

L'opera prima de Lluís Baulida, *L'assaig*, s'estrena a Barcelona i Girona el 6 de novembre

- Integren el repartiment Hermann Bonnin, Lurdes Barba, Sílvia Escuder, Santi Ricart, Gonzalo Cunill, Mireia Llunell, Jacob Torres, Jordi Figueras, Uxía Paz i David Baulida
- Una història diferent sobre les segones oportunitats, amb el teatre com a teló de fons

ENTREVISTES AMB EL DIRECTOR LLUÍS BAULIDA I ELS ACTORS
HERMANN BONNIN, SANTI RICART, LURDES BARBA I SÍLVIA ESCUDER
DIMECRES 4 DE NOVEMBRE A LES 10'30 h a l'HOTEL PULITZER

Carrer de Bergara, 8, Barcelona

PREESTRENA

DIJOUS 5 DE NOVEMBRE A LES 20 h ALS CINEMES GIRONA

Carrer Girona, 175, Barcelona

ALS CINEMES GIRONA (BARCELONA) I ALBÈNIZ PLAÇA (GIRONA)
A PARTIR DEL 6 DE NOVEMBRE

L'opera prima de **Lluís Baulida**, productor i director d'escena, és una comèdia dramàtica sobre el teatre i sobre la vida que porta per títol *L'Assaig* i arribarà a sales a partir del 6 de novembre. Estructurada com un seguit d'escenes teatrals, acompanya un grup d'actors que intenten reconstruir les seves vides en plena crisi dels quaranta mentre assagen *Anònim Venècia*.

L'assaig és també una experiència narrativa entre l'univers teatral i el cinematogràfic. Un viatge entre les dues arts amb la necessitat de reinterpretar algunes escenes de la nostra vida com a argument vital. L'objectiu del director ha estat fer sentir a l'espectador de cinema que és a la platea del teatre. Per a aconseguir-ho ha estat important el llenguatge de càmera, el to interpretatiu i el tractament del so.

La pel·lícula es va rodar la primavera del 2014, íntegrament a Girona, amb el suport a la producció de l'Ajuntament de Girona, l'Ajuntament de Salt, Bloom, El Canal Centre d'Arts escèniques i TVGirona i en règim de cooperativa amb tot l'equip tècnic i artístic.

Lluís Baulida (Girona, 1973) ha estat distribuïdor de curtmetratges, productor, director de producció, cap de producció, ajudant de direcció, guionista i director. Els seus dos primers curtmetratges (*Els diumenges* -2000- i *Els matins* -2004-) varen obtenir nombrosos premis en diversos festivals internacionals i s'han vist a televisions de tot el món. En teatre ha treballat com a ajudant de direcció, cap de producció i productor executiu fins arribar a dirigir dues obres (*Dies de vi i de roses* -2011- i *Anònim venecià* -2013-). *L'assaig* és el seu debut en el llargmetratge com a guionista i director.

Tots actuem. Tot el dia. La nostra vida és una successió d'escenes on nosaltres som els protagonistes i ens anem creuant amb un munt de personatges diferents en un munt d'escenaris diferents. Tinc un bon grapat d'escenes a la meua vida que m'agradaria reinterpretar...

Però clar, ja sabem que no es pot tornar enrere en el temps, i que de vida només n'hi ha una i tot això, però... no seria fantàstic de vegades parar màquines i provar a fer les coses una mica diferents? Seríem més feliços? Es tracta d'això, no?

M'agradaria que "L'assaig" fós un mirall en el qual d'una manera o una altra t'hi poguessis veure reflexat/da. I que siguis molt feliç.

Lluís Baulida

Informació de les sales

A partir del 6 de novembre

Cinemes Girona (Barcelona)

Cinemes Albèniz Plaça (Girona)

Divendres 13 de novembre:

Espai Funàtic (Lleida)

Dissabte 14 de novembre:

Cinemes Arinco (Palamós)

Divendres 20 de novembre

Cinema Majèstic (Tàrrrega)

Data per concretar

Cinema Teatre Comtal (Ripoll)

Sala de Premsa: <http://comedia.cat/ca/comediateca/lassaig>

Pàgina web de la pel·lícula: <http://www.erasmusfilms.com/assaig/>

Facebook: <https://www.facebook.com/lassaigfilm>

Tràiler: <https://vimeo.com/139617676>

Codi de visionat i peticions d'entrevistes a:

Núria Olivé

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. [00 34] 691 836 408

nolive@comedianet.com

www.comedia.cat