



STOKÖLM

THE NEW LOOK BACK IN ANGER DE JOHN OSBORNE

Del 30 de junio al 26 de julio en el Teatre Borràs de Barcelona

GREC'09 Festival de Barcelona

Estreno el 2 de julio de 2009

La última producción de Marc Martínez revisa *Look Back in Anger*, la obra más reconocida del dramaturgo inglés John Osborne

- **STOKÖLM es un montaje de pla.tea social, coproducido por Vania Produccions, Velvet Events y GREC'09 Festival de Barcelona**
- **Andrés Herrera, Rosa Boladeras, Cristina Gà Miz y Juan Carlos Vellido integran el reparto de esta obra**
- ***Look Back in Anger* es el texto fundacional del movimiento literario británico *Angry Young Men***

El director **Marc Martínez** presentará en el **Teatre Borràs** de Barcelona y en el marco del **GREC'09** el montaje **STOKÖLM · THE NEW LOOK BACK IN ANGER**, una adaptación de la obra de John Osborne, **Look Back in Anger**, que contará en su reparto con Andrés Herrera, Rosa Boladeras, Cristina Gà Miz y Juan Carlos Vellido. **STOKÖLM** es una coproducción de **GREC'09, pla.tea social, Vania** y **Velvet Events**, que podrá verse desde el 30 de junio al 26 de julio.

Marc Martínez, director de *Super-Rawal* (2003) y *Le Mani Forti* (2007) y fundador de **pla.tea social** - plataforma de teatro social de Barcelona- y **Miguel Casamayor** se han enfrentado al texto de Osborne demostrando su vigencia cincuenta años después de ser escrito. *Look Back in Anger* es una historia sobre la rabia y la impotencia; sus protagonistas son perdedores que no son capaces de adaptarse al mundo en descomposición en el que les ha tocado vivir. Y para rebelarse tan sólo disponen de la violencia, la ironía y el escepticismo. *Look Back in Anger* narra la historia de **Jimmy Porter**, el antihéroe de la obra, un joven inteligente que se encuentra perdido en un mundo vacío que no le escucha, pero también la del propio John Osborne. Él mismo afirmó que era un texto autobiográfico en el que proyectó algunas de sus vivencias más traumáticas.

La publicación de **Look Back in Anger** en 1956 supuso un revulsivo para el teatro inglés del momento, tanto por su temática como por su vulgar y violento lenguaje, convirtiéndose en el texto fundacional del movimiento literario británico **Angry Young Men**. Los dramaturgos y escritores que lo integraron lucharon por reflejar la amargura de las clases bajas ante un sistema injusto que contaba con la connivencia de las clases medias. En un momento de crisis post-bélica profunda, por primera vez subieron a un escenario cuestiones como la decadencia de la Gran Bretaña post-colonial o el orden social establecido tras la Segunda Guerra Mundial.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN **MARC MARTÍNEZ**

ADAPTACIÓN **MARC MARTÍNEZ Y MIGUEL CASAMAYOR**

AYUDANTE DE DIRECCIÓN **GLÒRIA BALANÀ**

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN **CARLES MANRIQUE**

DISEÑO DE LUCES **DAVID BOFARULL**

DISEÑO DE SONIDO **DAMIEN BAZIN**

ESPACIO ESCÉNICO **MARC MARTÍNEZ**

VESTUARIO **NIDIA TUSAL**

CONSTRUCCIÓN **FRANCESC MARTÍNEZ "KIKU"**

COORDINACIÓN TÉCNICA **CARLES BORRÀS**

PRODUCCIÓN EJECUTIVA **NATI SARRIÀ**

AUXILIAR DE DIRECCIÓN **SALVA FERRER**

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN **CAI FELIP**

DISEÑO GRÁFICO **GLORIA BONET**

COMUNICACIÓN **COMEDIA**

FOTOGRAFÍA **DAVID RUANO**

AGRADECIMIENTOS **PI PIQUER, ÀGATA CASANOVAS, JAUME MASCARÓ, PACO AMATE, PARC DE BOMBERS DE LA ZONA FRANCA, LA NAU IVANOW**

INFORMACIÓN PRÁCTICA

TEATRE BORRÀS

PLAÇA URQUINAONA, 9. 08010 BARCELONA

FUNCIONES

PREVIAS 30/06 I 01/07

FUNCIONES DEL 02/07 AL 26/07

HORARIOS: DE MARTES A SÁBADO A LAS 21:30. DOMINGO A LAS 19:00

ENTRADAS

PRECIO: 22€.

VENTA: SERVICIAIXA.



