



10è FESTIVAL DE MÚSICA DE SANT PERE DE RODES

“10 Anys de Música”

Del 25 de juliol al 29 d'agost de 2010

Monestir de Sant Pere de Rodes

El **Festival de Música de Sant Pere de Rodes** arriba a la seva **desena edició**. En el marc incomparable del **Monestir de Sant Pere de Rodes**, a l'Alt Empordà, i amb la finalitat de **promoure la música clàssica i, a través de l'activitat cultural, el propi monument**, el festival presenta aquest any 10 concerts entre el 25 de juliol i el 29 d'agost. El Festival de Sant Pere de Rodes té una **personalitat especial** dins dels festivals de música d'estiu, degut al **criteri de programació**, basat per damunt de tot en la **qualitat artística** i fidel a la filosofia de descobrir i presentar **nous artistes**, tant de casa com estrangers.

Enguany, per celebrar aquest aniversari, s'han convidat alguns artistes que ja han desfilat pel festival, així com nous solistes o grups de cambra i s'han programat diversos concerts on es retrà homenatge als dos romàntics que celebren també el seu aniversari: Schumann i Chopin.

La commemoració especial del desè aniversari tindrà lloc el 15 d'agost, amb un concert especial a càrrec dels pianistes fundadors del festival: Carles Lama i Sofia Cabruja.

Actualment el Festival de Música de Sant Pere de Rodes està co-organitzat pel **Museu d'Història de Catalunya** i **Opus Artis**, associació que el programa i ha consolidat en el festival **projectes de col·laboració i cooperació** amb diverses entitats de funció pública i privada i amb diversos mitjans de comunicació. Cal esmentar el **suport** de la **Generalitat de Catalunya** i la **Diputació de Girona**, rebut des de la primera edició del Festival, i també de l'**AIE** (Sociedad de Artistas o Ejecutantes de España).

CICLE DE CONCERTS

Diumenge, 25 de juliol, a les 20 h · Homenatge a Chopin

BORIS KRALJEVIC, piano

Un recital homenatge per commemorar els 200 anys del naixement del compositor polonès Chopin, de la mà de Boris Kraljevic, pianista originari de Montenegro i graduat al Conservatori Txaiikovski de Moscou. És professor de la Nanyang Academy of Fine Arts de Singapur i director del Concurs Internacional de Piano Frédéric Chopin de Singapur. Ha actuat en les més prestigioses sales del món, com a solista i en música de cambra.

Diumenge, 1 d'agost, a les 20 h · Obres de: Beethoven, Mendelssohn

MARC VIEILLEFON, violí · IGOR KIRITCHENKO, violoncel · ARMINE VARVARIAN, piano

Membres del Quartet Elysée

Trio format per dos membres del prestigiós Quartet Elysée (Marc Vieillefon, violinista francès, Primer Premi del Conservatori de París i Igor Kiritchenko, violoncel·lista ucraïnès, amb estudis al Conservatori de Moscou i primer premi de nombrosos concursos internacionals) i la pianista d'origen armeni, afincada a França, Armine Varvarian, Medalla d'Or del Conservatori de Marsella i Primer Premi del Conservatori de París. Tots tres oferiran un concert de luxe amb dos grans tríos: L'Archiduc de Beethoven i el n. 1 de Mendelssohn.

Dimecres, 4 d'agost, a les 20 h · Obres de: Schubert, Liszt, Schumann

ELISABETH VÄTH-SCHADLER, piano

Pianista austríaca de reconegut prestigi internacional, especialitzada en Schubert i Schumann, ha rebut el Primer Premi del Concurs Schubert a Dortmund i a Graz. Ha actuat com a solista amb prestigioses orquestres com la Wiener Kammerorchester o la Grazer Symphonieorchester. El concert inclourà la interpretació d'obres com els Klavierstücke de Schubert i la Humoreske de Schumann (com a commemoració dels 200 anys del seu naixement).

