BARNASANTS 2014 - Premios y valoración

Jabier Muguruza y Javier Ruibal, ganadores del Premio BARNASANTS 2014 al mejor concierto de la sección oficial

- **Un Premio excepcional de la crítica galardona el espectáculo *Canciones de amor y anarquía***
- **El maestro y pedagogo Fernando González Lucini, premio al activismo cultural**
- **El cantautor cubano Sílvio Rodríguez, Premio de reconocimiento a la trayectoria**

Valoración de la XIX edición del BarnaSants

- **El BarnaSants se consolida como referente de la canción de autor a nivel internacional con un festival de pequeño y mediano formato a pesar de las dificultades**

Martes 15 de abril de 2014.- Ayer noche, justo antes de empezar el concierto de clausura de la programación de la XIX edición del **BarnaSants – Canción de Autor** con el cantautor catalán **Xavier Baró** en la sala **Casinet de Hostafrancs** de Barcelona, se entregaron los **Premios BarnaSants** de este año. Los galardones han sido los seguientes: el **Premio al mejor concierto** de la sección oficial ha sido otorgado a los recitales de **Jabier Muguruza** y de **Javier Ruibal**; el **Premio al activismo cultural** para el maestro y pedagogo **Fernando González Lucini**; y el **Premio de reconocimiento a la trayectoria** ha reconocido la carrera del cantautor cubano **Sílvio Rodríguez**. Por primera vez en la historia de los Premios se añade un **Premio excepcional de la crítica** que destaca el espectáculo *Canciones de amor y anarquía*.

Premio al mejor concierto

El jurado de los premios, integrado por profesionales del periodismo musical[1], ha deliberado que en esta ocasión el **Premio al mejor concierto de la sección oficial de la XVII edición del festival** sea doble y se premie a dos recitales: el de **Javier Ruibal** (13 de febrero) y el de **Jabier Muguruza** (14 de marzo) ambos en L'Auditori de BCN.

[1] **Donat Putx,** crítico musical del diario La Vanguardia; **Juan Miguel Morales**, fotógrafo; **Jordi Bianciotto**, periodista, crítico musical y redactor del diario El Periódico de Catalunya; **Jordi Rueda**, director de la revista Clave Profesional; **Mayte de Agorreta**, representante del público y gestora cultural; **Xavier Pintanel**, director de Cancioneros.com; **Jordi Oliva**, redactor cultural de los informativos de TV3; **Mayte Alfaro**, directora del programa Folk als països catalans de Ràdio Gràcia; y **J.M. Hernández Ripoll**, periodista y president del jurado de los Premios BarnaSants.

Después de una reñida segunda ronda de votaciones, el jurado considera oportuno para esta XIXa edición, otorgar dos premios ya que considera sería absolutamente injusto valorar la calidad del concierto de uno de estos dos grandes artistas por encima del otro. Las presentaciones de sus discos respectivos, "Quédate conmigo" y "Beste hogei" –con el que el cantautor vasco celebraba sus veinte años de trayectoria-, han sido considerados por el jurado de este premio como las dos convocatorias más interesantes de esta edición que ayer finalizó.

Optaban a este galardón los siguientes recitales que presentaban nuevo trabajo o material: **Dani Flaco**, **Oliva Trencada**, **Andreu Valor**, **Mireia Izquierdo**, **Tomàs de los Santos**, **Anicet**, **Eduard Iniesta**, **Maria del Mar Bonet & Amancio Prada**, **Wagner Pa & Bazuca Matraca**, **Pau Riba & Pascal Comelade**, **Hugo Mas & Arthur Caravan**, **Suburbano**, **Eva Cortés**, **Jordi Bertran & Martinians**, **Albert Fibla**, **Roger Benet**, **Guillamino & The Control Z's**, **Rossana Taddei**, **Más Vale Tarde Ke Nunca**, **Pascuala Ilabaca**, **Pere Vilanova**, **Vicente Feliú**, **María Inés Ochoa** y **Guevara**.

Premio excepcional de la crítica

Cabe destacar también que el jurado ha presentado a la dirección del festival la propuesta de librar –por primera vez- un **Premio excepcional** que destaque el concierto *Canciones de amor y anarquía*, conducido por **Joan Isaac**, en el cual el cantautor barcelonés junto a otros artistas –tanto catalanes como internacionales- de prestigio rendían homenaje no sólo a la figura de **Salvador Puig Antich**, sino que mediante un trayecto musical y audiovisual reivindicaban el papel en la historia de los movimientos libertarios del S.XX.

Premio al activismo cultural

Este galardón se otorga al maestre y pedagogo **Fernando González Lucini** en reconocimiento al valor incuestionable de su trayectoria como promotor y difusor de la canción de autor y su inmensa tasca docente e investigadora, ejerciendo desde las trincheras del conocimiento una dura batalla de la memoria contra el olvido.

El jurado de los premios ha tenido en cuenta también su tasca en la reivindicación y defensa de las diferentes lenguas y culturas que pueblan la península ibérica y su iniciativa de poner en marcha el Centro de investigación y desarrollo de la Canción de Autor, con el objetivo de defender, conservar, proteger y difundir el patrimonio de este transversal género musical.

Fernando González Lucini nació en Gerona el 11 de febrero de1946. A los dos años se trasladó a Jaén, donde vivió su infancia y adolescencia. Actualmente reside en Madrid.