STOKÖLM

THE NEW LOOK BACK IN ANGER DE JOHN OSBORNE

Del 30 de junio al 26 de julio en el Teatre Borràs de Barcelona

GREC'09 Festival de Barcelona

Estreno el 2 de julio de 2009

La última producción de Marc Martínez revisa *Look Back in Anger*, la obra más reconocida del dramaturgo inglés John Osborne

- **STOKÖLM es un montaje de pla.tea social, coproducido por Vania Produccions, Velvet Events y GREC'09 Festival de Barcelona**
- **Andrés Herrera, Rosa Boladeras, Cristina Gà Miz y Juan Carlos Vellido integran el reparto de esta obra**
- ***Look Back in Anger* es el texto fundacional del movimiento literario británico *Angry Young Men***

El director **Marc Martínez** presentará en el **Teatre Borràs** de Barcelona y en el marco del **GREC'09** el montaje **STOKÖLM · THE NEW LOOK BACK IN ANGER**, una adaptación de la obra de John Osborne, **Look Back in Anger**, que contará en su reparto con Andrés Herrera, Rosa Boladeras, Cristina Gà Miz y Juan Carlos Vellido. **STOKÖLM** es una coproducción de **GREC'09, pla.tea social, Vania y Velvet Events**, que podrá verse desde el 30 de junio al 26 de julio.

Marc Martínez, director de *Super-Rawal* (2003) y *Le Mani Forti* (2007) y fundador de **pla.tea social** - plataforma de teatro social de Barcelona- y **Miguel Casamayor** se han enfrentado al texto de Osborne demostrando su vigencia cincuenta años después de ser escrito. *Look Back in Anger* es una historia sobre la rabia y la impotencia; sus protagonistas son perdedores que no son capaces de adaptarse al mundo en descomposición en el que les ha tocado vivir. Y para rebelarse tan sólo disponen de la violencia, la ironía y el escepticismo. *Look Back in Anger* narra la historia de **Jimmy Porter**, el antihéroe de la obra, un joven inteligente que se encuentra perdido en un mundo vacío que no le escucha, pero también la del propio John Osborne. Él mismo afirmó que era un texto autobiográfico en el que proyectó algunas de sus vivencias más traumáticas.

La publicación de **Look Back in Anger** en 1956 supuso un revulsivo para el teatro inglés del momento, tanto por su temática como por su vulgar y violento lenguaje, convirtiéndose en el texto fundacional del movimiento literario británico **Angry Young Men**. Los dramaturgos y escritores que lo integraron lucharon por reflejar la amargura de las clases bajas ante un sistema injusto que contaba con la connivencia de las clases medias. En un momento de crisis post-bélica profunda, por primera vez subieron a un escenario cuestiones como la decadencia de la Gran Bretaña post-colonial o el orden social establecido tras la Segunda Guerra Mundial.

COMEDIA · Marc Gall · Ana Sánchez

passatge sert 10, baixos · 08003 barcelona · T 93 268 21 43 · M 638 01 45 45 · asanchez@comedianet.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN **MARC MARTÍNEZ**

ADAPTACIÓN **MARC MARTÍNEZ Y MIGUEL CASAMAYOR**

AYUDANTE DE DIRECCIÓN **GLÒRIA BALANÀ**

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN **CARLES MANRIQUE**

DISEÑO DE LUCES **DAVID BOFARULL**

DISEÑO DE SONIDO **DAMIEN BAZIN**

ESPACIO ESCÉNICO **MARC MARTÍNEZ**

VESTUARIO **NIDIA TUSAL**

CONSTRUCCIÓN **FRANCESC MARTÍNEZ "KIKU"**

COORDINACIÓN TÉCNICA **CARLES BORRÀS**

PRODUCCIÓN EJECUTIVA **NATI SARRIÀ**

AUXILIAR DE DIRECCIÓN **SALVA FERRER**

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN **CAI FELIP**

DISEÑO GRÁFICO **GLORIA BONET**

COMUNICACIÓN **COMEDIA**

FOTOGRAFÍA **DAVID RUANO**

AGRADECIMIENTOS **PI PIQUER, ÀGATA CASANOVAS, JAUME MASCARÓ, PACO AMATE, PARC DE BOMBERS DE LA ZONA FRANCA, LA NAU IVANOW**

INFORMACIÓN PRÁCTICA

TEATRE BORRÀS

PLAÇA URQUINAONA, 9. 08010 BARCELONA

FUNCIONES

PREVIAS 30/06 I 01/07

FUNCIONES DEL 02/07 AL 26/07

HORARIOS: DE MARTES A SÁBADO A LAS 21:30. DOMINGO A LAS 19:00

ENTRADAS

PRECIO: 22€.

VENTA: SERVICIAIXA.



STOKÖLM

THE NEW LOOK BACK IN ANGER DE JOHN OSBORNE

Del 30 de junio al 26 de julio en el Teatre Borràs de Barcelona

GREC'09 Festival de Barcelona

Estreno el 2 de julio de 2009

La última producción de Marc Martínez revisa *Look Back in Anger*, la obra más reconocida del dramaturgo inglés John Osborne

- **STOKÖLM es un montaje de pla.tea social, coproducido por Vania Produccions, Velvet Events y GREC'09 Festival de Barcelona**
- **Andrés Herrera, Rosa Boladeras, Cristina Gà Miz y Juan Carlos Vellido integran el reparto de esta obra**
- ***Look Back in Anger* es el texto fundacional del movimiento literario británico *Angry Young Men***

El director **Marc Martínez** presentará en el **Teatre Borràs** de Barcelona y en el marco del **GREC'09** el montaje **STOKÖLM · THE NEW LOOK BACK IN ANGER**, una adaptación de la obra de John Osborne, **Look Back in Anger**, que contará en su reparto con Andrés Herrera, Rosa Boladeras, Cristina Gà Miz y Juan Carlos Vellido. **STOKÖLM** es una coproducción de **GREC'09, pla.tea social, Vania** y **Velvet Events**, que podrá verse desde el 30 de junio al 26 de julio.

