



[XVII PREMIS DE LA CRÍTICA, 23.03.2015 · ANTIGA FÀBRICA ESTRELLA DAMM]

## GUANYADORS DELS XVII PREMIS DE LA CRÍTICA

- ✓ L'orfe del clan dels Zhao s'imposa en la categoria d'Espectacle
- ✓ Oriol Broggi s'emporta el premi a la Direcció d'escena pel mateix muntatge
- ✓ Els **espectacles més guardonats** han estat *Doña Rosita la soltera*, amb **quatre** premis (Il·luminació, Vestuari, Actriu de repartiment i Actor de Repartiment), i *L'Orfe del clan dels Zhao*, que n'ha aconseguit **tres** (Espectacle, Direcció i Adaptació). Hi ha hagut dos muntatges guardonats amb **dos** Premis de la Crítica: *Desde Berlín. Tributo a Lou Reed* (Espai sonor i Disseny de vídeo) i *Informe per a una acadèmia* (Actor principal i Espai escènic).

**DESCARREGA LES FOTOS DE LA GALA AQUÍ:**

[http://www.comedia.cat/ca/comediateca/xvii\\_premis\\_de\\_la\\_critica](http://www.comedia.cat/ca/comediateca/xvii_premis_de_la_critica)

### LLISTA DE GUANYADORS AL FINAL DE LA NOTA

*L'Orfe del clan dels Zhao* s'ha emportat el guardó en la categoria d'**Espectacle** en la XVII edició dels **Premis de la Crítica**, entregats aquesta nit en una gala a l'Antiga Fàbrica Estrella Damm de Barcelona a la qual han assistit més de 300 convidats del sector i personalitats culturals de tot el país. **Oriol Broggi**, per la seva banda, ha obtingut el Premi de la Crítica a la **Direcció d'escena** pel mateix espectacle, mentre que l'**Ubu Roi** de la companyia Cheek by Jowl amb direcció de Declan Donellan, ha rebut el premi a l'**Espectacle internacional**.

**La Pols**, de Llàtzer Garcia, ha aconseguit el Premi de la Crítica al **Text** més destacat de quants es van representar en els escenaris catalans al llarg de l'any 2014. Per la seva banda, Marc Artigau i Oriol Broggi han estat guardonats en la categoria de **Dramatúrgia** per *L'Orfe del clan dels Zhao*, un muntatge que s'ha imposat en tres de les set categories a les quals optava.

L'actriu **Rosa Renom** ha estat reconeguda en la categoria d'**Actriu principal** pel seu paper a *El president*. Per la seva banda, **Ivan Benet** ha estat premiat en la categoria d'**Actor principal** pel muntatge *Informe per a una acadèmia*, una peça que ha reportat a **Jordi Queralt** el premi a l'**Espai escènic**.

**Mercè Arànega** ha obtingut el guardó a l'**Actriu de repartiment** per l'obra *Doña Rosita la soltera*. Pel mateix espectacle, **Oriol Genís** ha estat distingit amb el Premi de la Crítica a l'**Actor de repartiment**. A més, *Doña Rosita la soltera* s'ha imposat en dues categories més: **Il·luminació** (per a Lionel Spycher) i **Vestuari** (Míriam Compte). En total, el muntatge s'ha emportat quatre dels cinc premis als quals optava.

El Premi de la Crítica al **Musical** ha recaigut en l'espectacle *Bare. Per sobre de totes les coses*, de Madam Teatre; *A House in Asia*, de la Agrupación Señor Serrano, ha estat reconegut amb el guardó a les **Noves Tendències**, mentre que **Adrià Díaz**, **Sergio Freijo**, **Marc Naya** i **Junyi Sun** s'han emportat el premi **Revelació** per *Kyla*. La **Sala Flyhard** ha estat distingida amb el Premi de la Crítica en la categoria de **Sala**.



**Desde Berlín. Tributo a Lou Reed**, ha acaparat dues de les categories tècniques: **Disseny de vídeo** (per a **Miguel Ángel Raió**) i **Espai sonor** (atorgat a **Jaume Manresa**).

La gran novetat de la XVII edició dels Premis de la Crítica ha estat la creació dels premis de Dansa i Teatre Familiar, per als quals s'ha constituït un jurat específic. **L'endrapasomnis**, de la companyia Teatre al detall, ha guanyat en **Teatre familiar**. En Dansa, els guardonats han estat els espectacles **Vader**, de Peeping Tom (**Espectacle internacional de dansa**) i **Lo Real**, de Israel Galván (**Espectacle de dansa**).

Durant la gala s'ha entregat també el Premi Gonzalo Pérez de Olaguer a tota una carrera o contribució significativa al teatre català a l'escenògrafa i figurinista a **Montse Amenós**.

