



## b'Arts · Barcelona Internacional Arts & VFX Fair

ARTS SANTA MÒNICA · 5 - 8 JUNY 2014

### Els pares artístics de meravelloses creatures i mons digitals, com *Avatar*, *Star Wars* o *King Kong*, visitaran b'Arts

Ryan Church, dissenyador de les naus de *Star Wars*, i Colin Doncaster, guanyador d'un Oscar tecnològic de l'Acadèmia de Hollywood, plats forts del programa

**Disponibles per entrevistes presencials a partir de dijous 5 de juny**



Ryan Church

Colin Doncaster

Virginie Bourdin

Felix Balbas

Sergio Jiménez

**b'Arts. Barcelona Internacional Arts & VFX Fair** aproparà a Barcelona alguns dels creadors d'arts i efectes visuals (VFX) per al cinema, la televisió i els videojocs més reconeguts del món. Aquí us destaquem alguns d'ells:

#### Ryan Church

El plat fort de la programació sera l'estatunidenc Ryan Church, dissenyador de les naus de *Star Wars* i del nou USS Enterprise de *Star Trek*, un autèntic gurú en el sector especialitzat en vehicles i arquitectura de ciència ficció. De la seva afició infantil pels dinosaures, aliens, naus i avions, va acabar fent la seva professió. Llicenciat a la UCLA, va complementar la seva formació a l'Art Center College of Design amb l'especialització en Disseny de transports. Les seves habilitats com a il·lustrador i el seu coneixement del disseny industrial aviat l'obririen les portes dels grans estudis, com Walt Disney Imagineering, Universal Studios, ILM o Skywalker Ranch. Instal·lat al sud de Califòrnia des del 2005, la seva carrera es va consolidar com a artista conceptual freelance i la seva llista de clients inclou ja Paramount Studios, Universal Pictures, Mattel, Sony Pictures, Blue Sky Studios, Bay Films, Lightstorm Entertainment, Walt Disney Animation Studios, Dino de Laurentiis Company, Digital Domain o Electronic Arts. Avalen el seu currículum pel·lícules d'alt perfil, com ara *Star Trek* (2009), *Transformers 2* (2009) i *Transformers 3* (2011), *Avatar* (2009), *John Carter* (2012), *Zero Dark Thirty* (2012), *Star Trek Into Darkness* (2013), *Cosmos: A Spacetime Odyssey* (2014) i *Tomorrowland* (2014).

El proper dijous, 5 de juny, a les 20.30 hores al Claustre de l'Arts Santa Mònica, Ryan Church i el fundador de Halon, Daniel Gregoire, parlaran de la seva recent col·laboració amb alguns dels principals directors de Hollywood i oferiran una demostració en temps real del seu treball, amb un original concept model de Church i l'animació i edició d'una escena curta a càrrec de Gregoire.

## Colin Doncaster

**Colin Doncaster** és el creador del software *Yeti* i guanyador d'un dels oscars que l'Acadèmia de Hollywood atorga als avanços tecnològics aplicats a la cinematografia (Technical Achievement Award from the Academy of Motion Picture Arts and Sciences), per la seva contribució al desenvolupament de Deep Image Compositing. Doncaster porta vint anys treballant en el món dels efectes visuals i l'animació i ha participat en pel·lícules com *Avatar*, *Harry Potter*, *Superman* i la trilogia d'*El Senyor dels Anells*. Actualment dirigeix Peregrine Visual Storytelling Ltd. i crea tecnologia de suport per a storytellers. Els directors Peter Jackson, James Cameron i Terry Gilliam han comptat amb ell, així com els estudis Pixar, ILM, Disney i Sony. El fet d'haver treballat per a petits i grans estudis, l'ha permès gaudir d'una gran perspectiva de cara a la planificació i resolució de problemes amb tecnologia de pròxima generació.

## Virginie Bourdin

Dins del món dels VFX no trobem gaires directores d'art VFX. Fa 10 anys, i després d'iniciar la seva carrera en el món dels dibuixos animats i la publicitat, Virginie es va convertir en la primera VFX concept artist a Londres, treballant per a MPC i obrint el primer departament específic del sector a la capital britànica. Des d'allà va participar en més de 30 pel·lícules, entre elles les sagues de *X-Men* i *Harry Potter*, *Les cròniques de Nàrnia* o *Prometheus*. Sempre ha estat una apassionada del desenvolupament del talent artístic, fins i tot abans de treballar en VFX, un interès que l'ha dut a fer workshops en escoles d'animació d'arreu del món durant els darrers 17 anys. També és la fundadora de The Art of Direction, consultora en la qual treballen alguns dels millors especialistes de VFX del món.

## Sergio Jiménez

El nostre país també es una factoria emergent de talent i grans professionals de VFX i animació. Ho demostren noms com Sergio Jiménez, fundador de l'estudi Post23, amb seu a Barcelona. Ha col·laborat amb animacions i projectes digitals per a cinema, televisió, publicitat i videojocs. Els seus darrers treballs inclouen *El juego de Ender* o *Justin and the Knights of Valour*, així com nombrosos anuncis per a clients com Nike, entre d'altres.

## Felix Balbas

Felix Balbas dirigeix el Festival Internacional d'Art i VFX de Barcelona i és co-fundador de MinimoVFX, ubicat a la capital catalana. Amb gairebé vint anys d'experiència en els millors estudis d'arreu del món, Balbas és un dels responsables dels monstres de la saga *Harry Potter* o dels personatges d'*Avatar*, *El Senyor dels Anells* o *X-Men*, entre molts altres títols. Format en Belles Arts a Itàlia, el 1996 va entrar a ILM (Geogre Lucas), a San Francisco, on va treballar per a *Flubber*, *Jack Frost* i *Small Soldiers*. El 1999 va marxar a Nova Zelanda per treballar a les dues primeres pel·lícules de la saga d'*El Senyor dels Anells* (Weta Digital). D'allà a Londres, on va estar set anys treballant a Framestore per a les quatre pel·lícules de la saga *Harry Potter*, així com *X-Men 2*, *La Brújula de Oro* i *Los hijos de los hombres*, entre d'altres. El 2008 va tornar a Weta Digital i durant un any es va concentrar en la pel·lícula *Avatar*. Del 2009 al 2011 col·laboraria a *John Carter* (Double Negative) i l'2012 fundaria MinimoVFX, des d'on ha treballat, entre d'altres títols, per *The Machine*, actualment en cartell. Aquest any està treballant en *Dia de Muertos* i *Monsters: Dark Continent*.

## ORGANITZADORS



## AMB EL SUPORT DE



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura



Ajuntament  
de Barcelona  
Institut de Cultura

## SERVEI DE PREMSA

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl [[www.comedia.cat](http://www.comedia.cat)]

Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

Néstor Lozano ([nlozano@comedianet.com](mailto:nlozano@comedianet.com) / 620 811 386)

Zuriñe Madinabeitia ([zmadinabeitia@comedianet.com](mailto:zmadinabeitia@comedianet.com) )