

NOTA DE PREMSA (ART)

UNA MICA D'ESCULTURA, SI US PLAU! L'escultura europea del segle XX

**MEAM (Museu Europeu d'Art Modern)
Del 4 de setembre al 12 d'octubre
Barcelona**

Sala de premsa [AQUÍ](#)

300 peces de més de 150 escultors europeus conformen una mostra sense precedents

- **L'exposició, que es podrà veure del 4 de setembre al 12 d'octubre al MEAM, acull figures de la col·lecció privada de la seva Fundació**
- **S'hi podran veure obres de Rodin, Bourdelle, Bartholomé, Meunier, Dalou, Drivier, Naoum Aronson, Despiau, Kolbe, Pina, Delamarre, Letourneur o Tommasi, entre d'altres**
- **El paper de la dona escultora amb peces d'artistes europees és posat en relleu gràcies a la col·lecció**

Barcelona, agost de 2014. El **MEAM** [Museu Europeu d'Art Modern] acollirà del **4 de setembre al 12 d'octubre de 2014**, improrrogable, la mostra de gran format ***Una mica***

d'escultura, si us plau! L'escultura europea del segle XX, dirigida per **José Manuel Infiesta**. L'exposició reuneix **prop de 300 d'obres** procedents del nostre continent, la majoria del **centre d'Europa**, principalment de zones geogràfiques que comprenen des de Bèlgica a Itàlia, i de França a Alemanya. No obstant, la mostra també recull representacions dels **països nòrdics**, com Finlàndia, Suècia o Chequia, entre d'altres.

L'exposició pretén clamar contra la segregació de l'escultura -considerada com a germana petita de les arts i moltes vegades disciplina oblidada-. Es tracta d'una mostra singular, d'una **col·lecció privada** d'obres del fons propi de la **Fundació de les Arts i els Artistes**. Els amants de l'escultura tindran l'oportunitat de veure una exposició única que difícilment es tornarà a veure al nostre país.

La mostra, que presenta un viatge temporal històric comprès des dels inicis **d'època moderna a principis de la contemporània**, acull obres de més de 150 autors, entre els quals destaquen **Rodin, Bourdelle, Bartholomé, Meunier, Dalou, Drivier, Naoum Aronson, Despiau, Kolbe, Pina, Delamarre, Letourneur o Tommasi**. L'exposició també posa de relleu el paper de la dona artista, remarcant el nou rol social que desenvolupa en el món de l'art. Entre elles, destaquen l'austríaca **Olga Behr**; les franceses **Marie-Jo Bourron, Noémie Debiegne, Cécile Douard** o **Anna Bass**; la sueca **Dagmar Dadie-Roberg** i la belga **Claire Colinet**.

La manifestació principal representada dins aquesta iniciativa artística és la **figura humana**, el gran tema de l'escultura occidental de tots els temps; **la bellesa del nu, la dansa i el moviment, l'esport, l'obra commemorativa, les figures al·legòriques, la mitologia i l'erotisme** conformen les representacions del cos humà. Els artistes, sotmesos a grans canvis socials, econòmics, polítics i culturals, i partint sempre de l'adhesió a un determinant corrent artístic, han renovat les formalitzacions de la tècnica i del material, però no l'estil. La mostra recalca la importància i la dependència del material com a eina de treball. **Escultures de marbre, bronze, guix, fusta, pedra, ivori i argila** busquen apassionar al públic assistent i obrir un diàleg artístic a través d'un recorregut molt particular: la del creador.

El recorregut expositiu arrenca amb un període de molt eclecticisme de finals del segle XIX, que aplega des de l'**escultura realista** fins a l'escultura **Art Nouveau**; per l'altra banda, l'**impressionisme escultòric** que mitjançant l'art de Rodin influirà tant per semblança com per oposició a principis del segle XX també té presència. Els excessos del modernisme deixaran pas a l'estilització geometritzant de l'**Art Déco** i el retorn a un nou classicisme, així com una posterior aproximació a l'expressionisme o la **Nova Objectivitat alemanya**, entre d'altres. Amb tot plegat, el MEAM presenta un ampli panorama artístic irrepètible.

Exposició

UNA MICA D'ESCULTURA, SI US PLAU! L'escultura europea del segle XX

Direcció: José Manuel Infiesta

Catalogació: Juan Carlos Bejarano

Pròlegs: Jorge Egea, Cristina Rodríguez Samaniego, Irene Guas

MEAM (Museu Europeu d'Art Modern)

[Barra de Ferro, 5. Barcelona]

De dimarts a diumenge de 10h a 20h.

Entrada general: 7 € / entrada reduïda: 5 €.

Premsa

Marc Gall · Zuriñe Madinabeitia

[COMEDIA. Comunicació & mèdia sl]

T. [00 34] 933 10 60 44 · M. [00 34] 618 592 710

zmadinabeitia@comedianet.com / www.comedia.cat