

NOTA DE PREMSA [SIMFONOVA]

Quan la música val la pena, no pot ser només per a uns quants

Simfonova presenta l'espectacle *Només per a uns quants?*, creat i presentat pel periodista i comunicador **Marcel Gorgori**

La producció arriba a L'Auditori de Girona el 18 d'octubre, després d'exhaurir localitats als millors teatres de Catalunya

- A l'escenari, una orquestra simfònica de 60 músics, 80 veus al cor i 4 destacats cantants solistes
- Primera producció de Simfonova, una iniciativa de Marcel Gorgori, el director musical Daniel Antolí i el violinista Quim Garcia, destinada a facilitar l'accés a l'òpera i a la música simfònica de qualitat
- L'espectacle incorpora recursos audiovisuals no habituals en aquesta mena de concerts
- Simfonova tornarà a L'Auditori de Barcelona l'1 de novembre després de la suspensió del concert del dia 14 de juny a causa de la vaga d'acomodadors
- El 8 de novembre es podrà veure a L'Auditori de Cornellà



Barcelona, setembre 2015 · L'Auditori de Girona acollirà el 18 d'octubre a les 19 hores l'espectacle simfònic *Només per a uns quants?*, primera producció de **Simfonova**, creat i presentat pel periodista **Marcel Gorgori**. A l'escenari, 60 músics de l'**Orquestra Barcelona Filharmonia**, 80 veus del **Cor Camerata Impromptu**, reforçat pel Cor Contrapunt i per l'Orfeo Manresà, i 4 dels més destacats cantants solistes del país: el tenor **Josep Fadó**, les sopranos **Sara Blanch** i **Maribel Ortega** i el baríton **Xavier Aguilar**.

Aquest espectacle simfònic acredita de manera lúdica que l'òpera viu quotidianament amb nosaltres i que a tots ens agrada que sigui així. Sovint sense adonar-nos-en, és present en tots



els àmbits de la nostra vida (la televisió, el cinema, el futbol, o els rituals socials més arrelats). El públic anirà reconeixent peces clàssiques i descobrirà que l'òpera no ha d'anar adreçada només a uns quants privilegiats capacitats per entendre-la, sinó que ens agrada a tots. En el concert es podran sentir, entre d'altres, passatges de *Nabucco*, *Carmen*, *Turandot*, *Lohengrin*, *La Traviata*, *Norma*, *La Bohème*.

Simfonova, òpera i música simfònica per a tots

Amb aquest concert ha nascut el projecte **Simfonova**, una iniciativa del mateix **Marcel Gorgori**, el director d'orquestra **Daniel Antolí** i el violinista **Joaquim Garcia** que té per objectiu la creació d'espectacles d'òpera i de música simfònica d'alta qualitat, però integrant procediments comunicatius innovadors, i encara inèdits al nostre país en aquesta mena de concerts, que garanteixen l'interès, tant del públic aficionat, com del neòfit.

Marcel Gorgori és periodista de ràdio i de televisió, especialitzat en divulgació. Creador i conductor de programes de referència en l'àmbit de la música (com *Nit d'arts* o *Va d'òpera* a la Televisió de Catalunya i *Històries de l'òpera* a Catalunya Música) i la cultura del vi (*En clau de vi*, al Canal 33, en pantalla tres temporades). **Daniel Antolí** ha estat professor del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona, de la Universitat de Barcelona, i de diversos cursos de Direcció en els darrers 10 anys. Ha actuat per tot Europa i Amèrica dirigint orquestres, cors i artistes de reconegut prestigi internacional. Actualment dirigeix l'Orquestra Barcelona Filharmonia, Lingua Mortis Orchestra, i la Camerata Impromptu. És professor a l'Escola d'Ensenyaments Artístics Oriol Martorell. **Joaquim Garcia**, concertino de Simfonova, ha participat en diferents grups de cambra i orquestres que l'han dut a actuar a Suïssa, a Itàlia, la República Txeca i Alemanya, entre d'altres. Ha interpretat com a solista Les Quatre Estacions de Vivaldi, el Doble de Bach i les Czardas de Vittorio Monti. Actualment, és concertino de l'Orquestra Barcelona Filharmonia.

