

NOTA DE PRENSA [CINE]

Del 13 al 29 de enero en la Filmoteca de Catalunya (Plaça de Salvador Seguí, 1, Barcelona)

El nuevo cine marroquí llega a Barcelona

- El ciclo *Después de Tánger. Marruecos hoy*, comisariado por los escritores El Arbi El Harti y David Castillo, muestra un claro compromiso con los derechos humanos
- La cita está impulsada por la Filmoteca de Catalunya, las asociaciones Arte y Dignidad en Acción (ARTEDEA) y el Consejo Nacional de Derechos Humanos.



Después de Tánger. Marruecos hoy tiene por objetivo romper los estereotipos y dar a conocer en Cataluña el nuevo cine marroquí, una corriente surgida a finales de los años noventa, libre de miedos y tabúes y con un claro compromiso con los derechos humanos. “Son películas con una estética marcada por un realismo brutal, que convierte las asimetrías sociales, culturales, políticas... en temas de reflexión ética”, explica El Arbi El Harti, director del ciclo y presidente de APAIUC.

Las proyecciones se acompañarán de debates y talleres, los días 15 y 16 de enero, en los que participarán los cineastas Narjiss Nejjar, Nour-Eddine Lakhamari, Leila Kilani, Faouzi Bensaidi y la actriz Morjana Alaoui. Junto a ellos estarán, entre otros, Esteve Rimbau, Enric Alberich, Martí Sans, Imma Merino, los escritores David Castillo y Saïd El Kadaoui Moussaoui, la coreógrafa Maria Pagés y el actor Mohamed Hafi, que presentaran las películas, acompañados por Driss El Yazami, presidente del Consejo Nacional de derechos Humanos y Sarim Fassi Fihri, director del Centro cinematográfico marroquí.

Las películas programadas son *Los ojos secos*, de Narjiss Nejjar; *Nuestros lugares prohibidos*, de Leila Kilani; *Zero*, de Nour-Edine Lkhamari; *Mi tierra*, de Nabil Ayouch; *Los pioneros del desconocido*, de Hassan Kher; *En Casablanca, los ángeles no vuelan*, de Mohamed Asli; *Muerte en venta*, de Faouzi Bensaïd; *Rock the Casbah de Leila Marrakchi*; *Amal*, de Ali Benkirane; *Una vida corta*, de Adil Fadili; *Margelle*, de Omar Mouldouira; *La mano Izquierda*, de Fadil Chouika y *Mokhtar*, de Halima Ouadiri.

El ciclo de cine marroquí y derechos *Después de Tánger. Marruecos hoy*, podrá verse del 13 al 29 de enero en la Filmoteca de Catalunya (Plaça de Salvador Seguí, 1, Barcelona).

PRENSA

Ana Sánchez / Marta Solé
COMEDIA. Comunicació & mèdia sl
Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona
T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34
M. [00 34] 638 01 45 45 / asanchez@comedianet.com
M. [00 34] 654 06 65 10 / msole@comedianet.com
www.comedia.cat