



15 ÚNICAS FUNCIONES EN BARCELONA

Juan Tamariz llenará de "Magia Potagia" el Teatre Poliorama

El ilusionista ofrecerá los mejores números de su carrera, cargados de humor, telepatía e improvisación

Las aportaciones de Tamariz al arte y la historia de la magia lo corroboran como un maestro del género

Barcelona, enero de 2010 · La "Magia Potagia" de Juan Tamariz aterrizará en el Teatre Poliorama el 13 de enero de 2010 y permanecerá en cartel en el teatro de las Ramblas hasta el 7 de febrero. El famoso mago actuará en Barcelona, tras seis años de ausencia en la ciudad, con un espectáculo vivo que renueva en cada función gracias a la participación del público. **Magia, telepatía, humor, misterio, improvisación y emoción** forman parte del repertorio de este montaje de dos horas de duración. La representación está compuesta por siete bloques en los que se sucederán diferentes números de magia, que van desde juegos colectivos hasta trucos pequeños e íntimos. Una cámara conectada a una pantalla enseñará los detalles de los trucos en directo, para que sus "especta-actores" vean lo que sucede en el escenario. Además contará con la participación de la maga colombiana **Consuelo Lorgia**.

Juan Tamariz, maestro de magia y de magos

Las aportaciones de Juan Tamariz al arte y la historia de la magia tienen un valor incalculable. Tras sus estudios de Ciencias Físicas y Dirección de Cine en la Universidad de Madrid se dedica por completo al Arte Mágico desde 1970. Es el creador de una gran cantidad de juegos, rutinas, técnicas y pases mágicos. Ha fascinado a públicos de Europa, Asia y América, donde combina giras de conferencias para magos profesionales y charlas y seminarios en ateneos y universidades sobre el Arte de la Magia, con actuaciones en televisión (en más de 20 canales, entre ellos NBC de Estados Unidos, NHK de Japón, China TV, BBC de Londres, RTVF 1 de Francia, etc.) y presentaciones en directo en numerosos teatros. En agosto del pasado año actuó con reconocidísimo éxito en el celeberrimo Festival de Música Clásica de Salzburgo, hecho bastante insólito, y está programado en el prestigioso Festival de Arte de Toronto, el próximo mes de junio, con tres presentaciones unipersonales, una en inglés, otra en francés y una tercera en castellano.

Es autor de más de veinte libros técnicos y de teoría de la magia traducidos al inglés, al alemán, al francés y al italiano, así como de una Historia de la magia en tres volúmenes. Ha realizado diversos cortometrajes y vídeos sobre magia para la cadena europea de televisión ARTE y para otras televisiones. Forman parte de su trayectoria galardones como el Mandrake de Oro (París, 1991) o el Mago del Año en Estados Unidos (Los Ángeles, 1993), el Premio Houdini (Tokio, 1993) así como el Premio Especial a la Teoría y Pensamiento Mágico, uno de los cinco galardones que concede cada tres años el Congreso Mundial de Magia por votación de expertos de cuarenta países (Pekín, 2009). Aunque él siempre dice que "lo único importante es que ama apasionadamente la Magia y disfruta al compartirla con las gentes, a las que por cierto, también ama".

Consuelo Lorgia

La más prestigiosa maga de Colombia, hija, hermana y madre de magos (en Colombia el apellido Lorgia es sinónimo de Magia). Con más de 30 años de carrera profesional, ha recorrido su país natal y también España, Italia, Austria, México o Brasil, entre otros. Casada con Juan Tamariz, ha actuado en los programas de TVE "300 millones" y "Un, dos, tres...". También tuvo un programa propio en Caracol TV. Premio de Magia Femenina en el Congreso de Magia de Colombia de 1998, en el de Brasil de 1990 y en México en 1996.

Citas de prensa

- ***Él es el dios de los magos, y Copperfield sólo el de la audiencia. Un maravilloso talento.***

Diario Bild. Festival de Salzburgo (agosto de 2009)

- ***Uno de los magos más importantes de nuestro tiempo.***

Daniel Kehlmann. Festival de Salzburgo (agosto de 2009)

- ***Aunque él esté empeñado en que es sólo el más elegante, Juan Tamariz es, además, el mejor mago del mundo.***

Asuntos Propios (RNE). 27 de mayo de 2009

Información práctica

15 ÚNICAS FUNCIONES EN BARCELONA

Del 13 de enero al 7 de febrero de 2010

TEATRE POLIORAMA (Rambla dels Estudis, 115. Barcelona)

HORARIOS. Del 13 al 17 de enero: de miércoles a viernes a las 22.15 horas. Sábado a las 21.30 horas. Domingo a las 20.00 horas [***Pausa de una semana***] **Del 27 de enero al 7 de febrero:** de miércoles a viernes a las 21.00 horas. Sábado a las 19.00 horas. Domingo a las 18.00 horas. **Precio de las entradas:** miércoles y jueves, 22€ y 18€. Viernes, sábado y domingo, 25€ y 21€. **Venta anticipada** en ServiCaixa.

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl · Marc Gall · Ana Sánchez · Nora Farrés

Consell de Cent 433, pral. 3ª. 08009 Barcelona · T. 933 10 60 44 · 932 95 56 34

Nora Farrés · 680 16 82 17 · nfarres@comedianet.com · www.comedia.cat