

CONCERTS A LA RUTA DEL CISTER

SISENA EDICIÓ

Els concerts a La Ruta del Cister són una realitat que arriba a la sisena edició gràcies a les complicitats que hi ha entre els coorganitzadors: els consells comarcals de l'Alt Camp, la Conca de Barberà i l'Urgell i el Museu d'Història de Catalunya, com a ens gestor del monestir de Santes Creus i del convent de Sant Bartomeu de Bellpuig, amb la implicació dels reials monestirs de Poblet i Vallbona de les Monges. La Ruta del Cister és l'excusa perfecta per descobrir l'àmplia oferta turística i cultural dels 65 municipis que la conformen.

A més a més, aquest any el Reial Monestir de Santes Creus celebra els 850 anys, i des del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació es fa una acurada restauració de les tombes reials del monestir. Aquestes daten del segle XIV i corresponen als reis Pere el Gran, Jaume el Just i la seva esposa Blanca d'Anjou i a l'almirall Roger de Llúria. Paral·lelament, s'està duent a terme una nova senyalització interpretativa i s'instal·larà una nova il·luminació a l'església. L'aposta musical combina, com sempre, diferents estils musicals, però enguany pren protagonisme la música catalana i, amb aquest fet, es pretén contribuir a la commemoració dels 50 anys de la Nova Cançó. La intenció és que el públic gaudeixi tant dels espais patrimonials i emblemàtics com de la música que s'hi interpreta.

ALTRES ACTIVITATS D'ESTIU ALS MONUMENTS DE CATALUNYA

El **Museu d'Història de Catalunya** es complau en presentar-vos les activitats d'estiu que tindran lloc a diversos monuments del nostre país en els propers mesos. Aquestes activitats culturals volen dinamitzar espais patrimonials de Catalunya amb una programació artística de qualitat que permeti arribar a diferents públics i difondre la riquesa de conjunts emblemàtics, com el Monestir de Sant Pere de Rodes o la Ruta del Cister.

Festival de Música de Sant Pere de Rodes

En el marc incomparable del Monestir de Sant Pere de Rodes, a l'Alt Empordà, i amb la finalitat de promoure la música clàssica i, a través de l'activitat cultural, el propi monument, el festival presenta un seguit de concerts durant els mesos de juliol i agost.

Nits d'estiu

Les nits d'estiu a la **Cartoixa d'Escaladei**, al **Castell de Miravet** i al **Castell i Monestir de Sant Miquel d'Escornalbou** s'ompliran d'activitats culturals i d'oci.

CALENDARI DE CONCERTS

- Dissabte 17 de juliol a Poblet / 21 hores / **RICARD ROVIROSA** [Clàssica, piano]
- Dissabte 24 de juliol a Santes Creus / 22 hores / **ANNA ROIG I L'OMBRE DE TON CHIEN** [Cançó]
- Dissabte 31 de juliol a Vallbona / 20 hores / **ESTHER MARTÍNEZ** [Clàssica, veu i piano]
- Dissabte 7 d'agost a Santes Creus / 22 hores / **THE MARVELLOUS GOSPEL SINGERS** [Gospel]
- Dissabte 14 d'agost a Santes Creus / 22 hores / **GRUP DE FOLK** [Folk]
- Diumenge 15 d'agost a Bellpuig / 20 hores / **FOLKINCATS** [Jazz-Folk]
- Dissabte 21 d'agost a Vallbona/ 20 hores / **JAUME VILASECA TRIO** [Jazz]

PROGRAMA DETALLAT

Dissabte 17 de juliol a les 21 hores a Poblet

RICARD ROVIROSA - piano



El concert inaugural del cicle ens oferirà una esplèndida selecció d'obres de J. Bach (1685-1750), R. Schumann (1810-1856), F. Liszt (1811-1886) i M. Falla (1898-1946) de la mà de Ricard Rovirosa. Nascut a Barcelona (1986), s'inicià al piano amb el seu pare i Mercè Saliati. El 1996 entrà a l'Escolania de Montserrat on amagà els seus estudis amb Vicenç Prunés. Un any més tard va guanyar el 13è Concurs de piano Premi Ciutat de Berga. Al 2000 continuà els seus estudis amb M^a Lluïsa Reñaga i Albert Attenelle a l'Escola de Música de Barcelona. Ha estat guardonat en concursos com el PEMAC (Caja Madrid), Premi Ciutat de Berga i Ciutat de Múrcia. En la vessant camerística també ha estat premiat en el Concurs de Cambra Junior i en el Concurs Premi Ciutat de Manresa. Recentment ha acabat els estudis de grau superior de piano amb Joan Havill a la Guildhall School of Music and Drama (Londres) on ha estat acceptat amb premi d'audició.

