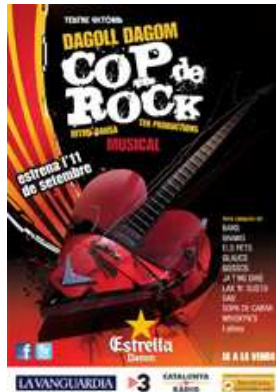


**Nota de premsa:  
COP DE ROCK obrirà la temporada del TEATRE VICTÒRIA  
el proper 11 de setembre**



- **COP DE ROCK! Torna als assajos al Teatre Victòria el proper 10 d'agost i obrirà la temporada l'11 de setembre**
- **El nou musical de Dagoll Dagom recorre la història del rock en català dels anys 90 a través de les cançons dels grups més importants del moment**
- **16 joves intèrprets integren el repartiment del musical**

Barcelona, 29 de juliol 2011 · **COP de ROCK!**, el nou musical de **Dagoll Dagom**, tornarà als assajos el proper 10 d'agost, ja instal·lats al Teatre Victòria de Barcelona.

Després del procés de selecció dels artistes per escollir el repartiment del nou musical on van ser seleccionats **Roger Berruezo, Mariona Castillo, Ona Pla, Paula Vives, Jofre Borràs, Albert Martínez, Miquel Malirach, Monica Vives, Eva Felicidad, Ingrid Domenech, Ana Escrivà, Jorge Velasco, Nico Baumgartner, Jordi Perramón, Pablo Ibañez** i el veterà **Llorenç Santamaria**, aquesta història sobre la peripècia vital d'un grup de joves que formen una banda de rock al llarg dels anys 90 va començar els preparatius del muntatge a Ca l'Estruch de Sabadell el passat mes de juny i aquest juliol. A partir del 10 d'agost la companyia encararà la recta final d'assajos, ja al Teatre Victòria de Barcelona, espai en el qual estrenarà **COP DE ROCK!** l'11 de setembre.

### **El musical COP DE ROCK!**

Una història mediterrània d'un grup de joves d'un poble de la Costa Brava que tenen una banda de rock anomenada COP DE ROCK! En una de les seves actuacions, coneixen un grup de noies de les Terres de l'Ebre que han pujat a l'Empordà per celebrar el comiat de soltera d'una d'elles. L'amor sorgeix entre alguns dels membres dels dos grups i allí comença una història d'amor, desamors, aventures i, sobre tot, de les segones oportunitats que la vida ens ofereix.

Sopa de Cabra, Sau, Els Pets, Lax'n Busto i Gossos, entre molts altres, conformaran la banda sonora d'aquest musical que recorre, a través del seus protagonistes i les seves cançons, la història del rock en català.



**COP DE ROCK!** – una producció de **Dagoll Dagom** en coproducció amb **3xtr3s**, **Ritme Dansa** i **Ten Produccions** - s'estructura en dues parts. La primera té lloc a la dècada dels noranta i representa l'etapa de formació i joventut dels seus protagonistes, i reflecteix la seva innocència i l'energia del seu amor. La segona part té lloc a l'actualitat i, d'alguna manera, representa la “segona oportunitat” que la vida ofereix als protagonistes del musical, que reneixen i recomponen el seu món musical i sentimental amb més força que mai, amb un final ple de confiança en el futur.

## **EL ROCK CATALÀ**

A finals de la dècada dels vuitanta, als Països Catalans, sorgeix un moviment musical de tendència rockera que, tot recollint l'experiència dels artistes pioners de l'anomenat “rock laietà” dels anys setanta (Pau Riba, Elèctrica Dharma, Ia i Batiste, Sisa, Màquina!, etc.) dona un nou alè a la cançó catalana moderna tot introduint els ritmes i els modes dels moviments musicals coneguts arreu del món com a “rock” i “pop”. Arreu del territori de parla catalana, apareixen grups de gent jove que componen i donen a conèixer les seves cançons davant d'un públic cada vegada més nombrós i entusiasta. A començaments de la dècada dels noranta, aquests grups i el seu públic ja han consolidat aquest moviment que s'ha conegut amb el nom de ROCK CATALÀ.

Una de les característiques principals d'aquests grups, com ja s'ha dit, és l'ús de la llengua catalana per a la composició de les seves cançons, tot recollint la tradició i l'experiència de l'anterior fenomen musical català que es coneix amb el nom de “nova cançó”. El ROCK CATALÀ busca la seva ànima i la seva arrel en les estètiques rockeres britàniques i nordamericanes sense renunciar mai a una forta consciència de la pròpia cultura i de la pròpia llengua. Cal afegir també que aquest moviment musical, que sens dubte és el més potent que ha generat la cultura catalana de les darreres dècades, sorgeix i creix principalment a les comarques catalanes, balears i valencianes, lluny de la capital Barcelona. En efecte, els grups més representatius del rock català són de fora de Barcelona: ELS PETS vénen de Constantí (Tarragona), SAU de la Plana de Vic, DOUBLE BUBLE de l'Esquirol (Barcelona), SOPA DE CABRA de Girona, LAX'N'BUSTO d'El Vendrell, GOSSOS de Manresa, SANGTRAÏT de La Jonquera (Girona), UMPAHPAH de Girona, JA T'HO DIRÉ de Menorca... etc. Sembla com si Barcelona, en aquesta època, hagi quedat una mica eclipsada en la creació musical tot cedint el pas a les formacions d'arreu del país que ocupen amb força el protagonisme de l'escena.

## **NOVA FÓRMULA DE PROMOCIÓ**

Amb clara voluntat d'innovació i recerca de recursos, Dagoll Dagom ha explorat noves formes de proximitat i captació de col·laboradors i inversions per a la producció del seu nou musical, apropant-se a models actualment vigents en l'àmbit de la promoció musical. Dagoll Dagom ha arribat a un acord amb **AUA Music** ([www.auamusic.com](http://www.auamusic.com)), una discogràfica social en la qual qualsevol music o grup pot obtenir la inversió necessària per al llançament del seu projecte al mercat a través del sistema *Crowd Funding*. Els usuaris poden invertir els seus diners – a partir de 5€- en aquell cantant, formació o títol que vulguin i veure retornada la seva inversió a l'alça, com si d'una borsa es tractés. Més enllà del valor econòmic que aquesta



operació pugui tenir per COP DE ROCK, l'interès dels productors és la difusió i projecció que el musical obtindrà en nous públics. Dagoll Dagom ofereix accés a patrocinadors i a inversors i gestiona, a més, un servei de grups a través de 3xtr3s per la compra d'entrades del nou musical.

### **Fitxa artística**

Direcció i guió: **Joan Lluís Bozzo** (Dagoll Dagom)

Direcció i producció musical: **Toni i Xasqui Ten** (Ten Productions)

Direcció coreogràfica: **Cristina Allande** (Ritme Dansa)

Escenografia: **Alfons Flores**

Vestuari: **Myriam Ibáñez**

Il·luminació: **Albert Faura**

Producció executiva: **Anna Rosa Cisquella** (Dagoll Dagom)

**Més informació a [www.dagolldagom.com](http://www.dagolldagom.com)**

**Sala de premsa a <http://www.comedia.cat/ca/comediateca/cop-de-rock>**

**Marc Gall / COMEDIA. Comunicació & mèdia sl**

Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona.

T. [00 34] 933 10 60 44 · M. [00 34] 619 30 76 20

[mgall@comedianet.com](mailto:mgall@comedianet.com) - [www.comedia.cat](http://www.comedia.cat)