La XVII edició dels Premis de la Crítica suposa el renaixement d'uns guardons instituïts amb la voluntat de reconèixer l'excel·lència dels professionals i produccions catalanes de les arts escèniques que durant l'any natural anterior hagin estat especialment valorats per la crítica. Els **jurats dels Premis de la Crítica** estan compostats per professionals que, de manera regular i destacada, han exercit la prescripció escènica durant com a mínim els cinc anys previs a cada edició, en mitjans escrits, audiovisuals i/o digitals. Als de teatre hi han participat en aquesta edició **Joan Anton Benach, Jordi Bordes, Sergi Doria, Santi Fondevila, César López Rossell, Iolanda G. Madariaga, Juan Carlos Olivares, Ramon Oliver, Xavi Pardo, María José Ragué i Andreu Sotorra**. Formen part del de dansa **Carmen del Val, Sara Esteller, Montse Otzet, Bàrbara Raubert i Jordi Sora**. I, finalment, el jurat familiar està compost per **Ferran Baile, Jordi Bordes, Núria Cañamares, Víctor Giralt, Iolanda G. Madariaga, Andreu Sotorra i Josep M. Viaplana**.

Al llarg de la seva història, aquests guardons han viscut diverses interrupcions. Després de 13 edicions seguides, i malgrat el gran prestigi assolit, els Premis de la Crítica van desaparèixer l'any 2001. Després de set anys d'absència, es van reprendre l'any 2008 en un intent de recuperació que va continuar fins al 2010. Ara, els premis han renascut per impuls de **Recomana, Associació per a la Promoció de les Arts Escèniques**, amb la complicitat dels crítics de teatre, dansa i teatre familiar, i el patrocini de **Damm**. El desig és mantenir la data de l'entrega de premis al voltant de la diada del 27 de març, Dia mundial del teatre.

La gala d'entrega dels **XVII Premis de la Crítica** ha estat conduïda per **Toni Puntí** (director i presentador del programa *Ànima* del 33) i Anna Pérez Pagès (directora i presentadora del programa *Àrtic* de BTV i amenitzada per **Divinas**).

### **Recomana, organitzadora dels XVII Premis de la Crítica**

L'Associació per a la Promoció de les Arts Escèniques Recomana va néixer el juny del 2013 com a plataforma virtual que aglutina 40 crítics a la pàgina web [Recomana.cat](http://Recomana.cat). Recomana és un projecte professional d'acompanyament a l'espectador, amb la voluntat de garantir-li la major satisfacció en el consum cultural. Recomana ofereix a l'usuari un ampli ventall de crítiques de la cartellera de Barcelona i bona part de Catalunya, t també accions presencials relacionades amb determinats espectacles.

## PALMARÈS DELS XVII PREMIS DE LA CRÍTICA

### **PREMI GONZALO PÉREZ DE OLAGUER**

Montse Amenós

### **TEATRE FAMILIAR**

Espectacle: *L'endrapasomnis* (Teatre al detall)

### **DANSA**

Espectacle Internacional: *Vader* (Peeping Tom)

Espectacle: *Lo Real* (Israel Galván)

### **TEATRE**

Revelació: **Adrià Díaz, Sergio Freijo, Marc Naya, Junyi Sun** (*Kyla*)

Noves Tendències: **A House in Asia** (Agrupación Señor Serrano)

Sala: Sala Flyhard

Espai Sonor: **Jaume Manresa** (*Desde Berlín. Tributo a Lou Reed*)

Disseny de vídeo: **Miguel Ángel Raió** (*Desde Berlín. Tributo a Lou Reed*)

Il·luminació: **Lionel Spycher** (*Doña Rosita la soltera*)

Vestuari: **Míriam Compte** (*Doña Rosita la soltera*)

Espai Escènic: **Jordi Queralt** (*Informe per a una acadèmia*)

Actor de Repartiment: **Oriol Genís** (*Doña Rosita la soltera*)

Actriu de Repartiment: **Mercè Arànega** (*Doña Rosita la soltera*)

Musical: **Bare. Per sobre de totes les coses.** (Madam Teatre)

Adaptació / Dramatúrgia: **Marc Artigau i Oriol Broggi** (*L'orfe del clan dels Zhao*)

Text: **La Pols** (Llàtzer Garcia)

Actor Principal: **Ivan Benet** (*Informe per a una acadèmia*)

Actriu Principal: **Rosa Renom** (*El president*)

Direcció d'Escena: **Oriol Broggi** (*L'orfe del clan dels Zhao*)

Espectacle Internacional: **Ubu Roi** (Declan Donellan / Cheek by Jowl)

Espectacle: **L'orfe del clan dels Zhao** (La Perla 29)



ORGANITZA



PATROCINA



COL·LABOREN



**teatralnet**  
REVISTA DIGITAL D'ARTS ESCÈNIQUES



**COMEDIA**  
COMUNICACIÓ & MÈDIA

**muma**  
GRÀFICA  
[Creació del nou  
logo dels premis]



## PREMSA XVII PREMIS DE LA CRÍTICA

Marc Gall / Mariona Gómez · **COMEDIA. Comunicació & mèdia sl**

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34 · M. [00 34] 618 59 27 10 · [mgomez@comedianet.com](mailto:mgomez@comedianet.com)