Diumenge, 8 d'agost, a les 20 h · Obres de: Mozart, Tartini, Brahms

VICTOR KULESHOV, violí · EUGENE SKOVORODNIKOV, piano

Nascut a Sant Petersburg, Victor Kulshov va començar a rebre classes de violí i a jugar a hoquei sobre gel a l'edat de sis anys. Abans dels vint anys es va decantar definitivament pel violí i es va graduar el 1979 al Music College del Conservatori de Sant Petersburg. Com a solista ha actuat a Itàlia, Eslovènia, Croàcia, Alemanya, Finlàndia i França i ha format part de diverses orquestres i grups de cambra de gran prestigi, oferint concerts arreu del món.

El públic d'arreu d'Europa, Canadà, Estats Units, Àsia i l'antiga Unió Soviètica reconeix el pianista ucraïnès Eugene Skvoednikov per la seva interpretació estilística i la seva tècnica brillant. Format al Conservatori de Sant Petersburg, és guanyador del premi del Concurs Nacional de Piano "N. Lisenko". L'any 2006 rep el Doctorat Honoris Causa per la Universitat Estatal Karkov de les Arts d'Ucraïna, pels seus èxits en interpretació i ensenyament.

Al programa d'aquest concert destaca la Sonata *El trinat del diable*, famosa per contenir la "melodia perfecta" que el diable li va donar a Tartini, a canvi de la seva ànima.

Dimecres, 11 d'agost, a les 20 h · Obres de: Beethoven, Chopin

SLAWOMIR DOBRZANSKI, piano

Aquest pianista polonès afincat als Estats Units és actualment professor a la Kansas State University. Graduat a la prestigiosa acadèmia Chopin de Varsòvia, ha actuat com a solista arreu dels Estats Units així com a Perú, Paraguai, Equador, Alemanya, Bèlgica, Itàlia, Polònia, Lituània i la Xina. Ha participat en l'enregistrament per a piano sol i música de cambra d'obres de compositors com Lutoslawski, Szymanowski, Chopin, Kisielewski, Malawski, Rybicki, Tausig i Brahms.

Diumenge, 15 d'agost, a les 20 h · Obres de: Bach, Schumann, Brahms

CONCERT COMMEMORATIU 10è ANIVERSARI del FESTIVAL

CARLES LAMA&SOFÍA CABRUJA, piano a quatre mans

Un dels duets espanyols amb més projecció internacional ofereix el concert commemoratiu del 10è aniversari del Festival de Música Sant Pere de Rodes. Lama i Cabruja han actual actuat arreu del món, en recitals a quatre mans i amb orquestres com la Simfònica de Sao Paulo, l'Orquestra de Cambra du Namurois, la London City Chamber Orchestra, l'Orquestra de Cambra de Tokio o la Filharmònica de Malàisia. Per altra banda, han enregistrat nombrosos treballs discogràfics i han gravat per diverses ràdios nacionals i internacionals (BBC, FM Australia, Radio France).

El concert inclourà la interpretació d'una de les obres més brillants i conegudes del repertori simfònic, de gran dificultat i virtuositat, amb moltes dinàmiques i colors: *La Valse*, de Ravel.

Dimecres, 18 d'agost, a les 20 h · Obres de: Scarlatti, Brahms, Chopin

RAINER MARIA KLAAS, piano

Nascut a Recklinghausen (Alemanya), va obtenir el diploma de concertista a Hamburg i va ser deixeble del prestigiós pianista Jorge Bolet, a Freiburg. El seu currículum professional inclou concerts com a solista i en música de cambra en la majoria de països europeus i als Estats Units. Interessat en la pedagogia, ha impartit nombroses classes magistrals i conferències arreu del món, ha publicat diversos articles sobre l'ensenyament de piano i també sobre música contemporània.

El concert d'aquest 18 d'agost inclou, a banda d'algunes peces d'un dels compositors homenatjats enguany, Frédéric Chopin, les complexes i virtuoses Variacions sobre un tema de Paganini, de Brahms.