Quatre destacats solistes

Posaran veu a aquest gran repertori quatre destacats solistes. El tenor mataroní **Josep Fadó**, protagonista d'òperes com *Norma*, *Aida*, *Pagliacci*, *Carmen*, *La forza del destino*, *Nabucco* o *Un ballo in maschera*, ha actuat a teatres d'Espanya, Europa i Sudamèrica i és habitual des de fa més d'una dècada de les temporades del Gran Teatre del Liceu de Barcelona, on recentment ha participat en la producció *I due foscari* de Verdi amb Plácido Domingo.

La soprano **Maribel Ortega**, formada amb Enriqueta Tarrés al Conservatori del Liceu, ha cantat *Norma*, *Nabucco*, *Macbeth*, *Ballo in maschera*, *Il trovatore*, *D.Giovanni*, *S.Angélica*, *Tosca*, *Turandot* i *La Bohème*, entre d'altres. Destaca la seva estada a l'Scala de Milà el 2013, el seu debut al Gran Teatre del Liceu, el 2014 i la seva interpretació al *Réquiem a la memoria de Salvador Espriu*, del compositor Xavier Benguerel al TNC i amb l'OBC. El 2015 debutarà *Aida* a Jerez i recentment ha fet el personatge principal de l'òpera *Turandot* per l'AAOS.

El baríton **Xavier Aguilar**, format al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona, ha interpretat entre d'altres rols, els de Bartolo, Figaro, Le Capulet, Dancaire, el Sacristà de *Tosca*,



Don Pasquale, Renato, Orador de *La Flauta Màgica* a l'AAOS de Sabadell i el *Mesiah* de Händel. Ha estat guanyador del Primer Premi del Concurs Camerata de Sant Cugat 2010 i del 20è Concurs de Cant Mirabent i Magrans - Premi Fundació Mas i Mas 2012, entre altres reconeixements.

La jove soprano **Sara Blanch**, Premi d'Honor en els estudis de Grau Professional de cant i primer premi en diversos i prestigiosos concursos de cant, va estudiar amb Carmen Bustamante al Conservatori Superior de Música del Liceu i va ser seleccionada per l'Accademia Rossiniana (Itàlia) on va fer el seu debut operístic. Guanyadora del Premi Camerata de Cant i del Concurs Internacional de Música de les Corts (CIM), entre molts altres premis. Pròximament debutarà en el rol de Norina en l'òpera *Don Pasquale*, sota la direcció de Carlos Amat.

NOMÉS PER A UNS QUANTS?

Una producció de Simfonova

Creació i conducció: **Marcel Gorgori**

Direcció d'orquestra: **Daniel Antolí**

Cantants solistes: **Sara Blanch** (soprano), **Josep Fadó** (tenor), **Maribel Ortega** (soprano), **Xavier Aguilar** (baríton)

Orquestra Barcelona Filharmonia | Cor Camerata Impromptu (amb la col.laboració del Cor Contrapunt i de l'Orfeó Manresà.

* Durada del concert: 2h + descans

L'AUDITORI DE GIRONA

Diumenge 18 d'octubre a les 19h.

Preu de les entrades: 26 €

L'AUDITORI DE BARCELONA (Sala 1 Pau Casals)

Diumenge 1 de novembre a les 19h.

Preu de les entrades: 32 € i 28€

L'AUDITORI DE CORNELLÀ

Diumenge 8 de novembre a les 19h.

Preu de les entrades: 27 €

Premsa: COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Marc Gall T. [00 34] 933 10 60 44 · M. [00 34] 619 30 76 20

mgall@comedianet.com · www.comedia.cat

Més informació a www.simfonova.cat