

NOTA DE PREMSA [SARSUELA]
TEATRE VICTÒRIA
CANÇÓ D'AMOR I DE GUERRA
18.04.2014 – 21.04.2014

***Cançó d'amor i de guerra, de la Cia + SARSUELA,*
torna als escenaris per Setmana Santa**

- **Un any després de la seva estrena, la companyia ofereix quatre úniques funcions al Teatre Victòria**
- **La versió íntegra i actualitzada d'aquesta obra, censurada el 1926, trenca els tòpics associats al gènere**

Barcelona, abril 2014 · La sarsuela catalana *Cançó d'amor i de guerra*, presentada ara fa un any per la **Cia +SARSUELA**, torna als escenaris aquesta Setmana Santa. Ho fa amb quatre úniques funcions al Teatre Victòria, del 18 al 21 d'abril. Un nou acostament al gènere líric, que molts consideren menor i propi de la gent gran però amb el qual aquesta companyia ha aconseguit captivar milers d'espectadors.

Cançó d'amor i de guerra ja es va presentar amb èxit al Teatre Victòria durant la Setmana Santa de 2013 i va tornar-hi al setembre, amb motiu de la Diada. La **Cia +SARSUELA** va recuperar la versió íntegra d'aquesta sarsuela catalana creada l'any 1926 en plena dictadura de Primo de Rivera sota el títol **Els soldats de l'ideal**. Després d'algunes modificacions es va estrenar al Teatre Nou de Barcelona, amb un èxit tal que en 3 anys es van fer més de 2.000 representacions.

El muntatge actual recupera tots els fragments –tant musicals com escènics– que van ser prohibits a l'època, i porta a escena l'obra tal i com la van concebre els seus creadors. La nova versió ressalta aspectes que fins ara havien passat desapercebuts. La música, del compositor valencià **Rafael Martínez Valls**, barreja magistralment el folklore català, el lirisme verista i certes atmosferes i harmonies wagnerianes que tant havien arrelat en la cultura musical catalana de l'època arran de la reivindicació d'una lírica pròpia iniciada per Enric Morera a principis del segle XX.

Cançó d'amor i de guerra és l'obra més emblemàtica del catàleg de sarsuela catalana, que supera els 350 títols. És una peça ambientada l'any 1793, en un poble de la

Catalunya Nord, enmig dels convulsos anys de la revolució francesa i amb una història d'amor com a excusa per reflectir un món en constant canvi.

A principis del segle XXI, l'objectiu de **Cia +SARSUELA** és renovar el gènere oferint produccions de qualitat de gran nivell musical, que siguin innovadores escènicaament, i alhora mantenir-se fidels a l'esperit original de les obres tot acostant-les a la realitat actual.

FITXA ARTÍSTICA

Música: Rafael Martínez Valls

Llibret: Lluís Capdevila i Víctor Mora

Direcció musical: Lluís Cabal

Escenografia: Taller Jorba Miró

Il·luminació: Bernat Lluell

Director del Cor: José Luís González

Ajudant de direcció escènica: Roger Casadellà

Regidor: Xavier Tortosa

Producció: HEKATEROS SL / CIA +SARSUELA

Direcció de producció: Maria Illescas

Disseny gràfic: Àngel Ordax

Fotografies: Ginebra Peña

Intèrprets:

Francina: Alba Ballús

Eloi: Vicenç Esteve

Avi Castellet: Xavier Fernández

Ferran Ridau: Joan Berlanga

Horaci: José Luís Gonzalez

Mestre Andreu: Paco Valls

Batlle Ridau: Xavier Tor

Catrina: Isabel Valls

Baldiret: Jaume Gómez / Jordi Gener

Garet / Recitaire: Roger Casadellà

Galdric: Jordi Querol

Balandrot / Hostaler: Josep Antoni Lej

Cadet: Oriol Ollé

Cor de la Companyia de 30 veus

Orquestra de la Companyia de 18 músics

Informació pràctica

Funcions: divendres, dissabte i diumenge a les 19 hores. Dilluns a les 18 hores.

Preu: de 25 a 35€

Durada: 2h i 10min (entreacte inclòs)

Zuriñe Madinabeitia / COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34 · M. [00 34] 618 59 27 10

zmadinabeitia@comedianet.com · www.comedia.cat