Marc Martínez, director de *Super-Rawal* (2003) y *Le Mani Forti* (2007) y fundador de **pla.tea social** - plataforma de teatro social de Barcelona- y **Miguel Casamayor** se han enfrentado al texto de Osborne demostrando su vigencia cincuenta años después de ser escrito. *Look Back in Anger* es una historia sobre la rabia y la impotencia; sus protagonistas son perdedores que no son capaces de adaptarse al mundo en descomposición en el que les ha tocado vivir. Y para rebelarse tan sólo disponen de la violencia, la ironía y el escepticismo. *Look Back in Anger* narra la historia de **Jimmy Porter**, el antihéroe de la obra, un joven inteligente que se encuentra perdido en un mundo vacío que no le escucha, pero también la del propio John Osborne. Él mismo afirmó que era un texto autobiográfico en el que proyectó algunas de sus vivencias más traumáticas.

La publicación de **Look Back in Anger** en 1956 supuso un revulsivo para el teatro inglés del momento, tanto por su temática como por su vulgar y violento lenguaje, convirtiéndose en el texto fundacional del movimiento literario británico **Angry Young Men**. Los dramaturgos y escritores que lo integraron lucharon por reflejar la amargura de las clases bajas ante un sistema injusto que contaba con la connivencia de las clases medias. En un momento de crisis post-bélica profunda, por primera vez subieron a un escenario cuestiones como la decadencia de la Gran Bretaña post-colonial o el orden social establecido tras la Segunda Guerra Mundial.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN **MARC MARTÍNEZ**

ADAPTACIÓN **MARC MARTÍNEZ Y MIGUEL CASAMAYOR**

AYUDANTE DE DIRECCIÓN **GLÒRIA BALANÀ**

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN **CARLES MANRIQUE**

DISEÑO DE LUCES **DAVID BOFARULL**

DISEÑO DE SONIDO **DAMIEN BAZIN**

ESPACIO ESCÉNICO **MARC MARTÍNEZ**

VESTUARIO **NIDIA TUSAL**

CONSTRUCCIÓN **FRANCESC MARTÍNEZ "KIKU"**

COORDINACIÓN TÉCNICA **CARLES BORRÀS**

PRODUCCIÓN EJECUTIVA **NATI SARRIÀ**

AUXILIAR DE DIRECCIÓN **SALVA FERRER**

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN **CAI FELIP**

DISEÑO GRÁFICO **GLORIA BONET**

COMUNICACIÓN **COMEDIA**

FOTOGRAFÍA **DAVID RUANO**

AGRADECIMIENTOS **PI PIQUER, ÀGATA CASANOVAS, JAUME MASCARÓ, PACO AMATE, PARC DE BOMBERS DE LA ZONA FRANCA, LA NAU IVANOW**

INFORMACIÓN PRÁCTICA

TEATRE BORRÀS

PLAÇA URQUINAONA, 9. 08010 BARCELONA

FUNCIONES

PREVIAS 30/06 I 01/07

FUNCIONES DEL 02/07 AL 26/07

HORARIOS: DE MARTES A SÁBADO A LAS 21:30. DOMINGO A LAS 19:00

ENTRADAS

PRECIO: 22€.

VENTA: SERVICIAIXA.



STOKÖLM

THE NEW LOOK BACK IN ANGER DE JOHN OSBORNE

Del 30 de junio al 26 de julio en el Teatre Borràs de Barcelona

GREC'09 Festival de Barcelona

Estreno el 2 de julio de 2009

La última producción de Marc Martínez revisa *Look Back in Anger*, la obra más reconocida del dramaturgo inglés John Osborne

- **STOKÖLM es un montaje de pla.tea social, coproducido por Vania Produccions, Velvet Events y GREC'09 Festival de Barcelona**
- **Andrés Herrera, Rosa Boladeras, Cristina Gà Miz y Juan Carlos Vellido integran el reparto de esta obra**
- ***Look Back in Anger* es el texto fundacional del movimiento literario británico *Angry Young Men***

El director **Marc Martínez** presentará en el **Teatre Borràs** de Barcelona y en el marco del **GREC'09** el montaje **STOKÖLM · THE NEW LOOK BACK IN ANGER**, una adaptación de la obra de John Osborne, **Look Back in Anger**, que contará en su reparto con Andrés Herrera, Rosa Boladeras, Cristina Gà Miz y Juan Carlos Vellido. **STOKÖLM** es una coproducción de **GREC'09, pla.tea social, Vania** y **Velvet Events**, que podrá verse desde el 30 de junio al 26 de julio.

