



NOTA DE PREMSA [MAIG 2015]

b'Arts · Barcelona Internacional Arts & VFX Fair

CONVENT DELS ÀNGELS · 11 - 14 JUNY 2015

FIRA INTERNACIONAL DEDICADA A LES ARTS I ELS EFECTES VISUALS

Els més petits podran experimentar amb els efectes visuals del cinema en la darrera jornada del b'Arts

Sala de premsa [AQUÍ](#)

- El diumenge 14 de juny de les 10 a les 14h tindran lloc al Convent dels Àngels tallers gratuïts d'stop-motion, realitat virtual i cal·ligrafia
- Alessandro Jacomini, de Disney, presentarà a les 13h *Big Hero 6* i el curt d'animació *Frozen Fever*, seqüela de *Frozen* que recrea l'aniversari de la princesa Anna
- Grangel Studio, responsable de personatges tan emblemàtics com *La novia cadàver*, celebra a b'Arts els seus 25 anys amb una exposició

Barcelona, 27 de maig 2015 · De l'11 al 14 de juny el **Convent dels Àngels** acollirà la segona edició de **b'Arts. Barcelona Internacional Arts & VFX Fair**, fira que gira al voltant dels efectes visuals i l'animació. El festival comptarà amb experts vinguts de tot el món: creatius que treballen per les empreses més importants del sector, com Pixar, DreamWorks, ILM o Disney. En la seva darrera jornada, **el diumenge 14 de juny**, el b'Arts proposa **una sèrie d'activitats gratuïtes destinades a famílies i públic en general** amb la intenció que aquests es puguin endinsar al món dels Efectes visuals (VFX). De les 10 a les 14 hores el públic podrà gaudir de conferències, tallers infantils, l'exposició dels 25 anys de Studio Grangel, tot amb entrada gratuïta.

Una de les activitats estrella del diumenge serà a les 13h, amb **la presentació per a nens d'Alessandro Jacomini**, de Disney, que parlarà del seu treball més recent, *Big Hero 6*, i el curt d'animació *Frozen Fever*, seqüela de *Frozen* que recrea l'aniversari de la princesa Anna. Alessandro Jacomini és lighting supervisor del departament d'il·luminació a Disney Animation, i a part de treballar a *Big Hero 6* i *Frozen*, havia treballat a *Rapunzel* i a les principals seqüències de *Bolt* i *Chicken Little*.

Tallers per a nens de cal·ligrafia, d'stop-motion i de realitat virtual



Els nens i nenes que s'acostin al Convent dels Àngels podran fer un taller de cal·ligrafia impartit per Carles Burgués i Mañes, dissenyador de l'equip de Grangel Studio. El segon taller serà el d'stop-motion, que es va celebrar l'any passat amb un gran èxit. Els assistents podran experimentar aquesta tècnica d'animació convertint-se en directors de cinema i fent el seu primer curtmetratge amb l'ajuda d'un iPad. Ho faran acompanyats de Pepón Negre. Al [canal de vimeo](#) de b'Arts es poden veure els curts de la passada edició.

El tercer taller serà el **Taller Oculus** de realitat virtual, organitzat per la FX Animation, **que permetrà als visitants viure una experiència en 3D**, a través de la realitat virtual. Amb unes ulleres immersives el visitant passejarà per "La Mansió dels Sospirs", un videojoc de fantasia gòtica ambientat en una gran mansió del s.XIX que transportarà els participants als millors films de terror clàssic. El recorregut està ple de pistes per descobrir. El joc va ser creat per Oriol Pinilla, exalumne de FX Animation que va impressionar als professors de la seva promoció en entregar aquest projecte de final de curs en l'àrea de videojocs.

Una exposició del Grangel Studio

Aquest any el **Grangel Studio celebra els seus 25 anys amb una exposició**. L'estudi ha col·laborat en la creació i disseny d'una vintena de llargmetratges d'animació, i en aquesta edició el b'Arts exposa **una àmplia mostra** realitzada del treball elaborat per un dels films més emblemàtics: **La novia cadáver** de Tim Burton i Mike Johnson. Durant 3 anys l'equip principal de Grangel Studio, format pels germans Carlos i Jordi Grangel i Carles Burgès van estar involucrats en la creació dels personatges, disseny de prototips i la supervisió de l'estil dels ninots de producció. L'accés a l'exposició és gratuït.

Què es el b'Arts?

De l'11 al 14 de juny el **Convent dels Àngels** acollirà la segona edició de **b'Arts. Barcelona Internacional Arts & VFX Fair**, un projecte organitzat i finançat per **Vivi Film** i **Minimo VFX**, que compta amb el suport de la Generalitat i la col·laboració de Barcelona Activa, l'Ajuntament de Barcelona i Europa Media. L'esdeveniment busca connectar el talent creatiu amb la indústria audiovisual nacional i internacional, concentrant professionals de les arts i els efectes visuals (VFX) per al cinema, la televisió i els videojocs a la capital catalana. **b'Arts** potencia la vessant artística i la producció en cloud i s'inspira en esdeveniments internacionals de característiques similars, com **Siggraph** a EEUU, referent en el sector amb més de 40 edicions i 20.000 visitants, **FMX** a Stuttgart, principal fira del sector a Europa amb més de 14.000 visitants, y de manera complementària a la fira d'**Annecy**, especialitzada en animació.

ORGANITZADORS



AMB EL SUPORT DE



I LA COL·LABORACIÓ DE



SERVEI DE PREMSA

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl [www.comedia.cat]

Ana Sánchez / Aloma Vilamala

Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

avilamala@comedianet.com (616 26 56 26)

<http://barsvfx.com/ca/>