



ESTRENO EN CINES 30.04.2010

<http://www.ingridthemovie.es>

<http://www.ingridlapelicula.com>

<http://lomejordeingridessumyspace.com>

INGRID PATROCINA ESCENA BCN

23.04.2010 · Palau Sant Jordi de Barcelona (www.escenabcn.cat)

La música de “Ingrid”

En la última película del cineasta Eduard Cortés la música juega un papel determinante. Incluye composiciones de artistas de referencia en la escena musical alternativa de nuestro país, como Russian Red, Manos de Topo, Love of Lesbian, La Casa Azul, Krakovia o Micka Luna, autora del tema principal de la banda sonora, “*You’ll never catch me*”. “Ingrid” patrocina el festival EscenaBCN, en el que participarán Mürfila, Love of Lesbian y Guille Milkyway, entre otros.

Barcelona, abril de 2010 · El próximo **30 de abril** llegará a los cines de toda España “**Ingrid**”, una película del cineasta **Eduard Cortés** en el que la música juega un papel fundamental. En esta ocasión, el director de “*La vida de nadie*” (2002) y “*Otros días vendrán*” (2005) nos propone una historia inspirada directamente en una experiencia real que él mismo mantuvo con una bloguera durante un año que, tras meses de relación epistolar virtual, desapareció sin dejar rastro. Para retratar apropiadamente la atmósfera creativa del universo de Ingrid y contribuir a la descripción de su compleja personalidad, una de las prioridades ha sido trasladar a la pantalla la atmósfera artística en la que vive su protagonista. El reparto de la producción tan sólo incluye a tres actores profesionales y el resto del casting lo conforman creadores visuales, músicos y performancers que se interpretan a sí mismos.

La música juega un papel fundamental y es un elemento omnipresente durante todo el metraje. Y no sólo la banda sonora, sino que los músicos son en ocasiones personajes que intervienen activamente en la historia, actuando en las fiestas de la casa de la artista o en algunas de las escenas más impactantes de la historia. **Micka Luna, Mürfila, Iris Aneas, Krakovia, Mõno, La Casa Azul, Utraido, Love of Lesbian, Her Only Presence, Manos de Topos, Russian Red, Gone with the Pain, Kids Pantera, Poet in process o Chinese Conspiracy** integran esta banda sonora.

“**Ingrid**” patrocina el programa de **EscenaBCN** (www.escenabcn.cat) en su concierto del día de Sant Jordi (23 de abril) en el Palau Sant Jordi de Barcelona con la participación de algunos de los artistas que aportan temas a la banda sonora, **Mürfila, Love of Lesbian y Guille Milkyway**, de **La casa azul**.

MICKA LUNA



La primera lectura del guión de Ingrid me transportó a un mundo oscuro y abstracto. De ese laberinto sin reglas aparentes, una de las cosas que me llamó la atención fue la particular atracción que Álex siente por Ingrid. Me recordó a Ulises y las sirenas. Una atracción tal como para perder, casi, la voluntad, y con ella la vida. De ese binomio nacieron las primeras notas de lo que posteriormente sería el leitmotiv principal de la banda sonora.

Compositor autodidacta y multidisciplinar, Micka Luna ha desarrollado su carrera tanto en el ámbito nacional como en el internacional. Su natural instinto por la búsqueda y experimentación de nuevas propuestas lo convierten en un artista con un amplio discurso musical. Su obra parte de una concepción minimalista y trabaja la síntesis como principio artístico. Gracias a su vocación contemporánea y a una prometedora progresión hacia nuevos lenguajes de expresión musical, artistas multidisciplinares de todo el mundo se han interesado por su trabajo. La cinemática de su música se ve reflejada en las bandas sonoras de películas como "Son & Moon. Diario de un Astronauta", de Manuel Hueriga, la premiada "Hoy el Día se Repite diferente", de Xavier Baig y Óscar Moreno, o el último largometraje de Eduard Cortés, "Ingrid". El Festival de Cine de San Sebastián y museos como el CCCB o el Palau de la Virreina también han sido escenario de sus piezas.

Clip de su interpretación en la película y declaraciones: <http://lomejordeingrideslabsodemickaluna.com/>

LOVE OF LESBIAN



Cuando a todo se ha acabado, cuando el alma de la fiesta ha desaparecido, nada mejor que pintar la casa de negro e intentar buscar respuestas en "La parábola del tonto". La canción nace de un poema que escribió Santi Balmes hace tiempo, y que en definitiva es "una canción de despedida, de abandono....de pisos vacíos, de geografías emotivas deshabitadas.