Marc Martínez, director de *Super-Rawal* (2003) y *Le Mani Forti* (2007) y fundador de **pla.tea social** - plataforma de teatro social de Barcelona- y **Miguel Casamayor** se han enfrentado al texto de Osborne demostrando su vigencia cincuenta años después de ser escrito. *Look Back in Anger* es una historia sobre la rabia y la impotencia; sus protagonistas son perdedores que no son capaces de adaptarse al mundo en descomposición en el que les ha tocado vivir. Y para rebelarse tan sólo disponen de la violencia, la ironía y el escepticismo. *Look Back in Anger* narra la historia de **Jimmy Porter**, el antihéroe de la obra, un joven inteligente que se encuentra perdido en un mundo vacío que no le escucha, pero también la del propio John Osborne. Él mismo afirmó que era un texto autobiográfico en el que proyectó algunas de sus vivencias más traumáticas.

La publicación de **Look Back in Anger** en 1956 supuso un revulsivo para el teatro inglés del momento, tanto por su temática como por su vulgar y violento lenguaje, convirtiéndose en el texto fundacional del movimiento literario británico **Angry Young Men**. Los dramaturgos y escritores que lo integraron lucharon por reflejar la amargura de las clases bajas ante un sistema injusto que contaba con la connivencia de las clases medias. En un momento de crisis post-bélica profunda, por primera vez subieron a un escenario cuestiones como la decadencia de la Gran Bretaña post-colonial o el orden social establecido tras la Segunda Guerra Mundial.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN **MARC MARTÍNEZ**

ADAPTACIÓN **MARC MARTÍNEZ Y MIGUEL CASAMAYOR**

AYUDANTE DE DIRECCIÓN **GLÒRIA BALANÀ**

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN **CARLES MANRIQUE**

DISEÑO DE LUCES **DAVID BOFARULL**

DISEÑO DE SONIDO **DAMIEN BAZIN**

ESPACIO ESCÉNICO **MARC MARTÍNEZ**

VESTUARIO **NIDIA TUSAL**

CONSTRUCCIÓN **FRANCESC MARTÍNEZ "KIKU"**

COORDINACIÓN TÉCNICA **CARLES BORRÀS**

PRODUCCIÓN EJECUTIVA **NATI SARRIÀ**

AUXILIAR DE DIRECCIÓN **SALVA FERRER**

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN **CAI FELIP**

DISEÑO GRÁFICO **GLORIA BONET**

COMUNICACIÓN **COMEDIA**

FOTOGRAFÍA **DAVID RUANO**

AGRADECIMIENTOS **PI PIQUER, ÀGATA CASANOVAS, JAUME MASCARÓ, PACO AMATE, PARC DE BOMBERS DE LA ZONA FRANCA, LA NAU IVANOW**

INFORMACIÓN PRÁCTICA

TEATRE BORRÀS

PLAÇA URQUINAONA, 9. 08010 BARCELONA

FUNCIONES

PREVIAS 30/06 I 01/07

FUNCIONES DEL 02/07 AL 26/07

HORARIOS: DE MARTES A SÁBADO A LAS 21:30. DOMINGO A LAS 19:00

ENTRADAS

PRECIO: 22€.

VENTA: SERVICIAIXA.



STOKÖLM

THE NEW LOOK BACK IN ANGER DE JOHN OSBORNE

Del 30 de junio al 26 de julio en el Teatre Borràs de Barcelona

GREC'09 Festival de Barcelona

Estreno el 2 de julio de 2009

La última producción de Marc Martínez revisa *Look Back in Anger*, la obra más reconocida del dramaturgo inglés John Osborne

- **STOKÖLM es un montaje de pla.tea social, coproducido por Vania Produccions, Velvet Events y GREC'09 Festival de Barcelona**
- **Andrés Herrera, Rosa Boladeras, Cristina Gà Miz y Juan Carlos Vellido integran el reparto de esta obra**
- ***Look Back in Anger* es el texto fundacional del movimiento literario británico *Angry Young Men***

El director **Marc Martínez** presentará en el **Teatre Borràs** de Barcelona y en el marco del **GREC'09** el montaje **STOKÖLM · THE NEW LOOK BACK IN ANGER**, una adaptación de la obra de John Osborne, **Look Back in Anger**, que contará en su reparto con Andrés Herrera, Rosa Boladeras, Cristina Gà Miz y Juan Carlos Vellido. **STOKÖLM** es una coproducción de **GREC'09, pla.tea social, Vania** y **Velvet Events**, que podrá verse desde el 30 de junio al 26 de julio.

Marc Martínez, director de *Super-Rawal* (2003) y *Le Mani Forti* (2007) y fundador de **pla.tea social** - plataforma de teatro social de Barcelona- y **Miguel Casamayor** se han enfrentado al texto de Osborne demostrando su vigencia cincuenta años después de ser escrito. *Look Back in Anger* es una historia sobre la rabia y la impotencia; sus protagonistas son perdedores que no son capaces de adaptarse al mundo en descomposición en el que les ha tocado vivir. Y para rebelarse tan sólo disponen de la violencia, la ironía y el escepticismo. *Look Back in Anger* narra la historia de **Jimmy Porter**, el antihéroe de la obra, un joven inteligente que se encuentra perdido en un mundo vacío que no le escucha, pero también la del propio John Osborne. Él mismo afirmó que era un texto autobiográfico en el que proyectó algunas de sus vivencias más traumáticas.

