

**rec<sub>10</sub>**Festival Internacional de  
Cinema de Tarragona**24 Abril - 02 Maig**

www.festivalrec.com

## **María y yo, Premi a la Millor Opera Prima a la desena edició del REC**

- La producció, de factura catalana (**Bausan Films**), s'ha imposat a títols de França, Corea del Sud, Gran Bretanya, Iran o Estats Units, entre d'altres països
- Menció especial del jurat per **Lost Persons Area**, de la realitzadora flamenca **Caroline Strubbe**

El documental **María y yo** s'ha imposat a l'emblemàtica desena edició del **Festival Internacional de Cinema de Tarragona** com a millor opera prima de l'any. La producció, de factura catalana (Bausan Films), s'ha imposat a títols de països tan allunyats com Iran o Corea del Sud, i a exemples d'indústries tan consolidades com França i Gran Bretanya. El seu director, **Félix Fernández de Castro**, ha recollit aquesta nit el premi – dotat amb 5.000€ - de mans del president del jurat, **Quim Casas**, crític de cinema i membre del Comitè de Selecció del Festival de Cine de San Sebastián. Casas ha estat acompanyat en les deliberacions per **Ana Arrieta**, ex-directora de l'Acadèmia de Cine i actual directora de la fundació José Luis Borau, i **Arnau Valls**, director de fotografia de pel·lícules de joves directors de l'escena actual i cap del departament de fotografia de l'ESCAC. Tots tres han coincidit en destacar el bon nivell de tots els títols a competició, entre ells quals han escollit **María y yo** “per la seva integració de noves formes documentals”, així com pel “retrat concís i realista d'un tema delicat com és l'autisme”. Rep una menció especial del jurat el debut en el llargmetratge de la realitzadora flamenca **Caroline Strubbe**, **Lost Persons Area**, per “la coherència entre el tema escollit i el seu llenguatge audiovisual”.

**Félix Fernández de Castro**, creatiu amb una sòlida carrera a l'àmbit publicitari, ha donat el salt al cinema traslladant a la pantalla la història que el dibuixant **Miguel Gallardo** (creador de Makoki i col·laborador de *La Vanguardia*, *Herald Tribune* i *New York Times*) plasmés en un còmic homònim sobre la relació amb la seva filla autista, María. Configura una entenedora història que també va captivar públic i crítica al Festival de Málaga. **María y yo**, una nova i aplaudida trobada entre el còmic i el documental, ha convocat nombrosos talents de diverses disciplines: amb direcció del debutant **Félix Fernández de Castro**, protagonisme del dibuixant **Miguel Gallardo** i la seva filla **María** i música de **Pascal Comelade** i **Antonia Font**, el resultat és una oda a la convivència amb la diferència i a l'amor que, gràcies a la seva naturalitat, ens fa còmplices d'un amplí ventall d'emocions. El públic que va assistir a la seva projecció ahir a l'Antiga Audiència de Tarragona va acollir amb veritable entusiasme la cinta i va felicitar els seus responsables, presents a la sala. La pel·lícula guanyadora es podrà veure de nou demà, 2 de maig, al cineclub KiNO · Cinema Contemporani a les 20 hores.

### **Lost Persons Area, menció especial del jurat**

L'opera prima de la directora **Caroline Strubbe**, **Lost Persons Area**, també va ser reconeguda amb el premi al millor guió a la Setmana Internacional de la Crítica (SIC) del 62º Festival de Cannes. Aquest exemple del dinamisme de la jove indústria cinematogràfica belga també va ser nominat als Premis Lux del Parlament Europeu com a millor pel·lícula del 2009. Strubbe narra la història de Bettina i Marcus, una parella apassionada que viu en un vast camp de torres elèctriques. Un tràgic accident destruirà la seva recerca de la felicitat.

## **Els millors curtmetratges de ficció, videocreació i documental premiats pel públic del REC**

El curtmetratge **Socarrat**, de **David Moreno**, s'ha imposat en la categoria de ficció del festival. Ha recollit el premi de mans de **Javier Ruiz**, director de **Spanish Movie** i també debutant al REC el 2001 amb el seu curt **Treitum** i present a l'edició de 2009 com a muntador del film mexicà **Parque via**. **Socarrat** és sense dubte un dels curts de la temporada, d'un dels directors més prometedors de la pedrera.

En la categoria de curtmetratge documental ha guanyat **El tránsito**, versió no oficial i classificada de l'hora punta i les seves conseqüències a la vida de l'home modern. Aquest curt forma part de la sèrie *Conceptes clau del món modern*, amb la qual **Elias Leon Siminiani** va iniciar el 2001 una reflexió al·legòrica sobre el sistema de producció capitalista. Leon Siminiani s'ha imposat en altres festivals, com el de Màlaga i Alcalá de Henares, i ja està rodant el seu primer llargmetratge (a la Índia). El millor curt de videocreació és segons el públic del REC **Porn Star**, signat per Queralt Antu Serrano i Alberto Arellano. Es tracta d'una peça a mig camí entre el teatre, el cabaret i el videoclip que inventa la curiosa tècnica del vídeo en *fake motion* i treballa a partir de la cançó *Porn Star*, de la banda Blueberry Hill.

