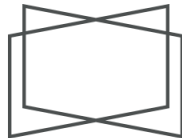




**MUSEU DE LA
MECANITZACIÓ
AGRÀRIA
CAL TREPAT
DE TÀRREGA**

MUSEU DE LA CIÈNCIA
I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA



intersecció



SALA DE PREMSA [AQUÍ](#)

La convocatòria per l'exposició La Gran Màquina rep 102 propostes

- La mostra, un dels eixos principals del Festival Embarrat, ha seleccionat 22 artistes que mostraran els seus treballs del 6 al 24 de juny a Tàrrrega
- La majoria d'obres seleccionades són de caràcter audiovisual, tot i que també s'han inclòs performance, fotografia, pintura, escultura i instal·lacions sonores

Tàrrrega, maig 2014 · L'organització del Festival Embarrat ha seleccionat **22 artistes** que formaran part de l'exposició **La Gran Màquina**. La convocatòria, que va tancar-se el passat 28 d'abril, ha comptat amb un èxit que ha sorprès a l'organització, arribant a les **102 propostes presentades**.

Els candidats seleccionats provenen de **Barcelona, Amposta, Lleida, Pamplona, San Sebastian, Girona, Ourense, Vigo, Pontevedra, Múrcia, A Coruña, Portugal, Berlín i Las Palmas de Gran Canaria**. Així, La Gran Màquina esdevindrà una exposició àmplia, molt completa, amb artistes de gran qualitat que abracen des d'allò **conceptual a l'objectivisme, la ficció, el futurisme, el documentalisme social i crític, les relacions amb les xarxes socials**, etc. Alguns dels treballs han estat pensats específicament per La Gran Màquina.

La majoria de peces són de caràcter audiovisual, però la mostra comptarà també amb dos performers, fotografia, pintura, escultura i instal·lacions sonores. La millor de les obres s'endurà el **Premi Embarrat, dotat amb 2.000 euros**.

La Gran Màquina s'ubicarà a l'**interior de l'antiga Fàbrica Trepà** (ara museu), un espai obrer i industrial de principis de segle XX que conviurà i dialogarà amb l'art més avançat a través d'aquesta exposició. **La mostra s'inaugurarà en el marc del festival Embarrat el divendres dia 6 de juny** de 2014 a les naus 1-3, a l'antiga foneria de l'actual Museu Trepà de Tàrrrega (Lleida) i restarà oberta fins el 24 de juny.

Pel que fa a les propostes artístiques, els participants van partir de la proposta de l'organització, que plantejava **La Gran Màquina** com a **metàfora del desig d'una més gran productivitat dirigida a una millora social**: si el segle XVIII i XIX apareixia una nova classe social -el proletariat-, i un nou sistema -el capitalisme-, que va portar cap a la precarietat laboral i la baixada dels salaris, ara l'Embarrat vol fer una reflexió de com aquestes condicions es perpetuen i, com llavors, la nostra societat altament tecnificada i individualista es troba immersa en una devastadora crisi econòmica i de valors que no ha fet més que agreujar les distàncies entre rics i pobres.

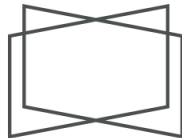
L'Embarrat comptarà també amb un llibre de Joan Fontcuberta

Al costat de **La Gran Màquina**, el segon dels pilars del festival és **Joan Fontcuberta**, artista convidat a col·laborar en aquesta primera edició de l'Embarrat, al qual se li ha proposat la creació d'un treball específic sobre la **Fàbrica Trepà**. A dia d'avui, el fotògraf ja ha fet quatre visites a l'espai de Cal Trepà, el resultat de les quals serà **un llibre, Trepà**, que tindrà unes 160 pàgines i contindrà la visió particular d'aquest artista català sobre aquest patrimoni targarí. Fontcuberta ens proposa un llibre de ficció que partirà del material heretat de la Fàbrica Trepà: fotografies, documents, publicitats, en combinació amb les fotografies.



**MUSEU DE LA
MECANITZACIÓ
AGRÀRIA
CAL TREPAT
DE TÀRREGA**

MUSEU DE LA CIÈNCIA
I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA



intersecció



Ajuntament de
Tàrrrega



TRRG
Cultura

L'artista ha trobat a la Fàbrica Trepat un gran inspiració i similitud amb les avantguardes històriques europees i americanes, i ha volgut que aquest llibre esdevingui un homenatge als pioners de les tendències fotogràfiques de la primera meitat del segle XX: el constructivista **Rodchenko**, el surrealista **Man Ray**, el documentalista americà **Walker Evans** o els representants de la Bauhaus **Moholy Nagy** o el matrimoni **Becher**, entre altres. **Trepat** serà editat per Editions Bessard (París) i tindrà distribució internacional. Es presentarà a nivell mundial a Tàrrrega el dia 6 de juny. La presentació s'acompanyarà d'una exposició.

El festival està organitzat conjuntament per **Intersecció** i el **Museu de Mecanització Agrària Cal Trepat** (Ajuntament de Tàrrrega), que enguany celebra el seu centenari. A més, compta amb col·laboració de l'**Institut d'Estudis Ilerdencs**.

Els projectes seleccionats per LA GRAN MÀQUINA

Broken Noses, de Jordi V. Pou - brokennoses.net

System, de Miguel Andrés - www.miguelandres.com

Workers leaving the office, del Col·lectiu Avalancha - <http://cargocollective.com/avalancha/>

Mikel R. Nieto - www.mikelnieto.net

Numbers, de Sara Ponsarnal

La Isla de Hidrógeno, de PSJM - www.psjm.es

Brother, can you spare a dime?, d'Azahara Cerezo - <http://azaharacerezo.com>

Remake Café-Flesh, de Fernando Epelde

Una estrategia para la apriencia, de Verónica Vicente - www.veronicavicente.es

ARBEIT MACHT FREI - de Fermín Díez de Ulzurrun - <http://www.fermindiezdeulzurrun.com>

TRAS 2008, de Pilar Boullosa - www.pilarboullosa.com

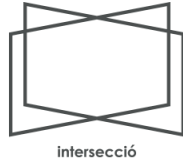
Man minus the Machine is a slave - d'Alán Carrasco

32º sur/73º oeste, de Daniela Contreras i José Maria Santa Cruz - www.danielacontreras.com

Kauffman, d'Olaia Sendón - www.olaiasendon.wordpress.com

BANDERAS NEGRAS, de Juan Pablo Ordúñez - Mawatres - <http://www.mawatres.com>

El Manantial, de Borja Rodríguez



News of desolation de Fernando José Pereira - www.virose.pt/fjp/fjp/Fernando_Jose_Pereira.html

AITA 2.0 de Iratxe Yáñez - www.flickr.com/photos/theendbegining

Oscillations, de Júlia Mariscal - www.juliamariscal.com

Oryza Sativa, de Zoarida Roselló i Paolo Piras - <http://azora.hotglue.me/?videoART>

T.I.N.A., de Peio Izcue Basail - <http://peibasail.com>

Algunos cortes, de Javier Magerit www.javiermagerit.com

Més informació

www.embarrat.cat
www.twitter.com/embarrat · www.facebook.com/embarrat

**Ja pots veure el teaser [aquí](#) amb imatges de la foneria,
espai on es durà terme La Gran Màquina**

PREMSA

Francesc Gasull i Castelló

Ajuntament de Tàrraga

Servei de Premsa i Comunicació

comunicacio@tarrega.cat

T. 973 31 16 08 · M. 616 07 25 69

Marc Gall / Aloma Vilamala

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

avilamala@comedianet.com

T. 933 10 60 44 · M. 616 26 56 26