La publicación de **Look Back in Anger** en 1956 supuso un revulsivo para el teatro inglés del momento, tanto por su temática como por su vulgar y violento lenguaje, convirtiéndose en el texto fundacional del movimiento literario británico **Angry Young Men**. Los dramaturgos y escritores que lo integraron lucharon por reflejar la amargura de las clases bajas ante un sistema injusto que contaba con la connivencia de las clases medias. En un momento de crisis post-bélica profunda, por primera vez subieron a un escenario cuestiones como la decadencia de la Gran Bretaña post-colonial o el orden social establecido tras la Segunda Guerra Mundial.

COMEDIA · Marc Gall · Ana Sánchez

passatge sert 10, baixos · 08003 barcelona · T 93 268 21 43 · M 638 01 45 45 · asanchez@comedianet.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN **MARC MARTÍNEZ**

ADAPTACIÓN **MARC MARTÍNEZ Y MIGUEL CASAMAYOR**

AYUDANTE DE DIRECCIÓN **GLÒRIA BALANÀ**

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN **CARLES MANRIQUE**

DISEÑO DE LUCES **DAVID BOFARULL**

DISEÑO DE SONIDO **DAMIEN BAZIN**

ESPACIO ESCÉNICO **MARC MARTÍNEZ**

VESTUARIO **NIDIA TUSAL**

CONSTRUCCIÓN **FRANCESC MARTÍNEZ "KIKU"**

COORDINACIÓN TÉCNICA **CARLES BORRÀS**

PRODUCCIÓN EJECUTIVA **NATI SARRIÀ**

AUXILIAR DE DIRECCIÓN **SALVA FERRER**

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN **CAI FELIP**

DISEÑO GRÁFICO **GLORIA BONET**

COMUNICACIÓN **COMEDIA**

FOTOGRAFÍA **DAVID RUANO**

AGRADECIMIENTOS **PI PIQUER, ÀGATA CASANOVAS, JAUME MASCARÓ, PACO AMATE, PARC DE BOMBERS DE LA ZONA FRANCA, LA NAU IVANOW**

INFORMACIÓN PRÁCTICA

TEATRE BORRÀS

PLAÇA URQUINAONA, 9. 08010 BARCELONA

FUNCIONES

PREVIAS 30/06 I 01/07

FUNCIONES DEL 02/07 AL 26/07

HORARIOS: DE MARTES A SÁBADO A LAS 21:30. DOMINGO A LAS 19:00

ENTRADAS

PRECIO: 22€.

VENTA: SERVICIAIXA.



STOKÖLM

THE NEW LOOK BACK IN ANGER DE JOHN OSBORNE

Del 30 de junio al 26 de julio en el Teatre Borràs de Barcelona

GREC'09 Festival de Barcelona

Estreno el 2 de julio de 2009

La última producción de Marc Martínez revisa *Look Back in Anger*, la obra más reconocida del dramaturgo inglés John Osborne

- **STOKÖLM es un montaje de pla.tea social, coproducido por Vania Produccions, Velvet Events y GREC'09 Festival de Barcelona**
- **Andrés Herrera, Rosa Boladeras, Cristina Gà Miz y Juan Carlos Vellido integran el reparto de esta obra**
- ***Look Back in Anger* es el texto fundacional del movimiento literario británico *Angry Young Men***

El director **Marc Martínez** presentará en el **Teatre Borràs** de Barcelona y en el marco del **GREC'09** el montaje **STOKÖLM · THE NEW LOOK BACK IN ANGER**, una adaptación de la obra de John Osborne, **Look Back in Anger**, que contará en su reparto con Andrés Herrera, Rosa Boladeras, Cristina Gà Miz y Juan Carlos Vellido. **STOKÖLM** es una coproducción de **GREC'09, pla.tea social, Vania** y **Velvet Events**, que podrá verse desde el 30 de junio al 26 de julio.

Marc Martínez, director de *Super-Rawal* (2003) y *Le Mani Forti* (2007) y fundador de **pla.tea social** - plataforma de teatro social de Barcelona- y **Miguel Casamayor** se han enfrentado al texto de Osborne demostrando su vigencia cincuenta años después de ser escrito. *Look Back in Anger* es una historia sobre la rabia y la impotencia; sus protagonistas son perdedores que no son capaces de adaptarse al mundo en descomposición en el que les ha tocado vivir. Y para rebelarse tan sólo disponen de la violencia, la ironía y el escepticismo. *Look Back in Anger* narra la historia de **Jimmy Porter**, el antihéroe de la obra, un joven inteligente que se encuentra perdido en un mundo vacío que no le escucha, pero también la del propio John Osborne. Él mismo afirmó que era un texto autobiográfico en el que proyectó algunas de sus vivencias más traumáticas.

La publicación de **Look Back in Anger** en 1956 supuso un revulsivo para el teatro inglés del momento, tanto por su temática como por su vulgar y violento lenguaje, convirtiéndose en el texto fundacional del movimiento literario británico **Angry Young Men**. Los dramaturgos y escritores que lo integraron lucharon por reflejar la amargura de las clases bajas ante un sistema injusto que contaba con la connivencia de las clases medias. En un momento de crisis post-bélica profunda, por primera vez subieron a un escenario cuestiones como la decadencia de la Gran Bretaña post-colonial o el orden social establecido tras la Segunda Guerra Mundial.

