

NOTA DE PRENSA [MÚSICA] · 24.02.2014

ROUND ABOUT MIDNIGHT, EL NUEVO CLUB DE MÚSICA EN EL CORAZÓN DE BARCELONA

## La segunda edición del Round About Midnight y sus conciertos en el Teatre Coliseum, traen a Barcelona grandes nombres de la escena musical internacional: Eliane Elias, Ayo, Keziah Jones, Richard Bona, Asaf Avidan y Blind Boys Of Alabama



BARCELONA

- Del 21 de marzo al 16 de mayo, vuelve al Teatre Coliseum el glamur de los cabarets y los clubs de música
- La artista inaugural será la brasileña Eliane Elias, que presentará su último trabajo, *I Thought About You*, un tributo al legendario Chet Baker en el 25o aniversario de su muerte
- Ayo, la gran diva del soul, presentará el 28 de marzo su trabajo más reciente, *Ticket To The World*
- El israelí Asaf Avidan, un fenómeno del pop-folk mundial y autor del hit 'One Day', visita España por primera vez
- Completan el cartel Keziah Jones, Richard Bona y Blind Boys Of Alabama

El **Teatro Coliseum** de Barcelona volverá a acoger durante los meses de marzo, abril y mayo los conciertos del **Round About Midnight**, promovido por Serious Fan Music, Postonove y Grupo Balañá. El brillo de la época dorada de Hollywood y la magia de la música a corta distancia llegaran a esta segunda edición de la mano de la gran pianista y cantante brasileña **Eliane Elias**, de la diva del soul **Ayo**, del explosivo *blufunk* del nigeriano **Keziah Jones**, cargado de compromiso político, de la leyenda del Camerún **Richard Bona**, del inconfundible cantautor israelí **Asaf Avidan** y por los grandes maestros del gospel, los **Blind Boys Of Alabama**.

## Eliane Elias

La presentación de *I Thought About You (Un tributo a Chet Baker)*, de **Eliane Elias**, dará el disparo de salida de la segunda edición del **Round About Midnight**. Un sentido homenaje a uno de los grandes del género, en el 25o aniversario de la muerte de la leyenda del jazz, que ha conseguido el número 1 en los Estados Unidos y Francia. **Elias**, cinco veces nominada a los Grammy, llega acompañada por su cuarteto y con una clara declaración de intenciones: “el repertorio de jazz puede sonar totalmente fresco cuando se fusiona con el ingenio y la pasión”. Conocida por combinar sus raíces brasileñas con su voz sensual y su impresionante jazz instrumental, **Elias** ha editado ya 23 álbumes. Con su amplísimo repertorio ha demostrado sus dotes únicas como pianista, cantante, compositora y arreglista. Volverá al Teatro Coliseum, donde ya actuó en 2010, el viernes 21 de marzo.

## Ayo

Joy Olasunmibo Ogunmakin, **Ayo**, es una cantante y compositora de orígenes rumanos y nigerianos, establecida en París y que no visita Barcelona desde su emblemático concierto en el Palau de la Música en 2009. Representa una de las voces más seductoras de la escena internacional de la música afroamericana, comparable con Erykah Badu o la mejor Sade, y vuelve a la capital catalana después de cinco años y acompañada por su banda. Su estilo juega con el reggae i el jazz, pero conjugados a la perfección con sonoridades del folk, el country y el rock. Con cuatro cds editados, su carrera tiene una gran ascendencia y ha vendido un millón y medio de discos en 40 países. Presentará el 28 de marzo en el Teatro Coliseum su trabajo más reciente, *Ticket To The World*.

## Keziah Jones

Nacido entre los guetos y los rascacielos de Lagos (Nigeria) **Keziah Jones** es una bomba en directo, tal y como pudieron comprobar aquellos que le vieron en Barcelona en 2004. Su estilo musical es conocido con *blufunk* y cuenta con una actitud punk-funk mezclada con ritmos yoruba, con rock & roll y blues. Después de más de cinco años desde *Nigerian Wood* (2008), **Jones** vuelve con un nuevo proyecto personal y político, *Afronewave*, donde canta sobre la África moderna y sus movimientos urbanos tomando la sátira del poder, la política y la magia, la inmigración, los refugiados, el exilio o la relación entre los hemisferios norte y sur como fuente de inspiración. **Keziah Jones** describe así su disco, que presentará en trio el 25 de abril: “George Clinton compartiendo un porro con Fela (Kuti)”.

