

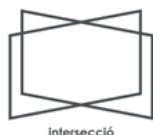
SALA DE PREMSA [AQUÍ](#)

Joan Fontcuberta presentarà el seu nou llibre a la inauguració del festival Embarrat

- Divendres 6 de juny el fotògraf serà present a Tarrega per presentar *Trepà*, un homenatge a les avantguardes històriques europees i americanes
- L'exposició *La Gran Màquina* mostrarà una selecció de 22 artistes de 102 propostes rebudes, amb una notable presència femenina, a la Fàbrica de Cal Trepà
- El Festival presenta una intensa programació que inclou exposicions, presentacions, un vermut electrònic, una fira del llibre d'art i actuacions en directe

Tarrega, 3 de maig de 2014 · Divendres 6 de juny s'inaugurarà el primer festival Embarrat, una nova proposta de creació contemporània que es podrà veure a Tarrega del 6 al 24 de juny. Una de les activitats principals del festival serà la presentació del nou llibre de Joan Fontcuberta, que s'ha inspirat en cal Trepà per crear una publicació.

Joan Fontcuberta ha estat l'artista convidat a col·laborar en aquesta primera edició de l'Embarrat, al qual se li ha proposat la creació d'un treball específic sobre la Fàbrica Trepà. El resultat ha estat editat per Editions Bessard (París), que tindrà distribució internacional. L'exposició i el llibre es presentaran al festival Les Rencontres d'Arles el mes de juliol i comptarà amb dues edicions, la regular i l'edició de luxe.



Fontcuberta ens proposa un llibre de ficció que parteix del material heretat de la Fàbrica Trepapat: fotografies antigues que es combinen amb les fotografies de Fontcuberta. L'emblemàtic edifici de Tàrrrega, que ara és el Museu de Maquinària Agrícola de Tàrrrega i que compleix 100 anys, es converteix en l'eix d'una realitat paral·lela creada pel fotògraf, en què l'amo de la fàbrica Cal Trepapat tenia una gran sensibilitat per l'art i volia associar la seva empresa a la modernitat internacional. És per això que **va convidar diversos artistes**, pioners de les tendències fotogràfiques de la primera meitat del segle XX: el constructivista **Rodchenko**, el surrealista **Man Ray**, el documentalista americà **Walker Evans**, i els representants de la **Bauhaus Moholy Nagy** o el matrimoni **Becher**, entre altres, per tal que fessin les seves creacions a la seva fàbrica. D'aquí en va sortir una teòrica **Col·lecció Trepapat de Fotografia Moderna**.

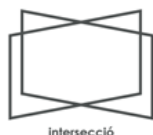
L'artista ha trobat a la Fàbrica Trepapat un gran inspiració i similitud amb les avantguardes històriques europees i americanes, i ha volgut que aquest llibre esdevingui un homenatge als **Trepapat** serà editat per Editions Bessard (París) i tindrà distribució internacional. Es presentarà a nivell mundial a Tàrrrega el dia 6 de juny. La presentació s'acompanyarà **d'una exposició**.

L'Embarrat, nou festival de creació contemporània

Les naus modernistes del **Museu de la Mecanització Agrària Cal Trepapat de Tàrrrega (antiga fàbrica Trepapat)**, indret d'origen de la transformació social i industrial a les terres de Lleida, acullen un nou i ambiciós festival de creació contemporània, **l'EMBARRAT**. Per primera vegada, un espai museu-industrial acull un projecte d'art contemporani.

Si l'any 1931 un *embarrat* era un sistema proveïdor d'energia a la maquinària simple, ara el concepte canvia per convertir-se en **un espai de creació que dialoga des del passat industrial recent amb la modernitat més absoluta a través de l'art i el pensament**.

El festival està organitzat conjuntament per **Intersecció** i el **Museu de Mecanització Agrària Cal Trepapat** (Ajuntament de Tàrrrega), que enguany celebra el seu centenari. A més, compta amb col·laboració de **l'Institut d'Estudis Ilerdencs**.



La Gran Màquina i les exposicions del festival

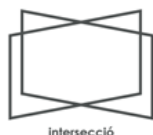
Un dels altres grans pilars de l'Embarrat és l'exposició **La Gran Màquina**, una selecció de 22 artistes seleccionats entre un total de 102 propostes presentades a la convocatòria proposada per l'Embarrat. Els participants van partir de la proposta de l'organització, que plantejava **La Gran Màquina** com a **metàfora del diseg d'una més gran productivitat dirigida a una millora social**: si el segle XVIII i XIX apareixia una nova classe social -el proletariat-, i un nou sistema -el capitalisme-, que va portar cap a la precarietat laboral i la baixada dels salaris, ara l'Embarrat vol fer una reflexió de com aquestes condicions es perpetuen i, com llavors, la nostra societat altament tecnificada i individualista es troba immersa en una devastadora crisi econòmica i de valors que no ha fet més que agreujar les distàncies entre rics i pobres.