Discografía

"Microscopio Movies" (Pussycats Records, 1999)

"Is it a Fiction?" (Rock K, 2002)

"Ungravity" (Naïve, 2003)

"Maniobras de escapismo" (Naïve, 2005)

"Cuentos chinos para niños de Japón" (Naïve, 2007)

"1999 (o cómo generar incendios de nieve con una lupa enfocando

Este grupo de pop-rock indie español, con base en Barcelona, está formado por Santi Balmes (Voz, guitarra), Jordi Roig (Guitarra), Joanra Planell (Bajo), Uri Bonet (Batería, percusiones), Julian Saldarriaga (Guitarra acústica, secuenciadores, coros). Desde 1996 han publicado varios álbumes en inglés y español, pasándose a su lengua con el disco Maniobras de escapismo (2005), lo que ellos mismos consideraron una manera de autoafirmación.

a la luna)" (Warner Music, 2009)

Clip de su interpretación en la película y declaraciones: <http://lomejordeingridesloveoflesbian.com/>

RUSSIAN RED



Pasar la tarde en Barcelona grabando un tema en el salón de Ingrid, mientras ella ultimaba los detalles de su último desfile-performance, me pareció una buena idea. Así que cogí mi guitarra y me planté en su sofá. Creo que 'Gone play on' le sentaba bien.

Discografía

"I Love Your Glasses" (2008)

Bajo este pseudónimo se esconde la voz de Lourdes Hernández y su guitarra. La joven promesa que compartía su melancolía con su guitarra, se animó a dar el salto musical tocando en bares de su ciudad natal, Madrid, apoyada por un Myspace desbordado de visitas. Todo esto la llevó a publicar su primer disco I love your glasses, marcado por los ritmos folk, la melancolía y pegadizas letras en inglés.

Clip de su interpretación en la película y declaraciones: <http://lomejordeingridesrussianred.com>

KRAKOVIA



Una noche de desfase en casa de Ingrid orquestada por la divina Vinila, donde nadie se fue a dormir antes del amanecer. Con Marta Boo y Narco Punk de látex, haciendo los coros y bailando sin tregua, la noche fue larga, intensa y llena de alteraciones de la realidad.

Discografía

"Road Movie" (Subterfuge 2008)

Banda de rock liderada por Vinila Von Bismark y Petra Flurr junto con David Kano, Guille Mostaza y Juanjo Reig. Su primer álbum "Road Movie", contiene 11 temas en inglés y uno en alemán, y fue compuesto con nocturnidad y alevosía. Es una poderosa mezcla de punk-rock adrenalínico y el escalofriante timbre de Petra Flurr, con inevitables ecos de los míticos himnos de Peter Murphy (Bauhaus).

Clip de su interpretación en la película y declaraciones: <http://lomejordeingrideskrakovia.com/>

MANOS DE TOPO



Nunca nadie se lo ha pasado tan bien en un concierto de Manos de Topo; gente guapa bailando, ligando je incluso sonriendo! Y mira que tocaban sentaditos en un sofá... Si alguien se sorprende de lo bien que tocaron, lo siento, no os queremos mentir, era todo playback. Pero no os habríais dado cuenta nunca si no lo hubiera dicho porque son grandes actores ¡y además están muy bien dirigidos!

Discografía

"Ortopedias Bonitas" (Sones 2007)

"El Primero era Mejor" (Sones 2009)

Este grupo de pop formado en el 2003, está formado por Miguel Ángel Blanca, ("M.A.": voz y guitarra), Pau Julià (bajo y armónica), Rafa Arcos (batería) y Alejandro Marzoa (teclados y xilófono). Sus letras, llenas de humor y surrealismo, así como su música, está llena de influencias varopintas, como pueden ser: Kylie Minogue, Sancho Panza, Tijeritas o El

Junco.

Clip de su interpretación en la película y declaraciones: <http://lomejordeingridesmanosdetopo.com/>

LA CASA AZUL



Si Guille Milkyway se sentía tímido para cantar en el salón de Ingrid, ¿por qué no dejar la actuación en manos de sus amigos? Así, entre copas, cigarrillos de liar y bromas, no se les ocurrió un plan mejor para pasar la tarde de domingo y de resaca, que tararear “Cerca de Shibuya”. Y no quedó nada mal.

Discografía

“Tan simple como el amor” (2003)

“El sonido efervescente de La Casa Azul” (reedición) (2006)

“La revolución sexual” (2007)

“La revolución sexual” (edición coreana) (2008)

“La nueva Yma Sumac (lo que nos dejó la revolución)” (2009)

Los llamados "cinco androides" (David, Virginia, Sergio, Clara y Óscar) que forman el grupo desde 1997, están dirigidos en la sombra por Guille Milkyway, que compone, produce y hace los arreglos de los temas de la banda. Su estilo es una mezcla de la música disco de los 70, el europop de los 90, con letras plagadas de amor, melancolía y las aventuras de vivir en esta era post-industrial.

Clip de su interpretación en la película y declaraciones: <http://lomejordeingrideslacasaazul.com/>

Más info, material gráfico y MP3 de “You’ll never catch me”: <http://www.comedia.cat/ca/comediateca/ingrid>

Una producción de



en producción asociada con



PRENSA

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34 · www.comedia.cat

Marc Gall · mgall@comedianet.com · M. [00 34] 619 30 76 20

Ana Sánchez · asanchez@comedianet.com · M. [00 34] 638 01 45 45