



STOKÖLM

THE NEW LOOK BACK IN ANGER DE JOHN OSBORNE

Del 30 de juny al 26 de juliol al Teatre Borràs de Barcelona

GREC'09 Festival de Barcelona

Estrena el 2 de juliol de 2009

L'última producció de Marc Martínez revisa *Look Back in Anger*, l'obra més reconeguda del dramaturg anglès John Osborne

- **STOKÖLM és un muntatge de pla.tea social, coproduït per Vania Produccions, Velvet Events i GREC'09 Festival de Barcelona**
- **Andrés Herrera, Rosa Boladeras, Cristina Gà Miz i Juan Carlos Vellido integren el repartiment d'aquesta obra**
- ***Look Back in Anger* és el text fundacional del moviment literari britànic *Angry Young Men***

El director **Marc Martínez** presentarà al **Teatre Borràs** de Barcelona i en el marc del **GREC'09** el muntatge **STOKÖLM · THE NEW LOOK BACK IN ANGER**, una adaptació de l'obra de John Osborne, **Look Back in Anger**, que comptarà en el seu repartiment amb Andrés Herrera, Rosa Boladeras, Cristina Gà Miz i Juan Carlos Vellido. **STOKÖLM** és una coproducció de **GREC'09, pla.tea social, Vania i Velvet Events**, i es podrà veure del 30 de juny al 26 de juliol.

Marc Martínez, director de *Super-Rawal* (2003) i *Le Mani Forti* (2007) i fundador de **pla.tea social** - plataforma de teatre social de Barcelona- i **Miguel Casamayor**, s'han enfrontat al text d'Osborne demostrant la seva vigència cinquanta anys després de ser escrit. *Look Back in Anger* és una història sobre la ràbia i la impotència; els seus protagonistes són perdedors que no són capaços d'adaptar-se al món en descomposició on els ha tocat viure. I per rebel·lar-se només disposen de la violència, la ironia i l'escepticisme. *Look Back in Anger* narra la història de **Jimmy Porter**, l'antiheroi de l'obra, un jove intel·ligent que es troba perdut en un món buit que no l'escolta, però també la del propi John Osborne. Ell mateix va afirmar que era un text autobiogràfic on va projectar algunes de les seves vivències més traumàtiques.

La publicació de **Look Back in Anger** el 1956 va suposar un revulsiu en el teatre anglès del moment, tant per la seva temàtica com pel seu vulgar i violent llenguatge, convertint-se en el text fundacional del moviment literari britànic **Angry Young Men**. Els dramaturgs i escriptors que el van integrar van lluitar per reflectir l'amargura de les classes baixes davant d'un sistema injust que comptava amb la connivència de les classes mitjanes. En un moment de crisi postbèl·lica profunda, per primera vegada van pujar a l'escenari qüestions com la decadència de la Gran Bretanya post-colonial o l'ordre social establert després de la Segona Guerra Mundial.

FITXA ARTÍSTICA

DIRECCIÓ **MARC MARTÍNEZ**

ADAPTACIÓ **MARC MARTÍNEZ I MIGUEL CASAMAYOR**

AJUDANT DE DIRECCIÓ **GLÒRIA BALANÀ**

DIRECCIÓ DE PRODUCCIÓ **CARLES MANRIQUE**

DISSENY DE LLUMS **DAVID BOFARULL**

DISSENY DE SO **DAMIEN BAZIN**

ESPAI ESCÈNIC **MARC MARTÍNEZ**

VESTUARI **NIDIA TUSAL**

CONSTRUCCIÓ **FRANCESC MARTÍNEZ "KIKU"**

COORDINACIÓ TÈCNICA **CARLES BORRÀS**

PRODUCCIÓ EXECUTIVA **NATI SARRIÀ**

AUXILIAR DE DIRECCIÓ **SALVA FERRER**

AJUDANT DE PRODUCCIÓ **CAI FELIP**

DISSENY GRÀFIC **GLORIA BONET**

COMUNICACIÓ **MARC GALL**

FOTOGRAFIA **DAVID RUANO**

AGRAÏMENTS **PI PIQUER, ÀGATA CASANOVAS, JAUME MASCARÓ, PACO AMATE, PARC DE BOMBERS DE LA ZONA FRANCA, LA NAU IVANOW**

INFORMACIÓ PRÀCTICA

TEATRE BORRÀS

PLAÇA URQUINAONA, 9. 08010 BARCELONA

FUNCIONS

PRÈVIES EL 30/06 I L'01/07

FUNCIONS DEL 02/07 AL 26/07

HORARIS: DE DIMARTS A DISSABTE A LES 21:30. DIUMENGE A LES 19:00

ENTRADES

PREU: 22€.

VENDA: SERVICAIXA.