

**Les Dones i Shakespeare**

GREC'09 FESTIVAL DE BARCELONA

Sala Muntaner · del 15 al 26 de juliol

**Maria Rovira presenta en GREC'09 la versió definitiva de *Les Dones i Shakespeare***

- Aquesta producció de Trànsit Dansa estarà a la Sala Muntaner de Barcelona del 15 al 26 de juliol
- El muntatge inicial es va presentar a Mataró en 2007 i ha evolucionat amb successives interpretacions a diverses ciutats de Catalunya

La **Companyia Transit Dansa**, dirigida per la coreògrafa **Maria Rovira**, presentarà a Barcelona la versió definitiva de la seva obra ***Les Dones i Shakespeare***, al marc del Festival GREC'09. L'espectacle es podrà veure del 15 al 26 de juliol a la Sala Muntaner de la capital catalana.

Els orígens d'aquesta obra es fonamenten en el desig de Rovira d'afrontar una creació coreogràfica basada en les obres de **William Shakespeare** i amb la participació de l'elenc femení de la companyia.

**Un muntatge en procés**

Així, Trànsit Dansa va oferir aquest treball en format *work in progress* - sota el títol provisional de ***Les Dones de Shakespeare*** - al novembre de 2007 a Mataró (capella de l'Antic Hospital) i Barcelona (Teatre Tantarantana, dins del Cicle de Dansa i Teatre Físic). El procés de producció va finalitzar al 2008 adquirint el títol definitiu de ***Les Dones i Shakespeare***, i podent-se escenificar en castellà i català, tant a teatres convencionals com a exteriors en un entorn natural adequat (patis interiors, capelles o masies).

En versió castellana, es va presentar a la Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca, iniciant la gira espanyola al Teatro de la Estación (abril, Saragossa), seguit del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro (juliol, Almagro) i del Ciclo de Noches del Patio del Fonseca (agost, Salamanca). A l'estranger s'ha representat a la República Dominicana (agost, Santo Domingo), al marc dels Encuentros de Danza Contemporánea (Festival EDANCO 2008).

La versió catalana, **Les Dones i Shakespeare**, s'ha vist al Cicle Primavera de les Arts (maig, Arenys de Munt), a la capella del Vinseum, Museu del Vi, dins del Cicle Dionísies (maig, Vilafranca del Penedés) i al Festival Internacional Shakespeare (juliol, Masia can Ribot, Mataró).

### **L'univers femení shakespearà**

**Ofèlia (Hamlet)**, **Isabel (Mesura per mesura)**, **Catalina (L'amansiment de la fúria)** i **Miranda (La Tempesta)** són les dones a través de les quals s'expressa l'univers femení shakespearà que es mourà sobre l'escenari. La creació de la coreògrafa **Maria Rovira** es presenta com un conjunt de solos on el denominador comú és la dansa, però on cada dona-ballerina utilitza diferents recursos per la seva composició, monòleg, la veu en off o la projecció d'un videomuntatge.

A partir de l'extensa galeria de personatges femenins que desfilen per les obres de **Shakespeare**, **Trànsit Dansa** ha creat un espectacle intimista basat en el gest, l'actitud i el moviment per donar una visió d'aquestes dones que sedueixen activament, subjuguem l'home, desitgen, es transvesteixen, estimen, odien i escollen...

El projecte s'estructura en quatre mòduls que formen un tot, però també es pot entendre de manera independent, i per tant es pot ballar en peces curtes.

### **Maria Rovira · TRANSIT DANSA**

**Maria Rovira** (Premi Nacional de Dansa – 1998) es sense dubte una de les coreògrafes de dansa contemporània més interessants i amb més prestigi a nivell nacional i internacional. Coreògrafa, ballarina i fundadora de la **Companyia Trànsit Dansa**, ha treballat extensament a Espanya, Estats Units, Costa Rica, Cuba, Equador, Puerto Rico, Veneçuela, Mèxic, França, Alemanya i Itàlia.

Va estudiar a l'escola de Ramón Soler i va participar a la Internacional Dance Workshop, dirigida per Gerard Collins. Durant els anys 80, va estudiar a París amb Peter Goos a la Internacional Dance Center i va realitzar el curs oficial al Centre Internacional de la Dansa de París. Va participar també al Stage Internacional d'Arles (França) becada pel CID. Més tard va estudiar a l'escola de Merce Cunningham a Nova York i a La Maison de la Danse de Lió, amb professors com **Hans Zülling**, **L. Hoving** i **Jean Cebron**.

