



Cases de la Música fa un pas endavant

- **Format per cinc entitats que vertebraven una estructura ja consolidada, el projecte compleix cinc anys amb un objectiu clar: potenciar el treball en xarxa enfocat a la professionalització dels músics i la seva projecció i internacionalització, mitjançant iniciatives com la creació d'un segell discogràfic d'autoedició o una Federació de Músics Amateurs, entre d'altres**
- **Aquest projecte socio-musical pioner a Europa promou un nou model de gestió cultural mixta (públic / privat) dedicat a la formació, creació, exhibició i difusió de la música**
- **Cases de la Música es presentarà davant els professionals el proper dissabte 16 de setembre al Mercat de Música Viva de Vic, i el dia 17 oferirà unes jornades de formació per a músics**

Potenciar i difondre la **música popular** -entesa com la música moderna, contemporània, viva, que pertany al sentiment del poble, amb independència de la seva comercialitat, estil o grau de tradició-, són els objectius últims de les **Cases de la Música**. Es tracta d'un projecte socio-musical pioner a Europa (el més important a Catalunya i Espanya), gestionat a partir d'un model públic/privat que, des de fa cinc anys, es dedica a la formació, difusió, exhibició i suport a la creació, i destinat a tots aquells músics i formacions que tenen dificultats per donar sortida als seus projectes, proporcionant-los les infraestructures i recursos que necessiten. Les Cases de la Música, per altra banda, tenen com a objectiu trobar nous usos a la música i aconseguir que aquesta contribueixi a la integració i participació social (amb activitats per a discapacitats o immigrants, per exemple). En definitiva, les Cases de la Música formen l'única xarxa d'infraestructures musicals especialitzada en música que està realment cohesionada.

Acció en diferents punts del territori català

Aquest projecte va néixer fa cinc anys i en l'actualitat es vertebrava en cinc entitats que a partir d'ara treballaran més com una xarxa, amb un projecte conjunt: **Salamandra** (Hospitalet de Llobregat), **Clap** (Mataró), **Salt-La Mirona** (Girona), **El Vapor** (Terrassa) i **Stroika** (Manresa). Una oferta musical estable i àmplia, la creació de nous públics, el suport a joves creadors, el suport tècnic a entitats ciutadanes, la formació musical per a nens i joves i la creació de formacions musicals nombroses han estat els pilars de la feina que els equipaments culturals que formen la Xarxa de Cases de la Música han realitzat fins ara.

Un projecte amb visió de futur

Amb la voluntat de fer créixer la seva repercussió a Catalunya, i per tal de donar un impuls definitiu a la música popular, la Xarxa de Cases de la Música s'ha marcat diverses fites de cara al futur. Un dels grans objectius és oferir més i millors serveis als músics: creació de la **Federació Catalana de Músics Amateurs**, recerca i difusió d'un **Banc de Recursos per a Músics**, creació d'un **espai de difusió 2.0** de recursos pedagògics, servei d'assessorament, beques per a la **gravació de maquetes** i per a la producció de concerts d'àmbit nacional, creació d'un banc de proves i d'un **segell discogràfic d'autoeditors**.

Per altra banda, la Xarxa vol oferir serveis a les pròpies Cases de la Música, facilitant l'enregistrament de les seves activitats formatives per incorporar-les als recursos pedagògics per a músics, creant unitats formatives tècniques per a professionals del sector, planificant activitats en l'àmbit escolar i d'altres que fusionin les accions que es realitzen paral·lelament a cada Casa de Música (trobades de percussionistes, per exemple), i programant també activitats musicals específiques per a col·lectius amb risc d'exclusió social. Al mateix temps, la Xarxa de Cases de la Música treballa per fomentar la internacionalització de la música catalana, i per això treballa per establir convenis d'intercanvi de grups amb altres zones de l'Estat Espanyol i del sud de França.

Presència al Mercat de Música Viva de Vic

En l'edició d'enguany d'aquesta gran trobada de la indústria musical hi tindrà presència, per primera vegada, una activitat dirigida a la figura del músic. El divendres 16 de setembre a les 13 hores tindrà lloc una presentació de Cases de la Música als professionals acreditats, en la qual es parlarà també dels projectes de futur. L'activitat comptarà amb un showcase del grup Eikostate. El dissabte 17 al matí s'oferiran unes jornades en les quals, sota el títol **"Si ets músic, t'interessa!"**, diferents professionals parlaran sobre **"Tot el que cal saber sobre el directe"** (hi participaran Max Sunyer, de l'Associació de Músics de Catalunya; Albert Mas, de l'Associació de Representants de Catalunya; i Marga Castañer, de MusiCat) i, posteriorment, a la tarda, sobre **"Tot el que cal saber sobre la música enregistrada"** (amb David Caraben, líder de Mishima, i representants de la discogràfica independent Bankrobber).

Les Cases de la Música, en xifres

Amb només cinc anys de vida la Xarxa de Cases de la Música ha aconseguit, a través de les activitats que desenvolupen les cinc Cases que a dia d'avui anualment formen part del projecte, més de 140.000 espectadors en 460 concerts en els quals hi ha participat 750 grups. A més, ha comptat amb la participació de 14.000 persones en diverses activitats socials i 1.800 alumnes en cursos i tallers. El projecte compta amb un pressupost anual de 1.100.000 € i és una de les poques iniciatives catalanes que compta en el seu finançament amb una ajuda de la Unió Europea, a través del projecte Interreg.

Més informació: www.casesdelamusica.cat

Marc Gall – Néstor Lozano

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, sobreàtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34 · M. [00 34] 620 811 386

nlozano@comedianet.com · www.comedia.cat