

VIII MUESTRA DE CINE ÁRABE Y MEDITERRÁNEO DE CATALUÑA

FILMOTECA DE CATALUÑA
Del 4 al 8 de noviembre de 2014

UNA NUEVA MIRADA AL MUNDO ÁRABE A TRAVÉS DE SU MEJOR CINE

Palestina, país invitado a la octava edición de la Muestra de Cine Árabe

- La premiada cinta palestina *Un mundo que no es el nuestro* dará inicio a la programación el 4 de noviembre
- *Omar*, película palestina candidata a un Óscar en 2014, uno de los platos fuertes de la programación
- Seis producciones inéditas en España: *El sargento inmortal* (Siria), *Olas* (Egipto), *Las azoteas* (Argelia), *Los caballos de Dios* (Marruecos), *Palestine Stereo* (Palestina) y *Canción para un camino estrecho* (Palestina)
- Los directores Ziad Kalthoum y Ramzi Maqdisi, el productor Abed al Salaam y la sonidista Zhe Wu, invitados de la muestra de este año

Palestina será la protagonista de la octava edición de la **Muestra de Cine Árabe y Mediterráneo**. Pocos meses después de la ofensiva militar israelí contra la Franja de Gaza y el recrudecimiento del conflicto en Siria, llega a la **Filmoteca de Cataluña** una nueva cita con una cinematografía de difícil distribución en nuestro país. Un total de nueve producciones, ficciones y documentales, de seis países diferentes, nos acercarán al mundo árabe desde su mejor cine actual.

Palestina, país invitado

Cinco títulos de factura palestina nos permitirán comprender la profundidad y el arraigo de este pueblo con su tierra y entender el porqué de su resistencia, perseverancia y obstinación para afirmar su identidad. Lo harán desde la acechada Gaza, el abandono de un campo de refugiados en Líbano, el tormento y la amarga existencia de la vida en Jerusalén o la impotencia del día a día en cualquier pueblo o ciudad de Cisjordania.

De Palestina llega la película ***Un mundo que no es el nuestro***, un retrato íntimo y cargado de humor de tres generaciones en el exilio, instaladas en el campo de refugiados libanés de Ein El-Helweh. El film ha sido premiado en numerosos festivales, entre ellos la Berlinale. La proyección, que tendrá lugar el martes 4 de noviembre a las 21 horas, contará con la presencia de la ingeniera de sonido del film, Zhe Wu.

Omar, película palestina nominada a los Óscar, será uno de los platos fuertes de la programación que podrá verse el miércoles 5 de noviembre, a las 21.30 horas. Su director, Hany Abu-Assad, alcanzó el reconocimiento internacional en 2005 con *Paradise Now*, que también compitió por el Óscar a mejor película extranjera. Tras casi una década llega a las pantallas *Omar*, un caso singular de financiación y equipo de rodaje íntegramente palestinos. Este *thriller*, con el trasfondo del conflicto palestino-israelí y con un presupuesto inferior a dos millones de euros, saltó al circuito internacional y ha sido premiado por el jurado del Festival de Cannes y en el Festival de Dubái, entre otros certámenes.

Palestine Stereo es un relato tragicómico de la vida en Palestina bajo la ocupación israelí firmado por el director de *El cumpleaños de Laila*, Rashid Masharawi. Se podrá ver el sábado 8 de noviembre. El debate posterior contará con la presencia de su productor, Abed al Salaam (Gaza Media Center).

Canción en un camino estrecho, documental del fotoperiodista de Jerusalén Akram Safadi, cámara durante la primera Intifada para Reuters y AFP, se proyecta el viernes 7 de noviembre en una sesión doble junto a ***Bajo el cielo***, del director y actor Ramzi Maqdisi, invitado a la Muestra de este año.

Producciones de Siria, Argelia, Egipto y Marruecos

La Muestra también permite retomar el hilo de las revoluciones que sacudieron el mundo hace casi cuatro años, la 'Primavera Árabe', con la proyección de dos documentales inéditos en España: ***Olas***, de Ahmed Nour (Egipto) y ***El sargento inmortal***, de Ziad Kalthoum, director que vendrá desde Siria para presentar esta producción.