Diumenge, 22 d'agost, a les 20 h · Obres de: Bach, Mozart, Verdi

CLAUDI ARIMANY, flauta · MICHEL WAGEMANS, piano

Claudi Arimany està considerat per Jean-Pierre Rampal, amb qui ha compartit escenaris de tot el món, com un dels més grans flautistes de la seva generació. Nascut a Granollers, ha ofert concerts a pràcticament tots els països d'Europa, Amèrica i Àsia, actuant com a solista als auditoris més importants del món, i ha gravat més d'una trentena d'àlbums, molts dels quals han estat premiats.

Michel Wagemans va néixer a Bèlgica i va estudiar a Brussel·les i a Viena, amb Robert Steyaert i Paul Badura Skoda. Guanyador d'importants concursos internacionals, com el Maria Canals de Barcelona, ha actuat arreu

d'Europa, Amèrica i Àsia. En la seva reconeguda trajectòria com a músic de cambra, ha col·laborat assíduament amb Jean Pierre Rampal, Alain Marion, Janos Starker, Josef Suk i actua habitualment amb prestigiosos músics de la talla de Claudi Arimany, Marçal Cervera, Claude Delangle, Ab Koster i Maxence Larrieu.

La peça més destacada de les que interpretaran Arimany i Wagemans és la Sonata en La Major de César Franck.

Dimecres, 25 d'agost, a les 20 h · Obres de: Chopin, Liszt

MANILA SANTINI, piano

Nascuda a Rimini el 1981, és una jove promesa del panorama pianístic italià. Es va diplomar amb les màximes qualificacions a la Hogeschol voor Muziek en Dans, de Rotterdam i ha guanyat en més d'una ocasió concursos nacionals i internacionals. També ha estat finalista de la *Sydney International Piano Competition of Australia*, obtenint el premi especial *Encouragement Award*. Ha actuat arreu d'Europa, tant de solista com en música de cambra o amb orquestra.

Aquesta brillant i virtuosa pianista interpretarà un programa amb una segona part dedicada a Franz Liszt, de qui interpretarà, entre d'altres, *Després d'una lectura de Dante (Fantasia quasi Sonata)*.

Diumenge, 29 d'agost, a les 20 h · Obres de: Schubert, Schumann, Menderssohn

ANDREA BERGAMELLI, violoncel · ATTILIO BERGAMELLI, piano

Andrea Bergamelli neix a Bergamo el 1997 i es diploma amb resultats brillants a Venècia, amb el mestre G. Sollima. S'ha perfeccionat amb figures com Navarra, Flaksmann, Yo-Yo-Ma, M. Brunello, F.M. Ormezowski i A. Meneses. Des del 1987 porta a terme una important activitat de concerts, tant com a solista com en diverses formacions de cambra, tocant regularment amb el seu pare, Attilio Bergamelli, i col·laborant amb altres artistes com Bruno Canino, Jeorg Demus, Paolo Bordoni, Francesco Petracchi, Dimitri Ashkenazy, Anthony Pay i Andrea Griminelli.

El seu pare, Attilio, també natural de Bergamo, es va diplomar en piano al Conservatori G. Verdi de Milà i va perfeccionar els seus coneixements amb Bruno Canino. Músic polièdric, porta a terme una important activitat concertística des del 1970, en qualitat de solista i com a músic de cambra, col·laborant amb artistes cèlebres com Cathy Berberian, Severino Gazzelloni, Jeorg Demus, Francesco Petracchi, Roberto Fabriciani, Antonio Meneses, Jana Mrazova, Markus Stockhausen, Dimitri Ashkenazy, Bruno Canino i molts altres. Ha enregistrat nombrosos treballs discogràfics, radiofònics i televisius.

En el programa del concert dels Bergamelli hi destaca la famosa sonata *Arpeggione*, de Schubert, i els coneguts *Fantasiestücke op. 73* d'un dels compositors homenatjats enguany, Robert Schumann.

Més informació [aquí](#).

PREMSA & COMUNICACIÓ

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Marc Gall · Maria Muñiz

93 310 60 44 · mmuniz@comedianet.com · www.mhcat.cat