Dissabte 24 de juliol a les 22 hores a Santes Creus

ANNA ROIG I L'OMBRE DE TON CHIEN

Anna Roig – veu · **Carles Sanz** – teclats · **Magí Batalla** – guitarra · **Carles Munts** – contrabaix · **Ricard Parera** – bateria



Combinant amb tota naturalitat el català i el francès, i amb una posada en escena de caire teatral, el seu nou treball discogràfic esdevé una proposta innovadora en el panorama musical. Després d'uns anys recorrent els escenaris catalans versionant grans clàssics de la Cançó Francesa L'ombre de ton chien va decidir fer un pas endavant en el seu treball, passant a treballar a partir d'un repertori propi basat en les cançons de l'Anna, essent la formació actual l'exitosa maduració dels dos projectes, el de l'Anna Roig com a cantautora, i el de L'ombre de ton chien com a grup. Grup revelació 2009 segons la crítica dels Premis Enderrock. Premi Enderrock al millor videoclip del 2009, per "Je t'aime". Premi Cerverí a la millor lletra de cançó 2009 pel tema "Corro sota la pluja". Premi Carles Sabater pel tema "Corro sota la pluja". Premi Continuarà - TV2, pel millor debut discogràfic. Nominats al Disc Català de l'Any, organitzat per Ràdio 4.

Dissabte 31 de juliol a les 20 hores a Vallbona

ESTHER MARTÍNEZ

Esther Martínez –Veu · **Medir Bonachí** –Piano



Esther Martínez Vila es troba molt a gust amb els autors catalans de la primera meitat del segle passat: sentiment i lirisme en les cançons de Toldrà, expressió i sensibilitat en les cançons de Montsalvatge, Granados. Valoren d'ella la seva intel·ligència interpretativa, autoritat estilística i dots histriòniques emfatitzades en el rigor i fidelitat al text i a la partitura. Com a cantant lírica esta immersa en el món de les àries d'òpera: de Händel a Puccini, passant per Mozart, Wagner i Bizet, amb especial atenció al verisme italià. En aquest repertori s'acompanya de Medir Bonachí, pianista precís en el tempo, discret en la intensitat i sempre al servei de la veu, essent alhora característica d'aquest pianista la qualitat interpretativa i la perfecció tècnica, veritable refugi per la veu, i partint d'una complicitat que arriba al públic i el fa partícip d'un moment únic.

Dissabte 7 d'agost a les 22 hores a Santes Creus

THE MARVELLOUS GOSPEL SINGERS

Petis Didier Likeng - tenor i guitarra · **Jean Paul Ntumba kanyinda** – tenor · **Lionnel Sonna** – ba
Noah Kiabanguka – baríton · **Mireille Sonna** – soprano · **Mozart Mpia** – teclats · **Saïdou Ilboud**
percussions



Més enllà del respecte per la tradició, la música d'aquesta formació és una llengua viva i explosiva que pren un fidel compromís amb la tolerància, l'autenticitat, l'humanisme i la fe mitjançant la barreja de melodies tradicionals africanes, espirituals negres i gospel. Didier Likeng, líder de la formació i el seu principal compositor i arranjador, proposa un gospel matisat tenint en compte les particularitats i l'experiència de cada cantant. Un so homogeni i unes harmonies molt treballades atorguen una gran força que s'encomana al públic pel fervor interpretatiu, el gran sentit del ritme que mostren i una brillant presència en escena. The Marvellous s'ha convertit en un dels grups més prestigiosos d'Europa, amb una sòlida experiència en multitud de certàmens i esdeveniments, com el Festival de Gospel de Madrid, el Múrcia 3 Cultures, el Festival de Jazz Rallye de Brussel·les, el Nova York Hnokke-Heist Jazz Rallye i les Nits d'Estiu del CaixaFòrum de Barcelona, entre molts d'altres.

