



NOTA DE PREMSA [10.03.2015]

Vuelven los Premios de la Crítica

- Los galardones, con una historia larga e intermitente, alcanzan la XVII edición
- La gala de entrega, organizada por Recomana, se celebrará el 23 de marzo en la Antigua Fábrica Estrella Damm

[CONSULTA LOS FINALISTAS AL FINAL DE ESTA NOTA]

Barcelona, 10 de marzo 2015 · El próximo **lunes 23 de marzo**, a las 19:45, la Antigua Fábrica Estrella Damm de Barcelona acogerá la gala de entrega de la **XVII edición de los Premios de la Crítica**. La ceremonia será conducida por **Toni Puntí** (director y presentador del programa *Ànima* del 33) y **Anna Pérez Pagès** (directora y presentadora del programa *Àrtic* de BTV) y amenizada por **Divinas**. Los galardones, con una historia tan larga como intermitente, tienen la voluntad de reconocer la excelencia de los profesionales y producciones catalanes de las artes escénicas que en el transcurso del año natural anterior hayan sido especialmente valorados por la crítica. La gran novedad de esta edición es la creación de los premios dedicados a la Danza y al Teatro Familiar, para los cuales se han constituido jurados específicos.

Los **jurados de los Premios de la Crítica** están integrados por profesionales que, de manera regular y destacada, han ejercido la prescripción escénica durante como mínimo los cinco años previos a cada edición, en medios escritos, audiovisuales y/o digitales. En el de teatro han participado en esta edición **Joan Anton Benach, Jordi Bordes, Sergi Doria, Santi Fondevila, César López Rossell, Iolanda G. Madariaga, Juan Carlos Olivares, Ramon Oliver, Xavi Pardo, María José Ragué y Andreu Sotorra**. Forman parte del de danza **Carmen Del Val, Sara Esteller, Montse Otzet, Bàrbara Raubert y Jordi Sora**. Y, finalmente, el jurado familiar está compuesto por **Ferran Baile, Jordi Bordes, Núria Cañamares, Víctor Giralt, Iolanda G. Madariaga, Andreu Sotorra y Josep M. Viaplana**.



Después de 13 ediciones ininterrumpidas, y a pesar de haber adquirido un gran prestigio, los Premios de la Crítica desaparecieron en el año 2001. Tras siete años de ausencia, en 2008 renacieron por la voluntad compartida por la crítica y el sector teatral de contar de nuevo con unos galardones que

todavía mantenían el reconocimiento y la estima de la profesión. Este intento de recuperación se mantuvo hasta el año 2010, cuando los premios formaron parte por primera y última vez de la gala *Catalunya Aixeca el Teló*.

2010 fue también el año en el que el jurado instituyó el **Premio Gonzalo Pérez de Olaguer a toda una carrera o contribución significativa al teatro catalán**, en memoria de quien fuera durante décadas uno de los decanos de la crítica barcelonesa. Este año, el galardón se entregará a la escenógrafa y figurinista Montse Amenós, por prestigiar con sus creaciones estas dos disciplinas escénicas, aportando, como muchos otros creadores, una calidad específica a la estética del teatro catalán.

Ahora, tras otros cinco años de ausencia, los Premios de la Crítica resucitan con la misma motivación y para contribuir al reconocimiento de uno de los sectores culturales más importantes y dinámicos de Cataluña. El deseo es mantener la fecha de entrega de los premios en torno al 27 de marzo, Día mundial del teatro. La **Asociación para la Promoción de las Artes Escénicas Recomana** ha asumido el reto de organizar la XVII edición con la complicidad de los críticos de teatro, danza y teatro familiar, y el patrocinio de Damm.

Recomana, organizadora de los XVII Premios de la Crítica

La Asociación Para la Promoción de las Artes Escénicas Recomana nació en junio de 2013 como plataforma virtual que aglutina a 40 críticos en la página web Recomana.cat. Recomana es un proyecto profesional de acompañamiento al espectador, con la voluntad de garantizarle la mayor satisfacción en el consumo cultural. Recomana ofrece al usuario un amplio abanico de críticas de la cartelera barcelonesa y de buena parte de Cataluña, y también acciones presenciales relacionadas con determinados espectáculos.

