retrata su enorme valor y recuerda algunas de las historias que ellos no pudieron terminar de publicar.

## Terry Gould

Terry Gould nació en 1949 en el barrio de Brooklyn, Nueva York. Hizo sus estudios de periodismo en Canadá y en 1984 publicó una colección de narraciones breves y se trasladó a Vancouver, donde inició una brillante carrera como periodista y donde aún reside. Sus libros y artículos han sido avalados con una cincuentena de premios internacionales. En 1999 publicó *The Lifestyle. A Look at the Erotic Rites of Swingers*, un ensayo antropológico en el que contextualiza el auge del intercambio de parejas entre los pilotos de la fuerza aérea de Estados Unidos y sus esposas durante la Segunda Guerra Mundial. Su segundo libro, *Paper Fan. The Hunt for the Triad Gangster Steven Wong*, le permitió demostrar que policías de seis países, dedicados supuestamente a perseguir a Wong, estaban en realidad conchabados con este delincuente internacional, líder de una mafia de origen chino.

## Los protagonistas



**Anna Politkovskaya**

“Seré la siguiente”, afirmó Anna Politkovskaya en el funeral de un colega en Rusia.



**Valery Ivanov y Aleksei Sidorov**

“Estamos bajo la amenaza de la violencia; hemos estado preparados para todo”, decía Sidorov. Él e Ivanov fueron asesinados.



**Guillermo Bravo**

“Esta vez me pillarán”, predijo Guillermo Bravo en Colombia seis semanas antes de ser asesinado.



**Marlene Esperat**

“Estoy preparada para morir por esta causa”, vaticinó Marlene Esperat en Filipinas, y fue asesinada cinco semanas antes de sus hijos.



**Manik Saha**


“Estoy en peligro, en cualquier momento puedo ser asesinada”, dijo Manik Saha en Bangladesh y murió un año después.



**Khalid Hassan**

“Se acerca el final para mí,” dijo Khalid Hassan en Irak tres días antes de morir.

## Premios

-  **Premio de la Asociación de la Prensa Canadiense a la Mejor Obra en Defensa de la Libertad de Expresión. (Canadian Journalists for Free Expression 2009 Tara Singh Hayer Press Freedom Award).**
-  **Premio de la Asociación Canadiense de Escritores de Novela Policiaca al Mejor Libro de No Ficción (Crime Writers of Canada Arthur Ellis Award for Best Non-fiction Book of 2009).**
-  **Finalista del Premio al Mejor Libro Político del Año (2009 Writers Trust of Canada Award for Best Political Writing of the Year).**

## Citas de prensa

«*Matar a un periodista* de Terry Gould es un libro hecho a base de amor y pasión. Sus retratos de los periodistas asesinados por sus informaciones en los países más peligrosos del mundo son, sin duda, una serie de historias trágicas. Pero también son historias que levantan el ánimo y pueden inspirar la labor de otros periodistas. Mediante su trabajo de investigación meticulosa y narración conmovedora, Gould realiza un pequeño milagro, lleva a cabo una resurrección literaria que permite a un grupo de periodistas cruelmente asesinados contar sus historias de forma honesta y completa. En una época en la que el periodismo está amenazado por el hundimiento económico y el más profundo escepticismo social, el libro de Gould nos recuerda que el periodismo puede ser un oficio bello y cargado de significado, que su capacidad de combatir la injusticia es enorme, y que en todo el mundo sigue habiendo periodistas dispuestos a dar sus vidas por contar la verdad.»

**Joel Simon, Executive Director of the Committee to Protect Journalists**

«Terry Gould has made all of [these journalists] more than mere statistics. By digging so deeply into their lives, he has not only memorialized them but has helped us understand their martyrdom.»

**Columbia Journalism Review**

«Terry Gould has done an enormous service to journalists everywhere with this macabre collection of murders most foul.... Fathoms why these individuals came to be martyrs.»

**National Post**