Dissabte 14 d'agost a les 22 hores a Santes Creus

GRUP DE FOLK

Jaume Arnella - veu · **Montse Domènech** -veu · **Eduard Estivill** -veu · **Isidor Marí** - veu · **Jordi Pujol** -veu · **Oriol Tranvia** -veu · **Montse Soler** –veus · **Toni Hernández** -guitarres · **Dani Ortin** - percussió · **Carlos Duque** - baix · **Jaime de Burgos** - acordió i teclats



El Grup de folk va néixer l'any 1967 amb la voluntat de ser una alternativa més o menys popular i festiva als Setze Jutges. Trenta anys després alguns dels seus membres es van tornar a unir per actualitzar les cançons de sempre i tocar-les de nou. El repertori forma part del cançoner col·lectiu del nostre país, que canten els avis i àvies, els pares i mares i els fills i les filles d'arreu del territori. Des de *Puf era un drac màgic* fins a *El gripau blau...* cançons que en Xesco Boix va saber fer cantar a tota una generació d'una terra que encara està canviant. Una escenografia de Titelles Marduix acaba de guarnir l'escena.

Diumenge 15 d'agost a les 20 hores a Bellpuig D'urgell

FOLKINCATS

Oriol Gonzàlez – Contrabaix · **Albert Bello** – Guitarra · **David Salleras** – Saxòfon · **Oriol Saña**
- Violí



El Jazz-folk de Folkincats ens ofereix una mirada renovada, suggerent i moderna a la música tradicional i popular catalana prenent com a punt de partida aquest material exquisit -el nostre llegat musical- Folkincats investiga, explora i desenvolupa aquest magnífic repertori, i ens sorprèn amb un paisatge sonor magnífic, dinàmic, creatiu, i versàtil ... un paisatge que respecta l'excel·lent llegat alhora que el fa créixer. La seva proposta ens es caracteritza per variacions lliures, tant a nivell rítmic com tonal o melòdic de tot aquest repertori i ens presenta un discurs musical embolcallat per la sonoritat acústica dels seus quatre instruments (contrabaix i guitarra com a base rítmica i violí i saxòfon com instruments melòdics). La química resultant d'aquesta fusió és una troballa sorprenent, intensa i absolutament seductora.

Dissabte 21 d'agost a les 20 hores a Vallbona de les Monges

JAUME VILASECA TRIO

Jaume Vilaseca – Piano · **Dick Them** – Contrabaix i baix elèctric · **Ramón Díaz** – Percussió, cajón i bateria.



Per a Jaume Vilaseca el jazz no és un estil, ni un dogma. És quelcom totalment viu, comunicació en estat pur, un plantejament obert i compromès de la música i la improvisació. En els seus darrers treballs, les composicions de Vilaseca conviden a totes aquelles músiques del món que han estat i seran sempre propietat de la gent, a una autèntica i global jam session. Ara, JVB s'enfronta a un repertori insòlit. La música de la banda de rock progressiu Genesis, des de 'Tresspass' 1970 a 'The Lamb Lies Down On Broadway' 1974, és una font inesgotable d'idees, de creativitat, de risc... Nua de barroquismes i filigranes pròpies de l'època que va ser creada, sense veus ni lletres, resorgeix amb tota la seva essència màgia, el seu lirisme i contemporaneïtat. Genesis reneix una vegada més amb una nova veu, un nou llenguatge, amb ritmes i colors basats en arrels flamenques, africanes, llatines i brasileres.

Informació i venda d'entrades

Telèfon reserves: 977 871 247

De dimarts a dissabte de 10 a 13.30h i de 15 a 18h.

Diumenge de 10 a 14h.

Reserva d'entrades fins el dia abans del concert.

Venda d'entrades el mateix dia del concert a cada monument:

Reial Monestir de Santa Maria de Poblet: 977 871 247

Reial Monestir de Santa Maria de Vallbona: 973 330 266

Reial Monestir de Santes Creus: 977 638 329

Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig: 973 320 292

Obertura de taquilla a les 19 h.

Aforaments no numerats (excepte Santes Creus)

Preus i descomptes:

Concerts a Poblet, Stes Creus i Vallbona: 20€

Concert a Sant Bartomeu de Bellpuig: 15€

Concert de Gospel a Santes Creus: 25€

Per la compra mínima de 4 entrades, descompte 10% (per al mateix o diferents concerts).

Socis del Club TRESA, descompte 20%.

Grups més de 15 persones, descompte 20%.

Descomptes no acumulables a d'altres ofertes en curs.

Les taquilles no disposen de caixers automàtics ni datàfons.

Minusvàlids: Per a indicacions sobre l'accés de persones amb discapacitat, truqueu a cada un dels monuments.

PREMSA & COMUNICACIÓ COMEDIA

Marc Gall · Ana Sánchez · Maria Muñoz · 93 310 60 44

mmuniz@comedianet.com

www.mhcat.cat · www.larutadelcister.info