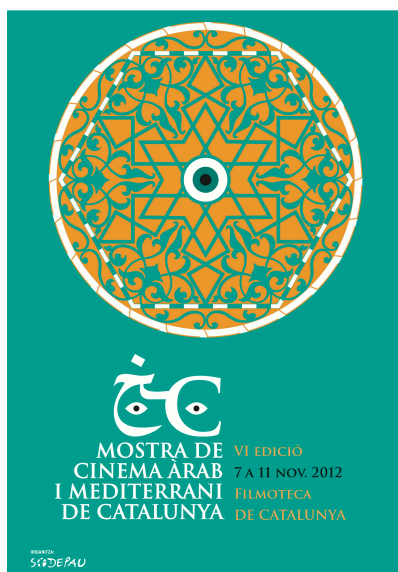


La Filmoteca acollirà la VI edició de a Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani de Catalunya

DEL 7 A L'11 DE NOVEMBRE DE 2012



- El certamen projectarà vuit produccions àrabs, de ficció i documentals, provinents d'Iraq, Síria, Palestina, Algèria i Tunísia, país convidat.
- *El penedit*, del director Merzak Allouache, plat fort de la programació
- La directora tunisenca Sonia Chamki inaugurarà la mostra amb *Dones militants*, un retrat de les candidates a les primeres eleccions lliures del país
- La programació s'estén al centre cívic La Sedeta, amb la 'Setmana Cultural Gràcia amb Tunísia', i a la Casa Elizalde, de la mà del cineclub Barcelona Espai Cinema

Barcelona, octubre 2012 — La **Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani de Catalunya**, impulsada per l'ONG Sodepau, s'instal·la al barri del Raval de Barcelona a partir d'aquesta sisena edició, que tindrà lloc del 7 a l'11 de novembre. La nova seu de la **Filmoteca de Catalunya** acollirà una acurada selecció de la filmografia àrab actual amb vuit llargmetratges de ficció i documentals arribats d'Iraq, Síria, Palestina, Algèria i Tunísia, país convidat enguany.

La realitzadora tunisenca **Sonia Chamki** serà l'encarregada d'inaugurar la Mostra el 7 de novembre amb el seu documental *Dones militants*, un retrat de dones pioneres que s'aventuren a entrar en l'esfera política de la Tunísia postrevolucionària i en plena transició. Una suggerent aproximació a les primeres eleccions lliures de la seva història de la mà de les candidates i militants.

Del país convidat arribaran en aquesta edició tres títols més. El segon llargmetratge documental de **Habib Mestiri**, *Cròniques de la revolució*, és una coproducció francotunisenca en la qual assistirem a un relat de la història de Tunísia signat pels joves i força allunyat de la versió oficial. Hi trobarem la seva lectura de la revolució i la seva mirada al futur del país.

Viure aquí (2009) és una crònica de la fi del regnat de Ben-Ali, en la qual el director **Mohamed Zran** torna a la seva ciutat natal al sud-est del país (Zazis) per filmar un fresc de la Tunísia contemporània amb les veus de Simon, un botiguer jueu; del mestre Tahar, el pintor Hadi, el taxista Bechir i un jove gigoló.

Sempre Brando, de **Ridha Behi**, és una ficció dramàtica premiada al Festival d'Abu Dhabi i inclosa en la secció oficial del Festival de Toronto. Ens explica la història d'Anis Raach, actor tunisenc amb un físic molt semblant al del mític actor americà.

De Síria arriba ***La llarga nit***, del realitzador **Hatem Ali**, un relat de les vides de tres presoners polítics després del seu alliberament i les diverses reaccions de les seves famílies a partir del retrobament.

El drama biogràfic escrit i dirigit per **Elia Suleiman** ***El temps que roman*** és un dels plats forts d'aquesta edició de la Mostra. L'actor i director palestí recorre en quatre episodis la història dels àrabs que van decidir romandre a Israel des del 1948 fins al present. Aquest film va competir a les seccions oficials dels festivals de Cannes i Toronto el 2009 i va ser premiat al Festival d'Abu Dhabi i per l'Associació de Crítics Argentins al Festival de Mar del Plata.

Daixant Bagdad, de l'iraquià **Koutaiba Al-Janabi**, és un valent docudrama que segueix els passos de Sadik, càmera oficial de Saddam Hussein, quan escapa del país. Assetjat pel règim i els records, escriu cartes al seu fill desaparegut confessant les atrocitats de les quals ha estat testimoni en primera línia.

La Quinzena dels Realitzadors del Festival de Cannes ha premiat enguany el drama ***El penedit***, coproducció francoalgeriana de **Merzak Allouache**, que podrem veure a la Mostra. El director de ***Harragas*** ens parla aquí amb valentia de la dificultat de Rachid per tornar a la vida normal, un islamista beneficiat per l'amnistia després de la reconciliació nacional promulgada a Algèria el 1999.

Setmana cultural 'Gràcia amb Tunísia'

La **'Setmana Cultural Gràcia amb Tunísia'**, organitzada pel **Centre Cívic la Sedeta** amb la col·laboració de Sodepau i en el marc de la Mostra, ens aproparà del 12 al 17 de novembre a la història, la situació actual i la cultura d'aquest país a través de projeccions de cinema i documentals, música, conferències, debats, exposicions, degustació gastronòmica i activitats adreçades als centres educatius i de lliure. Les activitats es faran al Centre Cívic La Sedeta, al Centre cívic El Coll-La Bruguera, a la Biblioteca Vila de Gràcia i a la Seu del Districte de Gràcia.

Cicle 'Mirades de documental' a la Casa Elizalde

El cineclub **Barcelona Espai de Cinema (BEC)** i la **Casa Elizalde** oferiran tres perles d'edicions anteriors de la Mostra els dijous 11 i 25 d'octubre i el 8 de novembre. El cicle ***Mirades de documental***, que compta amb el suport de la Federació Catalana de Cineclubs, oferirà tres títols de Síria, Algèria i el Líban que ens acostaran a temes tan importants com el rol històric del partit

Baas a Síria, el paper de la dona a Algèria o la visió de les dones de Hezbollah en la seva lluita per l'alliberament de la seva terra de l'ocupació israeliana.

Sis edicions de la Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani de Catalunya

La Mostra va néixer el 2006, fruit del treball conjunt de dues entitats, l'Associació CineBaix (www.cinebaix.com) i Sodepau (www.sodepau.org), i amb el suport de Beirut DC –una associació de professionals del cinema del Líban, organitzadors de l'Àyam Beirut Cinema'iya–. Des de la convicció que el cinema és una eina de coneixement i comprensió del món on vivim, vol ser una contribució a la difusió i promoció del cinema àrab i mediterrani a Catalunya i a la creació d'un espai de trobada i intercanvi per als professionals del món del cinema àrab i català. Entre els seus objectius hi ha també el fet de canviar, mitjançant la cultura i l'expressió artística, la imatge i els estereotips sobre el món àrab i mediterrani, encara avui molt estesos en la nostra societat.

Filmoteca de Catalunya

Plaça Salvador Seguí, 1 – 9. 08001 Barcelona

Tel.: + 34 935 671 070. filmoteca.cultura@gencat.cat

www.filmoteca.cat / www.gencat.cat/cultura/icec

Preus: Entrada individual: 4 euros. Entrada reduïda*: 2 euros

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, Sobreàtic. 08023 Barcelona

Ana Sánchez / 638 01 45 45 / asanchez@comedianet.com

Organització:



Amb el suport:



Empresa patrocinadora:



Amb la col·laboració:



Mitjans de comunicació:

