



NOTA DE PREMSA [07.04.2014]

## **b'Arts · Barcelona Internacional Arts & VFX Fair**

ARTS SANTA MÒNICA · 5 - 8 JUNY 2014

### **Neix b'Arts, la primera fira internacional del país dedicada a les arts i els efectes visuals per a cinema, televisió i videojocs**

- **L'esdeveniment es posiciona com a punt de trobada d'un mercat en expansió amb una demanda creixent de professionals arreu del món**
- **Els pares artístics de meravelloses creatures i mons digitals, com *Avatar*, *Star Wars* o *King Kong*, compartiran la seva mestria amb el públic**
- **Ryan Church, dissenyador de les naus de *Star Wars*, i Colin Doncaster, guanyador d'un Oscar tecnològic de l'Acadèmia de Hollywood, plats forts del programa**
- **La Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona donen suport a la fira, ubicada a l'Arts Santa Mònica del 5 al 8 de juny**

Barcelona, 7 d'abril 2014 · Del 5 al 8 de juny l'Arts Santa Mònica acollirà un nou esdeveniment internacional de la indústria audiovisual, **b'Arts. Barcelona Internacional Arts & VFX Fair**. Els creadors d'arts i efectes visuals (VFX) per al cinema, la televisió i els videojocs es donaran cita per primer cop a la capital catalana. Orientat a professionals, estudiants i amants dels efectes visuals a la gran i a la petita pantalla, busca connectar el talent creatiu amb la indústria audiovisual nacional i internacional.

**b'Arts** s'inspira en esdeveniments internacionals de característiques similars com **Siggraph** a EEUU, referent en el sector amb més de 40 edicions i 20.000 visitants, **FMX** a Stuttgart, principal fira del sector a Europa amb més de 14.000 visitants, y de manera complementària a la fira d'**Annecy**, especialitzada en animació.

### **Ryan Church i Colin Doncaster, plats forts del programa**

Projeccions, esdeveniments artístics, fira de treball, masterclasses i conferències a càrrec d'artistes de grans estudis anglosaxons com **Framestore**, **Double Negative**, **Prime Focus**, **Cinesite**, **MPC** o **Weta Digital**, faran de Barcelona la capital internacional de la creació digital durant quatre dies. Dos dels plats forts de la programació seran l'estatunidenc **Ryan Church**, dissenyador de les naus de *Star Wars* i del nou USS Enterprise de *Star Trek*, un autèntic gurú en el sector especialitzat en



vehicles i arquitectura de ciència ficció, i **Colin Doncaster**, creador del software *Yeti* i guanyador d'un dels Òscars que l'Acadèmia de Hollywood atorga als avanços tecnològics aplicats a la cinematografia, per Deep Compositing.

**Marco di Lucca** (responsable del modelatge en 3D de criatures per l'últim remake de *King Kong*, *Avatar* o *John Carter*), els directors d'art **Nicolai Lockersten** (*Trollhunter*) i **Virginie Bourdin** (*Godzilla* i *X-Men*), **Andrea Merlo** (supervisor tècnic de personatges de WETA Digital i part de l'equip d'*El Hobbit* i *El Senyor dels Anells*) i **Christopher Horvarth** (programador per a Google Robotics, Pixar o ILM) són altres ponents confirmats.

El nostre país també es una factoria emergent de talent i grans professionals de VFX i animació. Ho demostren noms com **Sergio Jiménez**, fundador de l'estudi Post23, amb seu a Barcelona, i director d'art d'*El juego de Ender*, o el director de **b'Arts** (i fundador l'estudi Minimo VFX també ubicat a la capital catalana) **Felix Balbas**, amb gairebé vint anys d'experiència en els millors estudis d'arreu del món. Balbas és un dels responsables dels monstres de la saga *Harry Potter* o dels personatges d'*Avatar*, *El Senyor dels Anells* o *X-Men*, entre molts altres títols. Des de Madrid i de la mà dels estudis **I-Real Studios** i **Leornard Blum**, vindrà a la fira el fotògraf **Salvador Bolarín**, qui aproparà les tècniques d'il·luminació digital al gran públic.

### **Línies de contingut: Art i Cloud Production**

**b'Arts** neix amb dos objectius clars que anticipen les seves línies de programació: prioritzar el talent artístic en el procés creatiu (**Art**) i apostar per l'emmagatzematge al núvol i el treball conjunt d'especialistes en cada àmbit de la creació, connectats en xarxa global (**Cloud Production**). És una pràctica de futur que ja està revolucionant el sector i permet produccions en les qual intervenen petites empreses, boutique-shops o professionals freelance, repartits per tot el món i que obren cada dia nous mercats a la Xina, Índia, Singapur, Canadà o Amèrica Llatina.

Conferències i master-classes d'alt nivell, impartides pels especialistes del sector, una *job fair* amb stands de les principals empreses, una zona d'exposició de productes i serveis i esdeveniments de networking faran de l'**Arts Santa Mònica** un veritable viver de creativitat i emprenedoria.

**b'Arts** també ofereix un bon nombre de propostes adreçades al gran públic, com exhibicions de les diferents fases del concepte de visualització de pel·lícules, sessions d'escultura en viu (*life drawing and sculpting*), que enfronten el dibuix tradicional al digital, a càrrec dels professionals de la Barcelona Academy of Art, i conferències obertes en el claustre (Post23 oferirà una d'elles).



L'organització preveu una acreditació per a professionals de 200€ al dia (i un abonament per 300€) i una entrada reduïda per als estudiants (100€ al dia i 150€ l'abonament), amb dret a accés a totes les conferències, master classes, special events i job fair. També és a la venda una entrada bàsica de 20€ per dia adreçada al públic general, i que permetrà l'entrada a la zona principal, les conferències obertes i la job fair.

## ORGANITZADORS



## AMB EL SUPORT DE



## SERVEI DE PREMSA

**COMEDIA. Comunicació & mèdia** sl [[www.comedia.cat](http://www.comedia.cat)]

Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

Néstor Lozano ([nlozano@comedianet.com](mailto:nlozano@comedianet.com)) / 620 811 386)

Amb la col·laboració del Restaurant 7 Portes

