

HAMLET
Revista de
les arts escèniques

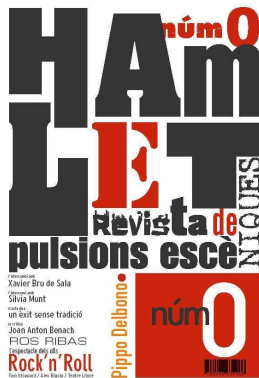


PRESENTACIÓ DE HAMLET, LA NOVA REVISTA D'ARTS ESCÈNIQUES

DIMECRES 9 DE DESEMBRE, A LES 18.30 HORES

TEATRE ROMEA (C/ Hospital, 51. Barcelona)

www.revistahamlet.com



HAMLET. REVISTA DE LES ARTS ESCÈNIQUES

AROLA EDITORS

Alfred Arola, director

Felix Arola, director d'art

Damià Barbany, director de continguts

Santiago Fondevila, cap de redacció

Contraportada: creació exclusiva de **Carles Santos**

82 pàgines. Format: 32x23 cm

www.revistahamlet.com

Barcelona, 4 de desembre de 2009 · Neix una nova revista de les arts escèniques editada per Arola Editors, escrita en català i de periodicitat mensual. **HAMLET** abastarà tot el territori de parla catalana i les creacions que tinguin lloc a les principals ciutats de l'Estat espanyol, d'Europa i del món. Per fer-ho possible, comptarà amb una àmplia xarxa de corresponsals i els millors col·laboradors en cadascun dels àmbits teatrals, com **Eduardo Mendoza, Joan-Anton Benach, Begoña Barrena, Pablo Ley, Belén Guinart, Mercè Saumell, Daniel Chicano, Beatriu Daniel, Juan Carlos Olivares, Toni Rumabu, Jordi Jané, Juan José Santillá, Dietrich Grösse, Montse Majench i Pau Ros**. **HAMLET** tindrà un criteri plural pel que fa als diferents sectors que impliquen les arts escèniques; és a dir, entre altres, s'hi veurà representat el teatre de text i el teatre de carrer, el teatre musical i la dansa-teatre, el món del circ i el de l'òpera, el vessant més artístic de l'art dramàtic i també el més tècnic, etc. La presentació gràfica serà d'allò més acurada, però també ho seran els articles, les entrevistes, les crítiques o les notícies. **HAMLET** estarà lligada a l'actualitat i a la tradició. **HAMLET** té per objectiu un tiratge de 10.000 exemplars i la seva voluntat és arribar a un públic lector ampli, integrat tant per professionals de les arts escèniques com per persones interessades en el teatre.

Si vols conèixer el món del teatre escolta cada mes les paraules de Hamlet

La publicació de la revista Hamlet té els seus orígens en la última reunió del S7 a Stradford on Avon, celebrada la nit del 23 d'abril. Allà, l'Àngel Guimerà va exposar a William Shakespeare, Molière, Aristòfanes, Esquil, Beckett i Lope de Vega la inexplicable inexistència d'una revista d'arts escèniques a Catalunya, on, va remarcar Guimerà, i

va assentir Shakespeare, l'art teatral és el més potent i més important de la cultura d'aquest país. El S7 va prendre la determinació d'omplir aquest buit, i per això van enviar el fantasma del pare del príncep de Dinamarca a visitar al director y dramaturg Damià Barbany, que convençut de la bondat i certesa de les paraules d'ultratomba, va decidir posar fil a l'agulla comptant amb la complicitat de l'editorial Arola i el periodista especialitzat i crític Santiago Fondevila. Malgrat les dificultats econòmiques actuals i amb l'imprescindible rauxa necessària per portar a terme aquest projecte, es va determinar tirar endavant la publicació i que aquesta portés el nom del príncep. D'acord amb el comunicat emès pel S7, l'equip de Hamlet va definir un projecte d'excel·lència en continguts i també visual, atenent no sols a la divulgació sinó també a la reflexió i l'anàlisi del context teatral. Però sobre tot i per honrar a tan distingits autors va determinar que la revista, amb català, projectes una mirada sobre tot el teatre que es fa a les principals capitals d'Espanya i del món, perquè el lector tingués en un sola revista una cosmologia mensual del que es fa i desfà arreu. Així mateix, i per indicació de Lope de Vega, bon coneixedor de la cort, la revista Hamlet farà atenció a tots els agents del sector de les arts escèniques i espera comptar amb el seu suport i amb el de tots els amants de les muses, i especialment de Talia, Terpsicore, Melpómene, Caliope i Euterpe.

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl · Marc Gall

Consell de Cent 433, pral. 3^a. 08009 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34 · M. [00 34] 619 30 76 20

mgall@comedianet.com · www.comedia.cat

www.revistahamlet.com