Impartió en la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de Madrid la asignatura de Música, canción y pedagogía, sobre música popular y la canción de autor, entre 1980 y 1988. Ha sido colaborador del programa de radio Las voces de la música de Antena 3 y director, durante seis años, de los programas *Donde la palabra se hace música* i *La isla del hombre libre*, en Ràdio Popular (COPE), por los cuales recibió el premio Manos Unidas y el premio nacional "Bravo" (1988).

En el ámbito de la música y de la canción ha comisariado exposiciones y publicado diversos libros entre los cuales cabe destacar *Manifiesto Canción del Sur. De la Memoria contra el olvido*, , *La canción de autor en España* (Vols. I y II) además de *Y la palabra se hizo música* y *El canto emigrado de América Latina*, considerados com "La Bíblia" de la canción de autor.

Su bloc *Cantemos como quien respira* es uno de los más influyentes en el mundo de la canción de autor. Es fundador del Centro de investigación y desarrollo de la Canción de Autor.

Premio de reconocimiento a la trayectoria

La dirección del festival ha decidido otorgar el **Premio BarnaSants a la trayectoria** artística al cantautor cubano **Sílvio Rodríguez**.

Sílvio Rodríguez no necesita presentación... este artista es uno de los máximos exponentes de la Nueva Troba Cubana y una de las voces más activas de la música cubana del último medio siglo. Durante más de cuatro décadas ha editado más de una veintena de álbumes y ha compuesto más de quinientas canciones, convirtiéndose en uno de los cantautores más importantes de la escena internacional, transcendiendo el universo musical de habla hispana.

El reconocimiento del **BarnaSants** se añade a muchos otros galardones de todo tipo que también han premiado su carrera, como diversos grados de doctor Honoris Causa (por las universidades Nacional Mayor de San Marcos del Perú, la Veracruzana de México o la Nacional de Córdoba en Argentina), haber sido designado Artista UNESCO por la Paz en 1997. En cuba fue escogido junto a Ernesto Lecuona como el mejor compositor cubano del siglo pasado, y a nivel internacional compartió honores con Joan Manel Serrat como mejor cantautor hispano de la segunda mitad del S. XX.

Resulta muy difícil destacar algunos de sus trabajos, pero sus primeros discos, como *Días y Flores* (1975), *Al final de este viaje* (1978), *Mujeres* (1978), *Unicornio* (1982) o *Rabo de Nube* (1980), claramente daban la medida del nacimiento de un artista de una sensibilidad, talento y capacidad creativa que sin duda se haría un lugar en la historia.

Valoración de la XIXa edición del BarnaSants

Ayer finalizó la **XIXa edició del Festival BarnaSants**, y toca hacer valoración... Después del centenar de conciertos ofrecidos desde el 23 de enero y hasta ayer por la noche, el festival se consolida con el su formato y su vocación de pluralidad como un referente internacional en su género, a pesar de las dificultades que suponen la disminución de las aportaciones públicas y la subida del IVA cultural en España.

BarnaSants se consolida como punto de encuentro intergeneracional de los cantautores, como agente estratégico que crea redes y establece complicidades en el sector, con una **cifra aproximada de unos 15.000 asistentes** al centenar de propuestas que ha programado **Pere Camps**, director del Festival. Destacan la incorporación de las nuevas sedes, como Alcoi, Gelida o Terrassa, los estrenos de casi una treintena de nuevos trabajos y espectáculos especiales (como el *Concierto de Homenaje al Coronel Moragues* en **L'Auditori de Barcelona**, el recital de reivindicación de la memoria histórica *Brigada Intergeneracional* en el **Casinet de Hostafrancs**, el espectáculo *Canciones de amor y anarquía*, la cita musical única y exclusiva para el BarnaSants de **Feliu Ventura** (con un repertorio especial) -ambos en el **Teatre Joventut de L'Hospitalet**- o el concierto que ha reivindicado la figura y las composiciones de **Quico Pi de la Serra**). También cabe mencionar la consolidación del ciclo *Cose di Amilcare* que, enmarcado en el festival, aporta una programación de veladas con algunos de los artistas italianos más destacados de la canción de autor del país del Festival Tenco, evento hermano del **BarnaSants**.

2015 se plantea con optimismo, con una XXa edición que celebrará esta efeméride con una programación centrada en la figura del inmortal cantautor valenciano de Alcoi **Ovidi Montllor**, coincidiendo también con el veinte aniversario de su desaparición. La sede de Alcoi, que se estrenaba este año, obviamente jugará un papel determinante para el próximo año. También se apunta a una posible edición en Cuba –donde el festival ya se concluyó en 2008-, en colaboración a tres bandas entre el **Centro Pablo de la Torriente Brau** (la tasca del cual ya fue reconocida con el Premio BarnaSants al Activismo Cultural de 2013), que supondría un intercambio anual de artistas entre **BarnaSants** y los cicles **A guitarra Limpia** y **Canto de todos** de **A.L.B.A**.

Más información

Sala de premsa - http://comedia.cat/es/comediateca/barnasants_2014

BarnaSants – www.barnasants.com

Bloc del festival – www.paraulesabarnasants.cat
Facebook – http://www.facebook.com/barnasants
Twitter - http://twitter.com/barnasants

PRENSA & COMUNICACIÓN
COMEDIA. Comunicació & mèdia sl / Marc Gall · Nèstor Lozano
C/ Bertran 18-20, sobreàtic. 08023 Barcelona · T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34
M. [00 34] 620 811 386 · Fax [00 34] 932 46 92 13 · nlozano@comedianet.com · **www.comedia.cat**