



Crítica social i regust dels anys 70 al nou disc de Pep Sala, *Anatomia de la relativitat* (L'Indi Music, 2009)

CONCERT DE PRESENTACIÓ:

12 DE DESEMBRE DE 2009 (21.30 H) A LA SALA LUZ DE GAS (BARCELONA)

Anatomia de la relativitat no només sorprendrà als qui han seguit intermitentment la carrera de Pep Sala, sinó que deixarà amb la boca oberta als seguidors més acèrrims.

Jordi Riba (Enderrock)

Barcelona, 15 de desembre de 2009 · El nou disc de **Pep Sala**, el 21è de la seva carrera, *Anatomia de la relativitat* (Indi Music, 2009) sortirà a la venda el proper 30 de novembre. Després del darrer treball discogràfic, que recollia cançons emblemàtiques de la seva trajectòria artística, *Manual teòric i pràctic sobre el pas del temps*, Pep Sala ha compostat onze temes nous de diversos estils i ritmes, que deixen el regust dels més purs anys 70 americans. Un repertori variat, ple de colors diferents, festiu i optimista, en un enregistrament de gran qualitat i riquesa instrumental.

Presentació a Barcelona la gira de l'espectacle "Circ Global"

Els temes d'*Anatomia de la relativitat* s'escoltaran en directe a la gira que portarà per nom "Circ Global", i que començarà oficialment el proper dissabte **12 de desembre** a la Sala **Luz de Gas** de Barcelona. Continuarà l'endemà del concert de presentació, el 13 de desembre, a El Catllar (Tarragonès), i passarà per diverses poblacions catalanes. El directe "Circ Global" oferirà l'oportunitat de conèixer els temes del nou disc i les cançons més emblemàtiques de la seva carrera musical. Les lletres, escrites pel propi Pep Sala juntament amb Salvador Aumedes, ens parlen de temàtiques ben diverses, que van des del show polític i social en el qual vivim -track que ha bategat la gira-, a reflexions més personals com les presents a "Anatomia de la relativitat" o "L'au Fènix".

L'enregistrament s'ha portat a terme a l'estudi de gravació L'Indi Studios, que l'artista té ubicat a Santa Eulàlia de Riuprimer, acompanyat dels músics de la seva banda: **Ramon**

Altimir (teclats i veu), **Josep Lluís Pérez** (guitarra), **Xavi Reija** (bateria i percussions), **Rúben Alcázar** (baix i veu) i **Simone Lambrechts** (violí). Al disc també hi ha participat **Gerry Duffy**, a les veus i percussions, músic que ja havia format part de *Sau* i que ha col·laborat amb Pep Sala en nombroses ocasions. Tot i que no és habitual en els seus discos, per aquest treball també ha comptat amb una secció de vents, liderada per Manel Vall a la trompeta i Sam Atencia al saxo. Per altra banda, i després de molts anys sense incloure veus acompanyants, en aquesta gira s'incorporaran a la banda Inma Ortiz i Susana Soriano als cors, que també han participat en la gravació del disc.

Un dels singles del disc serà el tema "L'últim que es perd", un so del més pur gènere *soul* i del qual també s'editarà el primer vídeo clip del treball. Altres estils musicals que podem trobar al disc són el *funky* "Bona nit Rubí", o un dels sons més autèntics americans, el *cajun* "Pensant en blanc i negre". Pep Sala però no ha deixat enrere composicions amb l'empremta que caracteritza l'artista, que trobem en cançons com "Finestres i miralls", i tampoc hi falten balades com "Tu, jo i la soledat" o "La imatge d'un instant".

FITXA TÈCNICA

ARTISTA: PEP SALA (VEU, GUITARRA I PIANO)

MÚSICS: RAMÓN ALTIMIR (TECLATS I VEUS), JOSEP LLUIS PÉREZ (GUITARRA ELÈCTRICA), XAVI REIJA (BATERIA I PERCUSSIONS), RÚBEN ALCÁZAR (BAIX I VEUS), INMA ORTIZ (VEUS), SUSANA SORIANO (VEUS)

MANAGEMENT NEUS RIPOLL, IVETTE VILA (INDI MANAGEMENT)

ROAD MANAGER: ANNA MUNTADAS

TECNIC DE SO: HÉCTOR LÓPEZ

TECNICS IL·LUMINACIÓ: CESC PASTOR, DANI TORT (GUERRILLA)

BACKLINE: JOAN FALOMI, MARC ROVIRA

SALA DE PREMSA [aquí](#)
+ INFO A www.pepsala.cat



COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Marc Gall · Ana Sánchez · Yuri Vargas

Consell de Cent 433, pral. 3^a. 08009 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34 · M. [00 34] 626 65 27 27

Fax [00 34] 932 46 92 13 · yvargas@comedianet.com

www.comedia.cat