COMEDIA · Marc Gall · Ana Sánchez

passatge sert 10, baixos · 08003 barcelona · T 93 268 21 43 · M 638 01 45 45 · asanchez@comedianet.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN **MARC MARTÍNEZ**

ADAPTACIÓN **MARC MARTÍNEZ Y MIGUEL CASAMAYOR**

AYUDANTE DE DIRECCIÓN **GLÒRIA BALANÀ**

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN **CARLES MANRIQUE**

DISEÑO DE LUCES **DAVID BOFARULL**

DISEÑO DE SONIDO **DAMIEN BAZIN**

ESPACIO ESCÉNICO **MARC MARTÍNEZ**

VESTUARIO **NIDIA TUSAL**

CONSTRUCCIÓN **FRANCESC MARTÍNEZ "KIKU"**

COORDINACIÓN TÉCNICA **CARLES BORRÀS**

PRODUCCIÓN EJECUTIVA **NATI SARRIÀ**

AUXILIAR DE DIRECCIÓN **SALVA FERRER**

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN **CAI FELIP**

DISEÑO GRÁFICO **GLORIA BONET**

COMUNICACIÓN **COMEDIA**

FOTOGRAFÍA **DAVID RUANO**

AGRADECIMIENTOS **PI PIQUER, ÀGATA CASANOVAS, JAUME MASCARÓ, PACO AMATE, PARC DE BOMBERS DE LA ZONA FRANCA, LA NAU IVANOW**

INFORMACIÓN PRÁCTICA

TEATRE BORRÀS

PLAÇA URQUINAONA, 9. 08010 BARCELONA

FUNCIONES

PREVIAS 30/06 I 01/07

FUNCIONES DEL 02/07 AL 26/07

HORARIOS: DE MARTES A SÁBADO A LAS 21:30. DOMINGO A LAS 19:00

ENTRADAS

PRECIO: 22€.

VENTA: SERVICIAIXA.



STOKÖLM

THE NEW LOOK BACK IN ANGER DE JOHN OSBORNE

Del 30 de junio al 26 de julio en el Teatre Borràs de Barcelona

GREC'09 Festival de Barcelona

Estreno el 2 de julio de 2009

La última producción de Marc Martínez revisa *Look Back in Anger*, la obra más reconocida del dramaturgo inglés John Osborne

- **STOKÖLM es un montaje de pla.tea social, coproducido por Vania Produccions, Velvet Events y GREC'09 Festival de Barcelona**
- **Andrés Herrera, Rosa Boladeras, Cristina Gà Miz y Juan Carlos Vellido integran el reparto de esta obra**
- ***Look Back in Anger* es el texto fundacional del movimiento literario británico *Angry Young Men***

El director **Marc Martínez** presentará en el **Teatre Borràs** de Barcelona y en el marco del **GREC'09** el montaje **STOKÖLM · THE NEW LOOK BACK IN ANGER**, una adaptación de la obra de John Osborne, **Look Back in Anger**, que contará en su reparto con Andrés Herrera, Rosa Boladeras, Cristina Gà Miz y Juan Carlos Vellido. **STOKÖLM** es una coproducción de **GREC'09, pla.tea social, Vania** y **Velvet Events**, que podrá verse desde el 30 de junio al 26 de julio.

Marc Martínez, director de *Super-Rawal* (2003) y *Le Mani Forti* (2007) y fundador de **pla.tea social** - plataforma de teatro social de Barcelona- y **Miguel Casamayor** se han enfrentado al texto de Osborne demostrando su vigencia cincuenta años después de ser escrito. *Look Back in Anger* es una historia sobre la rabia y la impotencia; sus protagonistas son perdedores que no son capaces de adaptarse al mundo en descomposición en el que les ha tocado vivir. Y para rebelarse tan sólo disponen de la violencia, la ironía y el escepticismo. *Look Back in Anger* narra la historia de **Jimmy Porter**, el antihéroe de la obra, un joven inteligente que se encuentra perdido en un mundo vacío que no le escucha, pero también la del propio John Osborne. Él mismo afirmó que era un texto autobiográfico en el que proyectó algunas de sus vivencias más traumáticas.

La publicación de **Look Back in Anger** en 1956 supuso un revulsivo para el teatro inglés del momento, tanto por su temática como por su vulgar y violento lenguaje, convirtiéndose en el texto fundacional del movimiento literario británico **Angry Young Men**. Los dramaturgos y escritores que lo integraron lucharon por reflejar la amargura de las clases bajas ante un sistema injusto que contaba con la connivencia de las clases medias. En un momento de crisis post-bélica profunda, por primera vez subieron a un escenario cuestiones como la decadencia de la Gran Bretaña post-colonial o el orden social establecido tras la Segunda Guerra Mundial.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN **MARC MARTÍNEZ**