## Richard Bona

El cantante, compositor y multiinstrumentista **Richard Bona** es una leyenda del Camerún que combina el jazz contemporáneo -cultivado en sus visitas a París y a los Estados Unidos- con la sonoridad de sus raíces africanas. La música le viene de sus generaciones pasadas y a los ocho años ya actuaba por todo el país. En 1980 substituyó la guitarra por el bajo, instrumento del que hoy es uno de los máximos exponentes. En la actualidad, este prodigio establecido en Nueva York es uno de los grandes genios internacionales, tal y como demuestran en sus últimos trabajos, *The Ten Shades of Blues* y *Bonafied*. En su nuevo proyecto, que nos presentará el 9 de mayo en el Teatro Coliseum, flirtea con el flamenco y músicos españoles.

## Asaf Avidan

El israelí **Asaf Avidan** tiene una voz única, maravillosamente femenina, con la cual juega con el ayer y el hoy. Icono de la música pop-folk a nivel mundial, visita nuestro país por primera vez de la mano del **Round About Music**. Nos presentará *Different Pulses* en un concierto muy esperado, el próximo 10 de mayo. **Avidan** es una de esas rarezas, un joven cantautor y músico que nos recuerda por su registro a Joanna Newsom o Amy Winehouse. En 2006 creó en Jerusalem la banda de folk rock **Asaf Avidan & The Mojos**, con la cual grabó tres álbumes (*The Reckoning* en 2008, *Poor Boy/Lucky Man* en 2009 y *Through the Gale* en 2010). Con su hit *One Day/Reckoning Song* consiguió fama internacional y el año 2012 arrancó su carrera en solitario. En 2013 publica *Different Pulses*, un proyecto en solitario y cuidado hasta el último detalle.

## Blind Boys Of Alabama

Setenta años de carrera contemplan a Jimmy Carter, Eric McKinnie, Joey Williams, Tracy Pierce, Ben Moore y Paul Beasley. En la última década han ganado cinco Grammy's, cuatro Gospel Music Awards y diversas invitaciones para cantar en la Casa Blanca. **Blind Boys Of Alabama**, los grandes del góspel vuelven a Barcelona tras cinco años de ausencia para presentarnos el 16 de mayo en el Teatro Coliseum *I'll find a way*, su noveno disco grabado en estudio, producido por Bon Iver. Una colección de gospel clásico y actual cantado con artistas invitados, como Shara Worden, Sam Amidon, Merrill Garbus, Casey Dienel, Matty Griffin o Justin Vernon. Su intención, en palabras de Jimmy Carter, es "llevar a la gente un mensaje del corazón. Si se escucha con sentimiento, todos sentirán a **Blind Boys of Alabama**".



### Más info

<http://www.roundaboutmidnight.es/>

### Sala de prensa

<http://comedia.cat/es/comediateca/round-about-midnight-2014>

### CALENDARIO DE CONCIERTOS

**Eliane Elias** (21 de marzo a las 23 horas)

**Ayo** (28 de marzo a las 23 horas)

**Keziah Jones** (25 de abril a las 23 horas)

**Richard Bona** (9 de mayo a las 23 horas)

**Asaf Avidan** (10 de mayo a las 23 horas)

**Blind Boys Of Alabama** (16 de mayo a las 23 horas)

### TEATRO COLISEUM

Gran Via de les Corts Catalanes, 595. Barcelona. 902 33 22 11

Precio de las entradas: de 20 a 50€. Venta de entradas en [www.grupbalana.com](http://www.grupbalana.com), en la taquilla del Teatro Coliseum, en [www.atrapalo.com](http://www.atrapalo.com) y en [www.ticketmaster.es](http://www.ticketmaster.es).

### PRENSA

**Marc Gall / Nèstor Lozano [COMEDIA. Comunicació & mèdia sl]**

Bertran 18-20, Sobreàtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34 / M. [00 34] 620 811 386

[nlozano@comedianet.com](mailto:nlozano@comedianet.com) / [www.comedia.cat](http://www.comedia.cat)