

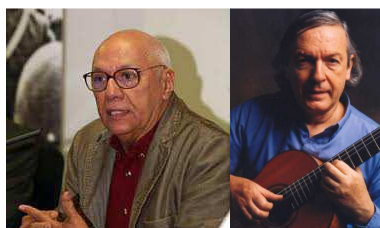


Del 26 de gener al 7 d'abril

Premis BARNASANTS 2012



Joan Amèric, guanyador del Premi BARNASANTS 2012 al millor concert de la secció oficial



- **Víctor Casaus, Director del Centro Pablo de la Torriente Brau, premi a l'activisme cultural**
- **El cantautor uruguaià Daniel Viglietti, Premi de reconeixement a la trajectòria**

Dijous 12 d'abril de 2012.- Ahir nit, en acabar el darrer concert de la programació de la XVII edició del **BarnaSants – Cançó d'Autor**, es van deliberar els Premis d'aquest any. Els tres guardons han estat els següents: el **Premi al millor concert** de la secció oficial ha estat per **Joan Amèric**, **Premi a l'activisme cultural** per **Víctor Casaus**, Director del Centro Pablo de la Torriente Brau de Cuba, i el **Premi de reconeixement a la seva trajectòria** s'ha atorgat al cantautor uruguaià **Daniel Viglietti**.

Premi al millor concert

Enguany setze recitals optaven als Premis BARNASANTS al **millor concert de la secció oficial**, una convocatòria en la qual figuren només els artistes que han presentat nou repertori, treball discogràfic o espectacle en rigorosa estrena, en el marc del festival de la present edició. El jurat dels premis, integrat per professionals del periodisme musical¹, ha escollit el recital de l'alzirenc **Joan Amèric** com el millor concert de la XVII edició del festival.

En el concert guardonat, celebrat el passat 30 de març a L'Auditori de Barcelona, **Amèric** descobria el seu nou treball, *DirectaMENT* (BarnaSants, 2012), un CD enregistrat durant el concert de cloenda de la edició passada del **BarnaSants**. El directe va repassar aquest treball, que s'erigeix com a frontissa entre l'història i el futur de l'autor, ja que alhora que reivindica temes emblemàtics també deixà entreveure pinzellades del que serà el seu proper disc d'estudi.

Optaven a aquests tres guardons Turnez & Sesé, Burruezo & Bohèmia Camerata, Rossana Taddei, Franca Masu, Marcel Cranc, Quim Vila, Ester Formosa amb Adolfo Osta & Ramon Mirabet, L'Etern Retorn, Gino Paoli, Dani Caracola & La Banda de Ida y Vuelta, Abús, Karel Gracia, VerdCel, Affoniks i Roly Berrio.

¹ **Donat Putx**, crític musical del diari La Vanguardia; **Helena Morèn**, directora de redacció d'Enderrock; **Juan Miguel Morales**, fotògraf; **Jordi Bianciotto**, periodista, crític musical i redactor del diari El Periódico de Catalunya; **Jordi Rueda**, director de la revista Clave Profesional; **Mayte de Agorreta**, representant del públic i gestora cultural; **Pere Pons**, director de la revista Jaç i col·laborador del diari Avui; **Xavier Pintanel**, director de Cancioneros.com; **Jordi Oliva**, redactor cultural dels informatius de TV3; **Maite Alfaro**, directora del programa Folk als països catalans de Ràdio Gràcia, i **J.M. Hernández Ripoll**, periodista, crític musical i president del jurat del Premis BarnaSants.

Premi a l'activisme cultural

Aquest guardó enguany recau el cubà **Víctor Casaus**, Director del Centro Pablo de la Torriente Brau de Cuba, l'equipament cultural independent sense ànim de lucre ubicat a La Havana, que ha creat programes i espais de difusió i debat relacionats amb la memòria, la història oral, les arts plàstiques, l'art digital o la nova troba cubana. **Casaus**, poeta, escriptor i cineasta, rep el premi per la seva incansable tasca de compromís amb la cultura i la cançó d'autor a Cuba i en especial per la organització del cicle *A guitarra limpia*.

Premi al reconeixement a la trajectòria

El Premi a la carrera correspon aquest any al cantautor uruguaià **Daniel Viglietti**, un dels referents històrics de la cançó llatinoamericana, que l'any passat va actuar al **BarnaSants** presentant per primera vegada a Catalunya *A dos voces*, el CD-llibre que va gravar juntament amb el seu amic poeta Mario Benedetti. L'autor de *A desalambrar* ha caracteritzat la seva obra amb una particular barreja d'elements de música clàssica per guitarra i del folklore uruguaià i llatinoamericà i, més enllà de la trajectòria artística, també ha destacat pel seu compromís: no en va ésser considerat pels demòcrates i progressistes un dels símbols de resistència al règim militar i totalitari.

La seva visita l'edició passada va marcar l'inici de la relació entre el Festival i l'Uruguai, que aquest més d'abril i maig es consolida amb la I Mostra de Cultura Catalana a Uruguai, llavor del futur projecte de biennal artística entre Catalunya i el país sud-americà.

Més informació:

Web – www.barnasants.com

Bloc – www.paraulesabarnasants.cat

Facebook – <http://www.facebook.com/barnasants>

Twitter – <http://twitter.com/barnasants>

MySpace – <http://www.myspace.com/barnasants>

Canal YouTube – <http://www.youtube.com/barnasants2010>

Foursquare – www.foursquare.com/barnasants

Vimeo – <http://vimeo.com/barnasants>

Sala de premsa: http://www.comedia.cat/ca/comediateca/barnasants_2012

PREMSA & COMUNICACIÓ

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl / Marc Gall · Nèstor Lozano · Maria Muñiz

C/ Bertran 18-20, sobreàtic. 08023 Barcelona · T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. [00 34] 620 811 386 · Fax [00 34] 932 46 92 13 · nlozano@comedianet.com · www.comedia.cat