ADAPTACIÓN **MARC MARTÍNEZ Y MIGUEL CASAMAYOR**

AYUDANTE DE DIRECCIÓN **GLÒRIA BALANÀ**

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN **CARLES MANRIQUE**

DISEÑO DE LUCES **DAVID BOFARULL**

DISEÑO DE SONIDO **DAMIEN BAZIN**

ESPACIO ESCÉNICO **MARC MARTÍNEZ**

VESTUARIO **NIDIA TUSAL**

CONSTRUCCIÓN **FRANCESC MARTÍNEZ "KIKU"**

COORDINACIÓN TÉCNICA **CARLES BORRÀS**

PRODUCCIÓN EJECUTIVA **NATI SARRIÀ**

AUXILIAR DE DIRECCIÓN **SALVA FERRER**

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN **CAI FELIP**

DISEÑO GRÁFICO **GLORIA BONET**

COMUNICACIÓN **COMEDIA**

FOTOGRAFÍA **DAVID RUANO**

AGRADECIMIENTOS **PI PIQUER, ÀGATA CASANOVAS, JAUME MASCARÓ, PACO AMATE, PARC DE BOMBERS DE LA ZONA FRANCA, LA NAU IVANOW**

INFORMACIÓN PRÁCTICA

TEATRE BORRÀS

PLAÇA URQUINAONA, 9. 08010 BARCELONA

FUNCIONES

PREVIAS 30/06 I 01/07

FUNCIONES DEL 02/07 AL 26/07

HORARIOS: DE MARTES A SÁBADO A LAS 21:30. DOMINGO A LAS 19:00

ENTRADAS

PRECIO: 22€.

VENTA: SERVICIAIXA.



STOKÖLM

THE NEW LOOK BACK IN ANGER DE JOHN OSBORNE

Del 30 de junio al 26 de julio en el Teatre Borràs de Barcelona

GREC'09 Festival de Barcelona

Estreno el 2 de julio de 2009

La última producción de Marc Martínez revisa *Look Back in Anger*, la obra más reconocida del dramaturgo inglés John Osborne

- **STOKÖLM es un montaje de pla.tea social, coproducido por Vania Produccions, Velvet Events y GREC'09 Festival de Barcelona**
- **Andrés Herrera, Rosa Boladeras, Cristina Gà Miz y Juan Carlos Vellido integran el reparto de esta obra**
- ***Look Back in Anger* es el texto fundacional del movimiento literario británico *Angry Young Men***

El director **Marc Martínez** presentará en el **Teatre Borràs** de Barcelona y en el marco del **GREC'09** el montaje **STOKÖLM · THE NEW LOOK BACK IN ANGER**, una adaptación de la obra de John Osborne, **Look Back in Anger**, que contará en su reparto con Andrés Herrera, Rosa Boladeras, Cristina Gà Miz y Juan Carlos Vellido. **STOKÖLM** es una coproducción de **GREC'09, pla.tea social, Vania** y **Velvet Events**, que podrá verse desde el 30 de junio al 26 de julio.

Marc Martínez, director de *Super-Rawal* (2003) y *Le Mani Forti* (2007) y fundador de **pla.tea social** - plataforma de teatro social de Barcelona- y **Miguel Casamayor** se han enfrentado al texto de Osborne demostrando su vigencia cincuenta años después de ser escrito. *Look Back in Anger* es una historia sobre la rabia y la impotencia; sus protagonistas son perdedores que no son capaces de adaptarse al mundo en descomposición en el que les ha tocado vivir. Y para rebelarse tan sólo disponen de la violencia, la ironía y el escepticismo. *Look Back in Anger* narra la historia de **Jimmy Porter**, el antihéroe de la obra, un joven inteligente que se encuentra perdido en un mundo vacío que no le escucha, pero también la del propio John Osborne. Él mismo afirmó que era un texto autobiográfico en el que proyectó algunas de sus vivencias más traumáticas.

La publicación de **Look Back in Anger** en 1956 supuso un revulsivo para el teatro inglés del momento, tanto por su temática como por su vulgar y violento lenguaje, convirtiéndose en el texto fundacional del movimiento literario británico **Angry Young Men**. Los dramaturgos y escritores que lo integraron lucharon por reflejar la amargura de las clases bajas ante un sistema injusto que contaba con la connivencia de las clases medias. En un momento de crisis post-bélica profunda, por primera vez subieron a un escenario cuestiones como la decadencia de la Gran Bretaña post-colonial o el orden social establecido tras la Segunda Guerra Mundial.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN **MARC MARTÍNEZ**

ADAPTACIÓN **MARC MARTÍNEZ Y MIGUEL CASAMAYOR**

AYUDANTE DE DIRECCIÓN **GLÒRIA BALANÀ**

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN **CARLES MANRIQUE**

DISEÑO DE LUCES **DAVID BOFARULL**

DISEÑO DE SONIDO **DAMIEN BAZIN**

ESPACIO ESCÉNICO **MARC MARTÍNEZ**

VESTUARIO **NIDIA TUSAL**

CONSTRUCCIÓN **FRANCESC MARTÍNEZ "KIKU"**

COORDINACIÓN TÉCNICA **CARLES BORRÀS**

PRODUCCIÓN EJECUTIVA **NATI SARRIÀ**

AUXILIAR DE DIRECCIÓN **SALVA FERRER**

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN **CAI FELIP**

DISEÑO GRÁFICO **GLORIA BONET**

COMUNICACIÓN **COMEDIA**

FOTOGRAFÍA **DAVID RUANO**

AGRADECIMIENTOS **PI PIQUER, ÀGATA CASANOVAS, JAUME MASCARÓ, PACO AMATE, PARC DE BOMBERS DE LA ZONA FRANCA, LA NAU IVANOW**

INFORMACIÓN PRÁCTICA

TEATRE BORRÀS

PLAÇA URQUINAONA, 9. 08010 BARCELONA

FUNCIONES

PREVIAS 30/06 I 01/07

FUNCIONES DEL 02/07 AL 26/07

HORARIOS: DE MARTES A SÁBADO A LAS 21:30. DOMINGO A LAS 19:00

ENTRADAS

PRECIO: 22€.

