

NOTA DE PREMSA [MÚSICA]



DIVENDRES, 21 DE NOVEMBRE A LES 21.30 H. · BARTS

Torna a Barcelona el carismàtic pianista DEPARAMO

- **L'artista s'acomiada d'Espanya per endegar la gira del seu nou espectacle per EEUU, Llatinoamèrica, Brasil i Mèxic**
- **El show, amb nova banda i espectacular il·luminació, es veurà en primícia al BARTS**

Després d'exhaurir les entrades en totes les actuacions de la passada temporada, torna a Barcelona i a la sala **BARTS** el carismàtic pianista **DEPARAMO**, creador d'una nova forma d'espectacle. El de la capital catalana el pròxim 21 de novembre serà una de les últimes oportunitats de veure'l abans d'endegar una gira internacional per Estats Units, Llatinoamèrica, Brasil i Mèxic. Aquest mestre de la fusió presenta en primícia a la capital catalana el show que portarà a l'altra riba de l'Atlàntic, i que també es veurà a Madrid el 19 de desembre (Joy Eslava).

El públic podrà viure al BARTS una experiència intensa, enèrgica i sorprenent, sense regles, una barreja continua de gèneres musicals que necessiten un gran treball tècnic i creatiu. DEPARAMO alterna pop-rock, R&B, música clàssica, soul, jazz, house i pop sota el lema "La música no té límits". Per què no barrejar a Eric Prydz amb Gloria Estefan, Nirvana amb Adele o David Guetta amb The Police? Amb el seu piano al capdavant, DEPARAMO, acompanyat per la seva banda interpreta més de 50 temes versionats en format 'medley' i fusionats en blocs d'estils molt variats, barrejats de tal forma que en el

seu conjunt ofereixen un recorregut per la història de la música de l'últim segle fins a l'actualitat.

DEPARAMO també presenta a Barcelona el seu nou disc, *THE SHOW*, amb tots els temes del seu espectacle. A la venda en primícia al BARTS el 21 de novembre i a partir de l'endemà a www.deparamo.com.

DEPARAMO

Músic, productor, compositor i advocat, Miguel Deparamo (Granada, 1984) es dedica a la música des dels set anys. La seva primera etapa com a pianista concertista comença als dotze amb actuacions de música clàssica en auditoris i casals. Després d'uns anys interpretant als grans autors clàssics i passant per altres instruments com el saxo o la bateria en un grup de pop-rock, DEPARAMO decideix fusionar les seves habilitats al piano amb la música electrònica. La seva carrera professional com a pianista comença en clubs i festivals de música electrònica, interpretant les seves melodies al costat d'un Dj en directe. Descobreix que pot intervenir improvisadament amb el piano sobre qualsevol tipus de música i al llarg de quatre anys comparteix escenari amb els més reconeguts Dj's.

Però decideix fer un pas més en la seva carrera i lluitar per un somni: crear el seu propi espectacle. Molt influenciat pel trance, el gènere electrònic i referents com Robert Miles, Rolling Stones, Nirvana, Beatles o Queen, Rihanna, Beyonce o Alicia Keys i per descomptat la música clàssica, amb autors com Vivaldi, Wagner, comença a carregar el seu piano amb tots els gèneres, per crear un nou concepte musical que abasti tots els estils. Tot amb un lema: "la música no té límits".

LA PREMSA N'HA DIT

Miguel connecta impossibles i improbables i explora els límits de la música. Un geni de la fusió. (Bibiana Ballvé. ARA)

Més que música. Els espectadors viuen una experiència. (LA VANGUARDIA)

Un show energètic e impactante. Todo cabe en su piano (KISS FM)

Welcome to La Vegas. El músico granadino pone su mirada más allá del Atlántico. (EL MUNDO)

DEPARAMO

BARTS

El joven pianista Deparamo está revolucionando los conciertos con su fusión de música clásica, jazz y electrónica. (EL MUNDO)

Concerts

Divendres 21 de novembre 2014, Barcelona (BARTS) 21:30 hores.

Divendres 19 de desembre 2014, Madrid (Joy Eslava) 21:30 hores.

Premsa

Ana Sánchez / Marta Solé

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. [00 34] 638 01 45 45 · asanchez@comedianet.com

www.comedia.cat