ORGANIZA

PATROCINA



recomana



recomana



COLABORAN



teatralnet
REVISTA DIGITAL D'ARTS ESCÈNIQUES



COMEDIA
COMUNICACIÓ & MÈDIA

muma
GRÀFICA

[Creación del nuevo
logo de los premios]

FINALISTAS DE LOS XVII PREMIOS DE LA CRÍTICA

TEATRO

Espectáculo:

- *Informe per a una acadèmia*
- *L'orfe del clan dels Zhao*
- *Traduccions/Translations*

Espectáculo internacional:

- *La gavina* (Oskaras Korsunovas / OKT/Vilnius City Theater)
- *The Fountainhead* (Ivo van Hove / Toneelgroep Amsterdam)
- *Ubu Roi* (Declan Donnellan / Cheek by Jowl)

Dirección escénica:

- Oriol Broggi (*L'orfe del clan dels Zhao*)
- Xicu Masó (*L'encarregat*)
- Ferran Utzet (*Traduccions/Translations*)

Actriz principal:

- Carme Elias (*Al galop*)
- Carlota Olcina (*Pulmons*)
- Rosa Renom (*El president*)

Actor principal:

- Ivan Benet (*Informe per a una acadèmia*)
- Lluís Homar (*Terra Baixa*)
- Julio Manrique (*L'orfe del clan dels Zhao / Timó d'Atenes*)



Actriz de reparto:

- Mercè Arànega (*Doña Rosita la soltera*)
- Jenny Beacraft (*Traduccions / Translations*)
- Anna Moliner (*Liceístes i cruzados*)

Actor de reparto:

- Borja Espinosa (*L'orfe del clan dels Zhao*)
- Oriol Genís (*Doña Rosita la soltera*)
- Albert Prat (*Traduccions*)

Musical:

- *Bare. Per sobre de totes les coses*
- *La gran duquesa de Geerolstein*
- *Mares i filles*

Texto:

- *La pols* (Llàtzer Garcia)
- *Tortugues* (Clàudia Cedó)
- *Un mosquit petit* (Marc Artigau)

Dramaturgia / adaptación:

- Marc Artigau i Oriol Broggi (*L'orfe del clan dels Zhao*)
- Pau Miró (*Terra Baixa*)
- Oriol Tarrasón (*Vània*)

Espacio escénico:

- Oriol Broggi (*L'orfe del clan dels Zhao*)
- Sebastià Brosa (*Doña Rosita la soltera*)
- Jordi Queralt (*Informe per a una acadèmia*)

Vestuario:

- Míriam Compte (*Doña Rosita la soltera*)
- Berta Riera (*L'orfe del clan dels Zhao*)
- Franca Squarciarino (*El joc de l'amor i de l'atzar*)

Iluminación:

- Albert Faura (*El joc de l'amor i de l'atzar*)
- Kiko Planas (*Els dies feliços*)
- Lionel Spycher (*Doña Rosita la soltera*)

Diseño de video:

- Cisco Isern (*Cels*)
- Miguel Ángel Raió (*Desde Berlín. Tributo a Lou Reed*)
- Joan Rodón / Emilio Valenzuela (*Mar i Cel*)

Espacio sonoro:

- Pepe Bel, Mario Nieto y Pau Marfà (*Shakespeare on the beat*)
- Jaume Manresa (*Desde Berlín. Tributo a Lou Reed*)



recomana



- Roc Mateu (*Mar i cel*)

Sala:

- Biblioteca de Catalunya (La Perla 29)
- Círcol Maldà
- Sala Flyhard

Nuevas tendencias:

- *A House in Asia* (Agrupación Señor Serrano)
- *Montaldo* (Fundación Collado-Van Hoestenbergh)
- *Numax- Fagor- Plus* (Roger Bernat / FFF)

TEATRO FAMILIAR

Espectáculo:

- *El Petit Príncep*
- *L'endrapasomnis*
- *Dot*

DANZA

Espectáculo nacional:

- *Lo Real*
- *Nippon Koku*
- *Torobaka*

Espectáculo internacional:

- *Sun*
- *Tauerbach*
- *Vader*

PRENSA XVII PREMIOS DE LA CRÍTICA

Marc Gall / Ana Sánchez

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34



M. [00 34] 638 01 45 45

asanchez@comedianet.com