VENTA: SERVICIAIXA.



STOKÖLM

THE NEW LOOK BACK IN ANGER DE JOHN OSBORNE

Del 30 de junio al 26 de julio en el Teatre Borràs de Barcelona

GREC'09 Festival de Barcelona

Estreno el 2 de julio de 2009

La última producción de Marc Martínez revisa *Look Back in Anger*, la obra más reconocida del dramaturgo inglés John Osborne

- **STOKÖLM es un montaje de pla.tea social, coproducido por Vania Produccions, Velvet Events y GREC'09 Festival de Barcelona**
- **Andrés Herrera, Rosa Boladeras, Cristina Gà Miz y Juan Carlos Vellido integran el reparto de esta obra**
- ***Look Back in Anger* es el texto fundacional del movimiento literario británico *Angry Young Men***

El director **Marc Martínez** presentará en el **Teatre Borràs** de Barcelona y en el marco del **GREC'09** el montaje **STOKÖLM · THE NEW LOOK BACK IN ANGER**, una adaptación de la obra de John Osborne, **Look Back in Anger**, que contará en su reparto con Andrés Herrera, Rosa Boladeras, Cristina Gà Miz y Juan Carlos Vellido. **STOKÖLM** es una coproducción de **GREC'09, pla.tea social, Vania** y **Velvet Events**, que podrá verse desde el 30 de junio al 26 de julio.

Marc Martínez, director de *Super-Rawal* (2003) y *Le Mani Forti* (2007) y fundador de **pla.tea social** - plataforma de teatro social de Barcelona- y **Miguel Casamayor** se han enfrentado al texto de Osborne demostrando su vigencia cincuenta años después de ser escrito. *Look Back in Anger* es una historia sobre la rabia y la impotencia; sus protagonistas son perdedores que no son capaces de adaptarse al mundo en descomposición en el que les ha tocado vivir. Y para rebelarse tan sólo disponen de la violencia, la ironía y el escepticismo. *Look Back in Anger* narra la historia de **Jimmy Porter**, el antihéroe de la obra, un joven inteligente que se encuentra perdido en un mundo vacío que no le escucha, pero también la del propio John Osborne. Él mismo afirmó que era un texto autobiográfico en el que proyectó algunas de sus vivencias más traumáticas.

La publicación de **Look Back in Anger** en 1956 supuso un revulsivo para el teatro inglés del momento, tanto por su temática como por su vulgar y violento lenguaje, convirtiéndose en el texto fundacional del movimiento literario británico **Angry Young Men**. Los dramaturgos y escritores que lo integraron lucharon por reflejar la amargura de las clases bajas ante un sistema injusto que contaba con la connivencia de las clases medias. En un momento de crisis post-bélica profunda, por primera vez subieron a un escenario cuestiones como la decadencia de la Gran Bretaña post-colonial o el orden social establecido tras la Segunda Guerra Mundial.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN **MARC MARTÍNEZ**

ADAPTACIÓN **MARC MARTÍNEZ Y MIGUEL CASAMAYOR**

AYUDANTE DE DIRECCIÓN **GLÒRIA BALANÀ**

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN **CARLES MANRIQUE**

DISEÑO DE LUCES **DAVID BOFARULL**

DISEÑO DE SONIDO **DAMIEN BAZIN**

ESPACIO ESCÉNICO **MARC MARTÍNEZ**

VESTUARIO **NIDIA TUSAL**

CONSTRUCCIÓN **FRANCESC MARTÍNEZ "KIKU"**

COORDINACIÓN TÉCNICA **CARLES BORRÀS**

PRODUCCIÓN EJECUTIVA **NATI SARRIÀ**

AUXILIAR DE DIRECCIÓN **SALVA FERRER**

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN **CAI FELIP**

DISEÑO GRÁFICO **GLORIA BONET**

COMUNICACIÓN **COMEDIA**

FOTOGRAFÍA **DAVID RUANO**

AGRADECIMIENTOS **PI PIQUER, ÀGATA CASANOVAS, JAUME MASCARÓ, PACO AMATE, PARC DE BOMBERS DE LA ZONA FRANCA, LA NAU IVANOW**

INFORMACIÓN PRÁCTICA

TEATRE BORRÀS

PLAÇA URQUINAONA, 9. 08010 BARCELONA

FUNCIONES

PREVIAS 30/06 I 01/07

FUNCIONES DEL 02/07 AL 26/07

HORARIOS: DE MARTES A SÁBADO A LAS 21:30. DOMINGO A LAS 19:00

ENTRADAS

PRECIO: 22€.

VENTA: SERVICIAIXA.