



NOTA DE PREMSA [29.05.2014]

## **b'Arts · Barcelona Internacional Arts & VFX Fair**

ARTS SANTA MÒNICA · 5 - 8 JUNY 2014

### **Descobreix l'univers dels VFX amb b'Arts, la primera fira internacional del país dedicada a les arts i els efectes visuals per a cinema, televisió i videojocs**

- **B'Arts combina la seva oferta com a fira professional amb tot un seguit d'activitats per al públic general**
- **L'esdeveniment es posiciona com a punt de trobada de les empreses capdavanteres del sector d'un mercat en expansió que té una demanda creixent de professionals arreu del món**
- **Els pares artístics de meravelloses criatures i mons digitals, com *Avatar*, *Star Wars* o *King Kong*, compartiran la seva mestria amb el públic**
- **Ryan Church, dissenyador de les naus de *Star Wars*, i Colin Doncaster, guanyador d'un Oscar tecnològic de l'Acadèmia de Hollywood, plats forts del programa**
- **El públic general podrà descobrir l'atractiu univers dels VFX amb activitats per a no iniciats en forma de conferències, xerrades i tallers, una exposició i activitats especials per als més petits**
- **La Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona donen suport a la fira, ubicada a l'Arts Santa Mònica del 5 al 8 de juny**

Barcelona, 29 de maig 2014 · La setmana vinent arriba a la ciutat **b'Arts. Barcelona Internacional Arts & VFX Fair**, un nou esdeveniment internacional de la indústria audiovisual que tindrà lloc a l'**Arts Santa Mònica** del 5 al 8 de juny.

**b'Arts** és una proposta que combinarà una potent aposta com a fira professional amb propostes per al públic general.

S'articula a partir de tres objectius fonamentals que atenen a la divulgació, l'àmbit professional i el formatiu:

- **b'Arts** és fonamentalment una fira professional. Vol possibilitar que els professionals dels efectes especials generats digitalment comptin a partir d'ara amb una potent fira de nivell internacional que esdevingui un agent fonamental del sector on es reuneixen les empreses capdavanteres del sector que busquen nous talents en aquest àmbit que sens dubte està en creixement.
- També oferirà a estudiants i professionals la oportunitat de conèixer els grans noms del panorama

actual dels VFX, convidant els artistes i programadors més reconeguts del moments a compartir el seu coneixement mitjançant conferències i masterclasses d'alt nivell.

- i alhora busca descobrir l'atractiu univers dels VFX als no iniciats per captivar les noves generacions amb activitats pel públic general que inclouen fins i tot tallers –gratuïts- pels més petits (centralitzats en el matí del diumenge 8).

Així doncs, **b'Ars** farà de Barcelona la capital internacional de la creació digital durant quatre dies aplegant una extensa oferta d'esdeveniments artístics, divulgatius i formatius, fira de treball, masterclasses i conferències.

L'organització preveu una acreditació per a professionals de 180€ al dia (i un abonament per 250€) i una entrada reduïda per als estudiants (90€ al dia i 125€ l'abonament), amb dret a accés a totes les conferències, masterclasses, special events i job fair.

### **b'Ars i la seva dimensió professional: Job fair i convidats de talla internacional**

Els creadors d'arts i efectes visuals (VFX) per al cinema, la televisió i els videojocs es donaran cita per primer cop a la capital catalana. Orientat a professionals, estudiants i amants dels efectes visuals a la gran i a la petita pantalla, busca connectar el talent creatiu amb la indústria audiovisual nacional i internacional.

Actualment la indústria de les arts i dels efectes visuals ha esdevingut imprescindible per al món del cinema, de la televisió i dels videojocs, i es troba en plena fase de creixement. Catalunya, amb una forta arrel artística i personalitat creativa, pot esdevenir un nou centre de creació, ja que compta amb els elements clau en l'àmbit de la cultura per atraure talent internacional de la indústria, com la creativitat, l'arquitectura i una estructura del sector audiovisual –cada cop més centrat en la indústria de les arts i els efectes visuals-, que es combina amb la aposta pel talent intern amb centres de formació especialitzada. **b'Ars** vol obrir les portes a una nova generació de talents creatius en l'art digital aplicat a l'audiovisual.

Inspirat en esdeveniments internacionals de característiques similars com **Siggraph** dels EEUU, l'**FMX** d'Stuttgart (la principal fira del sector a Europa), o la fira d'**Annecy** (especialitzada en animació), **b'Ars** s'estructura a partir d'una fira de treball -*Job Fair*- convidant algunes de les principals empreses del sector a nivell mundial (la llegendària **ILM**, **Framestore**, **MPC**, **i-Real Studios** o **Moonbite Games**) a Barcelona per venir a cercar els propers talents de la indústria.

**B'Ars** també convida alguns dels actuals mestres de la indústria perquè imparteixin master classes i conferències d'alt nivell en les seves diverses disciplines, destinades a públic professional i estudiants.

Dos dels plats forts de la programació seran l'estatunidenc **Ryan Church**, dissenyador de les naus de *Star Wars* i del nou USS Enterprise de *Star Trek*, un autèntic gurú en el sector especialitzat en vehicles i arquitectura de ciència ficció, i **Colin Doncaster**, creador del software *Yeti* i guanyador d'un dels Òscars que l'Acadèmia de Hollywood atorga als avanços tecnològics aplicats a la cinematografia, per Deep Compositing. També comptarem amb la presència de **Marco di Lucca** (responsable del modelatge en 3D de criatures per l'últim remake de *King Kong*, *Avatar* o *John Carter*), els directors d'art **Nicolai Lockersten** (*Trollhunter*) i **Virginie Bourdin** (*Godzilla* i *X-Men*) i **Christopher Horvarth** (programador per a Google Robotics, Pixar o ILM) són altres ponents confirmats.