Al 1985 va formar la Companyia Trànsit en la qual ha desenvolupat la seva carrera com coreògrafa i ha creat nombroses obres de prestigi internacional, com: **Transtorn**, **El Pols de l'Àngel**, **El Joc**, **El Punt de la Memòria**, **Escape**, **Mandala**, **Rugged Lines**, **Petites Peces**, **Occupations** i més recentment, **El Salt de Nijinsky** i **Les Dones i Shakespeare**, que estarà de gira aquest estiu.

Ha participat durant diversos anys seguits a la American Dance Festival com Coreògrafa Internacional Resident, així com Coreògrafa Internacional Comisariada i, finalment, al 1998 v entrar a formar part de la comissió de professors.

Va realitzar el **Poema Infinit** pel Ballet Hispánico de Nova York al 1995 i fou convidada en diverses ocasions per **Alicia Alonso** al Ballet Nacional de Cuba, creant especialment **Tierra y Luna** al 1998. També ha estat desenvolupant diverses coreografies pel Ballet Nuevo Mundo de Caracas.

Actualment, la companyia de **Maria Rovira** és resident a Mataró portant a terme la formació de dansa de l'Aula de Teatre i Dansa Municipal i del projecte educatiu "*Mou-te!*", dansa a les escoles de primària i secundària. També ha estrenat també les obres "*Gossos De Ciutat*", "*Shoppingdance*", "*Rrojo*" i "*Désir*".

### **Fitxa artística**

#### **CÍA. TRÀNSIT DANSA**

**Coreografia:** Maria Rovira

**Idea original, coreografia i direcció:** Maria Rovira (amb la col·laboració de cada intèrpret).

**Dramatúrgia, direcció d'intèrprets i direcció musical:** Javier Gamazo

#### **Intèrprets:**

*Ofèlia:* Carina Martín

*Isabel:* Isabel Tapias

*Catalina:* Maria Garriga

*Miranda:* Sol Vázquez

**Il·luminació, fotografia i producció tècnica:** Xavi Valls

**Vestuari:** Marina Pineda, Elena Font i Georgina Belda

**Projecció:** Octavi Royo

**Producció executiva:** Jordina Blanch

**Producció:** Art Trànsit Dansa

Amb la col·laboració del Instituto Nacional de Artes Escénicas i de la Música del Ministerio de Cultura, del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, de l'Ajuntament de Mataró (IMAC) i l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona.

## **Gira TRANSIT DANSA 2009**

- \* Del 2 al 5 de juliol. Representació de **Désir** al Teatro Estación de Saragossa.
- \*Presentació de **Prendre el vol** al Festival Internacional de Dansa Contemporània a Paisatges Urbans-Dies De Dansa 2009. El 10 de juliol, a les 19.00h a Mataró, i l'11 de juliol, a les 21.00h al CCCB de Barcelona.
- \* Del 15 al 26 de juliol. Presentació de **Les Dones i Shakespeare** a la Sala Muntaner, en el marc de la novena edició del Festival Grec de Barcelona.
- \*16 de juliol. Presentació de **La Bellesa Matemàtica** a l'entitat L'Aliança de Mataró per part de l'elenc masculí de la companyia.
- \*28 de juliol. Presentació d'**El Salt de Nijinsky** a la clausura del Festival San Vincenti 2009, a Svetvincenat (Zagreb-Croàcia).
- \*Del 5 al 23 d'agost. Presentació d'**El Salt de Nijinsky** al Teatre Romea de Barcelona.
- \*Del 7 al 20 de setembre. Presentació a Argentina d'**El Salt de Nijinsky** per set capitals de província, incloent Buenos Aires on inauguraran l'Auditori Eva Perón.
- \*26 i 27 de juny. Presentació de l'espectacle **Almaa** (*Aigua*, en àrab) al marc del FEX (Festival Internacional de Música y Danza de Granada), amb producció del propi FEX i el Conservatorio Profesional de Danza Reina Sofía.

## **INFORMACIÓ PRÀCTICA**

### ***Les Dones i Shakespeare***

**TRÀNSIT DANSA · MARIA ROVIRA**

**Del 15 al 26 de juliol de 2009**

**SALA MUNTANER (C/ Muntaner, 4. Barcelona)**

**De dimecres a dissabte a les 21.00h. Diumenges a les 18.30h**

**Entrades ja a la venda:**

Tel-entrada de Caixa Catalunya · 902 10 12 12 · [www.telentrada.com](http://www.telentrada.com) · Oficines Caixa Catalunya.

2 hores abans de l'espectacle a les taquilles de la Sala Muntaner.

**Preu: 18€**

## **PREMSA**

**COMEDIA · Marc Gall · Ana Sánchez · Yuri Vargas**

passatge sert 10, baixos · 08003 barcelona · T 93 310 60 44 · 626 65 27 27

[yvargas@comedianet.com](mailto:yvargas@comedianet.com) · [www.comedianet.com](http://www.comedianet.com)