Els candidats seleccionats provenen de **Barcelona, Amposta, Lleida, Pamplona, San Sebastian, Girona, Ourense, Vigo, Pontevedra, Múrcia, A Coruña, Portugal, Berlín i Las Palmas de Gran Canaria**. La majoria de peces són de caràcter audiovisual, però la mostra comptarà també amb dos performers, fotografia, pintura, escultura i instal·lacions sonores.

La Gran Màquina esdevé així una exposició àmplia, molt completa, amb artistes de gran qualitat que abracen des d'allò **conceptual a l'objectivisme, la ficció, el futurisme, el documentalisme social i crític, les relacions amb les xarxes socials**, etc. La mostra té un accent femení, ja que aproximadament la meitat de les propostes seran dutes a terme per **dones**. Alguns dels treballs han estat pensats específicament per La Gran Màquina. **La mostra s'inaugurarà divendres dia 6**, i tindrà lloc a l'interior de l'antiga Fàbrica Trepà. La millor proposta serà reconeguda amb un premi de 2.000 euros.

L'església de Sant Antoni serà un altre dels escenaris de l'Embarrat, on **Juanan Requena**, un artista difícil d'encasellar, mostrarà la seva proposta amb suports fotogràfic amb peces úniques d'inspiració literària. A partir del 4 de juny es podrà visitar el *work in progress* del muntatge de l'exposició, i la inauguració se celebrarà el dissabte dia 7.

El festival acollirà també una exposició de la desapareguda artista **Olga L. Pijoan**, que vol reivindicar la targarina i a Guillem Viladot. La mostra serà comissionada per Josep Miquel Garcia, en col·laboració amb la Fundació Guillem Viladot "Lo Parda".



Una programació multidisciplinària, participativa i per a tots els gustos

Pel que fa a la resta de la programació, l'Embarrat celebrarà nombroses activitats que comprendran un ampli ventall de disciplines artístiques, que inclouen **exposicions, presentacions, música, actuacions en directe i sopars a la fresca.**

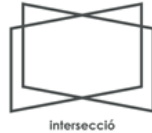
Una d'elles és la **Biblioteca de Cuerdas y Nudos**, un espai narratiu, una biblioteca plena de textos, de partitures musicals, de dibuixos, de dissenys... tots trobats a la paperera. És una biblioteca de manuscrits no publicats, fragments de vida, que el temps ha anat omplint de pols. La instal·lació, obra de l'artista **José Antonio Portillo Vesga**, és visitable de forma lliure, tot i que es faran 3 passis guiats per l'autor cada dia.

El dissabte 7 de juny tindrà lloc a la Plaça Trepà a les 13h un **vermut electrònic, amb els DJ de la Comunitàd**, que comptarà amb la presència dels **artistes que formen part de La Gran Màquina i dels membres del jurat.**

Per als noctàmbuls hi ha programat un **PicNit**, una programació musical que comptarà amb un servei de bar i restaurant, amb l'actuació de Bradien + Escoffet, Nev.Era i Pentina't Lula. Dissabte també tindran lloc l'**Speaking Corner**, en què els artistes **Jordi V. Pou, Juanan Requena i Laia Jou** explicaran les seves obres. Després se celebrarà un **recital poètic** a càrrec d'**Anna Pantinat** (poeta), **Laia Pantinat** (músic) i **Jack Bernal** (ballarí).

Dues activitats participatives completen la programació. Per un costat, **CanCal Tàrraga**, una instal·lació interactiva que permet situar sobre el mapa els noms i malnoms de les cases del país (www.canca.cat); i per altra banda, els **Estris alçados**, uns pals extensors de fins a 6 metres de llargada que permeten fer fotografies descobrint noves perspectives i obtenint noves visions. Una intervenció fotogràfica, itinerant, oberta i participativa on el públic podrà capturar instantànies des del cel de Tàrraga a través d'un enginyós sistema ideat per l'artista Albert Gusi. (www.albertgusi.com)

Divendres i dissabte el llibre d'artista i els autoeditats seran també protagonistes, ja que en l'actualitat són un suport molt emprat entre els creadors i artistes d'avui. És per això que Embarrat convida a les **petites editorials i artistes** que s'autopubliquen els seus llibres a participar a l'Embarrat **exposant les seves creacions.**



Més informació

www.embarrat.cat

www.twitter.com/embarrat · www.facebook.com/embarrat

PREMSA

Francesc Gasull i Castelló

Ajuntament de Tarrega

Servei de Premsa i Comunicació

comunicacio@tarrega.cat

T. 973 31 16 08 · M. 616 07 25 69

Marc Gall / Aloma Vilamala

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

avilamala@comedianet.com

T. 933 10 60 44 · M. 616 26 56 26