El nostre país és actualment sens dubte una factoria emergent de talent i grans professionals de VFX i animació. Ho demostren noms com **Sergio Jiménez**, fundador de l'estudi Post23, amb seu a Barcelona, i director d'art d'*El juego de Ender*, o el director de **b'Ars** (i fundador de l'estudi Minimo VFX també ubicat a la capital catalana) **Fèlix Balbas**, amb gairebé vint anys d'experiència en els millors estudis d'arreu del món. Balbas és un dels responsables dels monstres de la saga *Harry Potter* o dels personatges d'*Avatar*, *El Senyor dels Anells* o *X-Men*, entre molts altres títols. Des de Madrid i de la mà dels estudis **I-Real Studios** i **Leonard Blum**, vindrà a la fira el fotògraf **Salvador Bolarín**, qui aproparà les tècniques d'il·luminació digital al gran públic.

Així doncs, conferències i master-classes d'alt nivell impartides pels especialistes del sector, una *job fair* amb stands de les principals empreses, una zona d'exposició de productes i serveis i esdeveniments de networking faran de l'**Arts Santa Mònica** un veritable viver de creativitat i emprenedoria.

### **Descobreix les VFX amb b'Ars**

**b'Ars** també ofereix un bon nombre de propostes adreçades al gran públic i situades al Claustre de l'**Arts Santa Mònica** - orientades a que es descobreixi l'univers dels **VFX**.

Per la organització la dinamització del sector no passa només per atendre les necessitats dels professionals i dels estudiants, sinó de generar curiositat cap aquest món, que tots veiem i gaudim però que no coneixem en realitat.

**B'Ars** proposa que ens acostem a la creació digital generada amb ordinadors amb diverses activitats, com conferències de caràcter divulgatiu o de nivell introductori, exhibicions de les diferents fases del concepte de visualització de pel·lícules o una mostra d'impressions en 3D i altres activitats relacionades amb aquesta innovadora tecnologia (FabLab).

D'altres propostes més específiques, com les sessions d'escultura en viu (*life drawing and sculpting*) que enfronten el dibuix tradicional al digital (a càrrec dels professionals de la Barcelona Academy of

Art), exposicions artístiques del treball d'alguns dels convidats de la fira. o la secció de venda d'*aliens* de ben segur que faran les delícies dels visitants més curiosos.

Les activitats obertes del claustre destinades al públic general seran de pagament de divendres a dissabte (preu d'entrada 1 dia – 20€, preu abonament dels 2 dies - 30€).

Diumenge serà el dia de cloenda. Oferirà totes les seves activitats pel públic general del claustre de manera gratuïta, i a més serà el dia dedicat als més menuts. A les activitats ja esmentades obertes al públic general –diumenge gratuïtes- s'afegiran un seguit de quatre tallers –també gratuïts- per als més petits (de 10 a 14h a la primera planta), tots els centrats en diverses tipologies d'animació, que s'aniran oferint de manera cíclica durant tot el matí:

**Taller lightdoodling a càrrec de El Bombeto** - Els nens podran dibuixar i art amb la llum! "T'imagines tenir un sable làser com els de Star Wars o llençar conjurs amb una vareta com en Harry Potter? I si poguessis disparar raigs per els ulls o fer un Kame Hame com en Son Goku?"

**Taller de flipbook** - Els participants disposen d'un plec de papers i, calcant, han de crear una animació en format flipbook. El tema de l'animació pot ser lliure o es pot suggerir amb papers fotocopiats, per exemple una poma dibuixada i el participant hi dibuixa l'animació d'un cuc que surt de la fruita. Quan acaben, els participants poden gravar l'animació amb la càmera i passa a projectar-se en bucle a la pantalla de la sala.

**Taller de moiré** - Els participants poden optar per treballar sobre un tema ja imprès o crear-ne un de nou. En funció del retolador emprat caldrà aplicar diferents plantilles d'acetat per crear les interferències òptiques de moiré.! Quan acaben, els participants poden gravar l'animació amb la càmera i passa a projectar-se en bucle a la pantalla de la sala!

**Taller de stopmotion** - Individualment o per parelles, els participants disposen d'un petit estudi per realitzar una animació en format Stopmotion amb l'iPad (App StopMotion). Cada set de treball té un trípod, un focus i un cubell amb peces de Lego, plastilina, ninots de Playmobil, papers retallats...!)

Les activitats obertes destinades al públic general i infantil seran gratuïtes el diumenge 8 de juny.

## ORGANITZADORS



## AMB EL SUPORT DE



**Més info**

Sala de premsa - <http://www.comedia.cat/ca/comediateca/bars>

Web oficial - <http://barsvfx.com/ca/>

**SERVEI DE PREMSA**

**COMEDIA. Comunicació & mèdia sl** [[www.comedia.cat](http://www.comedia.cat)]

Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

Néstor Lozano ([nlozano@comedianet.com](mailto:nlozano@comedianet.com) / 620 811 386)