



NOTA DE PRENSA [07.04.2014]

b'Arts · Barcelona Internacional Arts & VFX Fair

ARTS SANTA MÒNICA · 5 - 8 JUNIO 2014

Nace b'Arts, la primera feria internacional de Cataluña dedicada a las artes y los efectos visuales para cine, televisión y los videojuegos

- El evento se posiciona como punto de encuentro de un mercado en expansión con una demanda creciente de profesionales de todo el planeta
- Los padres artísticos de maravillosas criaturas y mundos digitales como *Avatar*, *Star Wars* o *King Kong* compartirán su maestría con el público
- Ryan Church, diseñador de las naves de *Star Wars*, y Colin Doncaster, ganador de un Oscar tecnológico de la Academia de Hollywood, platos fuertes del programa
- La Generalitat de Catalunya y el Ajuntament de Barcelona dan apoyo a la feria, ubicada en el Arts Santa Mònica del 5 al 8 de junio

Barcelona, 7 de abril 2014 · Del 5 al 8 de junio el Arts Santa Mònica acogerá un nuevo evento internacional de la industria audiovisual, **b'Arts. Barcelona Internacional Arts & VFX Fair**. Los creadores de artes y efectos visuales (VFX) para el cine, la televisión y los videojuegos se darán cita por primera vez en la capital catalana. Orientado a profesionales, estudiantes y amantes de los efectos visuales en la gran y pequeña pantalla, busca conectar el talento creativo con la industria audiovisual nacional e internacional.

b'Arts se inspira en eventos internacionales de características similares como **Siggraph** en EEUU, referente en el sector con más de 40 ediciones y 20.000 visitantes, **FMX** en Stuttgart, principal feria del sector en Europa con más de 14.000 visitantes, y de manera complementaria también en la feria de **Annecy**, en Francia, especializada en animación.

Ryan Church y Colin Doncaster, platos fuertes del programa

Proyecciones, eventos artísticos, feria de trabajo, masterclases y conferencias a cargo de artistas de grandes estudios anglosajones como **Framestore**, **Double Negative**, **Prime Focus**, **Cinesite**, **MPC** o **Weta Digital**, harán de Barcelona la capital internacional de la creación digital durante cuatro días. Dos de los platos fuertes de la programación serán el estadounidense **Ryan Church**, diseñador de



las naves de *Star Wars* y del nuevo USS Enterprise de *Star Trek*, un auténtico gurú en el sector especializado en vehículos y arquitectura de ciencia ficción, y **Colin Doncaster**, creador del software *Yeti* y ganador de uno de los Oscars que la Acadèmia de Hollywood otorga a los avances tecnológicos aplicados a la cinematografía, por Deep Compositing.

Marco di Lucca (responsable del modelaje en 3D de criaturas por el último remake de *King Kong*, *Avatar* o *John Carter*), los directores de art **Nicolai Lockersten** (*Trollhunter*) y **Virginie Bourdin** (*Godzilla* e *X-Men*), **Andrea Merlo** (supervisor técnico de personajes de WETA Digital y parte del equipo de *El Hobbit* y *El Señor de los Anillos*) y **Christopher Horvarth** (programador para Google Robotics, Pixar o ILM) son otros ponentes confirmados.

España también es una factoría emergente de talento y grandes profesionales de VFX y animación. Lo demuestran nombres como **Sergio Jiménez**, fundador del estudio Post23, con sede en Barcelona, y director de arte de *El juego de Ender*, o el director de **b'Arts** (y fundador del estudio Minimo VFX también ubicado en la capital catalana) **Felix Balbas**, con casi veinte años de experiencia en los mejores estudios del mundo. Balbas es uno de los responsables de los monstruos de la saga *Harry Potter* o de los personajes de *Avatar*, *El Señor de los Anillos* o *X-Men*, entre muchos otros títulos. Desde Madrid y de la mano de los estudios **I-Real Studios** y **Leonard Blum**, vendrá a la feria el fotógrafo **Salvador Bolarín**, que acercará las técnicas de iluminación digital al gran público.

Líneas de contenido: Art y Cloud Production

b'Arts nace con dos objetivos claros que anticipan sus líneas de programación: priorizar el talento artístico en el proceso creativo (**Art**) y apostar por el almacenaje en la nube y el trabajo conjunto de especialistas en cada ámbito de la creación, conectados en red global (**Cloud Production**). Es una práctica de futuro que ya está revolucionando el sector y permite producciones en las cuales intervienen pequeñas empresas, boutique-shops o profesionales freelance, repartidos por todo el planeta y que abren cada día nuevos mercados en China, India, Singapur, Canadá o América Latina.

Conferencias y master-classes de alto nivel, impartidas por los especialistas del sector, una *job fair* con stands de las principales empresas, una zona de exposición de productos y servicios y eventos de networking harán del **Arts Santa Mònica** un verdadero vivero de creatividad y emprendeduría.

b'Arts también ofrece un buen número de propuestas dirigidas al gran público, como exhibiciones de las diferentes fases del concepto de visualización de películas, sesiones de escultura en vivo (*live*



drawing and sculpting), que enfrentan al dibujo tradicional con el digital, a cargo de los profesionales de la Barcelona Academy of Art, y conferencias abiertas en el claustro (Post23 ofrecerá una de estas).

La organización prevé una acreditación para profesionales de 200€ al día (y un abono por 300€) y una entrada reducida para los estudiantes (100€ al día y 150€ el abono), con derecho a acceso a todas las conferencias, master clases, special events y job fair. También está a la venta una entrada básica de 20€ por día para el público general, y que permitirá la entrada a la zona principal, las conferencias abiertas y la job fair.

ORGANIZADORES



CON EL APOYO DE



SERVICIO DE PRENSA

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl [www.comedia.cat]

Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

Néstor Lozano (nlozano@comedianet.com / 620 811 386)

Con la colaboración del Restaurant 7 Portes