## **El concurs de Live Cinema, únic a Europa, premia dues peces, Lugares Communes.v3 i Mashupmbrat**

El jurat de Live Cinema – integrat per **Núria Antentas** (directora de les Nits Digitals – Vic), **Rafel Camps** (director del Festival Ingràvid – Figueres) i **Arjon Dunnewind** (director del Festival Impakt – Holanda) ha decidit reconèixer dues peces i dividir la dotació econòmica del premi en dos (cada guanyador rebrà 1.000€ i una llicència de Mòdul 8). Les premiades han estat **Lugares Communes.v3** i **Mashupmbrat**. **Lugares Communes.v3** mostra un fascinant espectre d'estils i atmosferes, que transporten a l'espectador a un viatge captivador d'associacions, fantasies i records. El jurat se ha declarat sorprès per la seva poesia i el seu místic homenatge a l'herència del cine experimental i les tècniques desenvolupades per l'aclamat realitzador Val del Omar. **Mashupmbrat** ha estat destacada pel jurat per ser un exemple de l'evolució de la cultura de club i una solvent combinació de dj i vj. La fort sinèrgia entre el so i la imatge, l'energètica interacció amb l'audiència i el final, que envolta de confetti el públic, fan de **Mashupmbrat** una experiència excepcional. El jurat també a atorgat dos accèssits a **The Space in Between** i **Matka & Id:Mora**. Els seus autors també rebran una llicència de Mòdul 8.

## **PALMARÈS REC10**

### **OPERA PRIMA INTERNACIONAL**

#### **María y yo**

**Direcció** : Félix Fernández de Castro

**Guió** : Félix Fernández de Castro, Ibon Olaskoaga. Basada en el còmic "María y Yo" de Miguel Gallardo

**Producció** : Loris Omedes

**Comp. Prod** : Bausan Films S.L; Pelis Chulas S.L

**Fotografia** : Sergi Vilanova

**Música** : Pascal Comelade, Vetusta Morla, Kevin Johansen, Antònia Font

**Gènere** : Documental. **Any** : 2010. **Nacionalitat** : Espanya. **Durada** : 80 min.

#### **MENCIÓ ESPECIAL DEL JURAT: Lost Persons Area**

**Direcció** : Caroline Strubbe

**Guió** : Caroline Strubbe

**Producció** : Tomas Leyers, René Goossens, László Kántor

**Comp. Prod** : Minds Meet.be

**Fotografia** : Nicolas Karakatsanis

**Intèrprets** : Lisbeth Gruwez, Sam Louwyck, Kimke Desart, Zoltan Miklos Hajdu

**Gènere** : Drama. **Any** : 2009. **Nacionalitat** : Bèlgica , Holanda , Hungria , Alemanya. **Durada** : 110 min.

## CURTMETRATGE INTERNACIONAL (PREMI DEL PÚBLIC)

### FICCIÓ

#### Socarrat

**Direcció** : David Moreno

**Guió** : David Moreno

**Producció** : Raquel Pereira

**Música** : No Problem / Wildtrack

**Fotografia** : Juan Hernández

**Intèrprets** : Juanma Lara, Antonio Naharro, Luisa Ezquerra, Diana Gómez, Alfonso Bessave, Laura Pastor, Íñigo Navares, Asunción Balaguer, Carlos Álvarez-Nóvoa

**Format** : HDCAM. **Durada** : 10 min. **Any** : 2009

### DOCUMENTAL

#### El tránsito

**Direcció** : Elías Leon Siminiani

**Guió** : Elías Leon Siminiani

**Producció** : Elías Leon Siminiani

**Música** : Nacho Royo

**Fotografia** : Elías Leon Siminiani

**Format** : MiniDV. **Durada** : 12m 30s. **Any** : 2009

### VIDEOCREACIÓ

#### Porn Star

**Direcció** : Queralt Antú Serrano, Alberto Arellano

**Guió** : Queralt Antú Serrano

**Producció** : Montse Urniza

**Música** : Blueberry Hill

**Fotografia** : Eloi Sánchez

**Intèrprets** : Darío Trías

**Format** : HD. **Durada** : 3m 15s. **Any** : 2009

### LIVE CINEMA

**LUGARES COMUNES.v3** by La Comida (Madrid - Roma)

**MASHUPMBRAT.** by O.A.U! (BCN)

\* ACCÈSSIT

**THE SPACE IN BETWEEN.** by Nikka & Alba G. Corral (BCN - Madrid)

**MATKA & ID:MORA** (València)

**SERVEI DE PREMSA:** Ana Sánchez - 638 01 45 45 / [asanchez@comedianet.com](mailto:asanchez@comedianet.com)