Completan la programación ***Los caballos de Dios*** (Marruecos), de Nabil Ayouch, inspirada en los atentados terroristas de 2003 en Casablanca, y ***Las azoteas*** (Argelia), de Merzak Allouache,

un mosaico de cinco historias paralelas ubicadas en las azoteas, elogiada por el diario *Le Monde* como “una joya de Argelia”.

La Muestra de Cine Árabe y Mediterráneo de Cataluña

La **Muestra de Cine Árabe y Mediterráneo de Cataluña** nació en 2006 como proyecto cultural independiente con un claro propósito de incidencia social. Está impulsada por las entidades **Asociación CineBaix y Sodepau**, y desde sus inicios ha contado con el apoyo de Beirut DC, la asociación libanesa de profesionales del cine, organizadora del Ayam Beirut Cinema'iyá. Desde 2012 la muestra se celebra en la **Filmoteca de Cataluña**. Esta colaboración es fruto de la voluntad de ampliar su alcance y difundir el cine árabe y mediterráneo entre un público más amplio.

Desde la convicción de que el cine es una herramienta de conocimiento y comprensión del mundo en que vivimos, la Muestra quiere contribuir a promover el cine árabe y mediterráneo en Cataluña, así como a crear un punto de encuentro e intercambio para los profesionales del cine árabe y catalán. El certamen también quiere ayudar a cambiar la imagen y los prejuicios sobre el mundo árabe y mediterráneo, todavía muy vigentes en nuestra sociedad, gracias a la cultura y a la expresión artística.

Otras citas con la cultura palestina

La cultura palestina será la invitada de honor en la Filmoteca y seguirá presente a lo largo de todo el mes de noviembre en diferentes puntos del barrio de Gracia de Barcelona. La **XXI SEMANA CULTURAL GRACIA CON PALESTINA**, que se celebra del 17 al 23 de noviembre, complementa la programación cinematográfica de la Muestra difundiendo la forma de vida del pueblo palestino con otras manifestaciones culturales como el arte, la literatura, el cine, la gastronomía, o la música. Las actividades se realizarán en los siguientes espacios: Centro Cívico La Sedeta; Centro Cívico El Coll-La Bruguera; Espai Jove La Fontana; La Violeta, y la Biblioteca Jaume Fuster de la Plaza Lesseps.

Como adelanto, en octubre llega el ciclo **MIRADAS. DOCUMENTAL ÁRABE**, organizado por el Cineclub Barcelona Espai de Cinema (bEC) y la Casa Elizalde, que ofrecerá algunos de los mejores títulos de Argelia, Líbano y Siria: *Algérie: Tours/Détours* (14 de octubre), *Éramos*

comunistas (Sheoeyin Kenna) (21 de octubre), y *Como si cogiéramos una cobra* (28 de octubre).

Las películas se proyectan cada martes a las 19:30 y la entrada es gratuita.

VIII MUESTRA DE CINE ÁRABE Y MEDITERRÁNEO DE CATALUÑA

SEDE

Filmoteca de Cataluña

Plaza Salvador Seguí, 1 – 9

08001 Barcelona

Tel.: + 34 935 671 070

filmoteca.cultura@gencat.cat

www.filmoteca.cat

www.gencat.cat/cultura/icec

Cómo llegar

Metro: L3 Liceu / L2 Paral·lel

Bus: 14 / 59 / 91 / 120

Bicing: Rambla del Raval, 13 / Rambla del Raval 20

Parking: Hotel Barceló Raval / Illa Raval (Sant Rafael, 15)

Tarifas

Proyecciones

Entrada individual: 4 euros

Entrada reducida*: 3 euros

* Entrada reducida:

Estudiantes, parados, jubilados, personas con discapacidad legalmente reconocida, títulos de familia numerosa o monoparental, Carnet Jove y Carnet de la Red de Bibliotecas Públicas.

PRENSA

Ana Sánchez

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. [00 34] 638 01 45 45

Fax [00 34] 932 54 76 55

asanchez@comedianet.com

www.comedia.cat