

FESTIVAL DE CREACIÓ CONTEMPORÀNIA

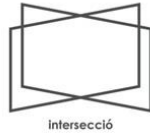
Del 26 de juny al 5 de juliol

Tàrrrega tornarà a omplir-se d'art contemporani amb la segona edició del Festival Embarrat

SALA DE PREMSA [AQUÍ](#)

- El cap de setmana del 26 i 27 de juny torna l'Embarrat, festival de creació contemporània que l'any passat va celebrar una reeixida primera edició
- Com a novetat, el certamen proposa Artbook, una mirada al món del llibre com a objecte d'art que tindrà el seu espai a la Nau 4 de Cal Trepat
- L'activitat principal serà La Gran Màquina, una mostra de 25 artistes que reflexionen sobre el concepte d'alienació
- A més a més, durant els dies 26 i 27 se celebraran diverses activitats complementàries, entre les quals s'inclouen dues instal·lacions dels guanyadors del Premi Embarrat de l'any passat i una interessant i diversa proposta musical

Tàrrrega, 3 de juny de 2015. L'Embarrat torna a activar el seu mecanisme. Després d'una reeixida edició l'any passat, el festival torna per tal que l'art contemporani s'apoderi de la capital de l'Urgell. Enguany, la proposta se celebrarà el 26 i 27 de juny a **de les naus modernistes del Museu de la Mecanització**



Agrària Cal Trepapat de Tàrrrega (antiga fàbrica Trepapat), que va ser l'indret d'origen de la transformació social i industrial a les terres de Lleida. Així, el festival converteix Cal Trepapat en l'únic museu-industrial que acull un projecte d'art contemporani. L'**Embarrat** també tindrà activitat al centre de Tàrrrega.

El festival està **organitzat conjuntament per Intersecció i el Museu de Mecanització Agrària Cal Trepapat (Ajuntament de Tàrrrega) i amb la col·laboració de l'Institut d'Estudis Ilerdencs**, comptarà amb nombroses activitats que comprendran un ampli ventall de disciplines artístiques, que inclouen concerts, performances, exposicions i **un focus especial cap al llibre com a objecte d'art**.

L'**Embarrat** és un festival pluridisciplinar i transversal que recull les tendències més actuals en el món de l'art i la creació contemporània, alhora que dóna visibilitat i impuls a l'obra dels nous creadors emergents que utilitzen la experimentació i la exploració de nous llenguatges artístics com a via d'expressió. Els principals objectius de l'Embarrat són **la promoció del patrimoni industrial i natural de Tàrrrega, la divulgació de la cultura, l'art i el pensament crític** entre la societat i **l'impuls a la creació artística més compromesa i emergent**.

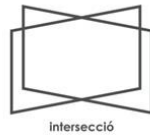
La Gran Màquina, exposició principal

L'exposició **La Gran Màquina** serà una de les activitats principals de l'**Embarrat**. La mostra consistirà en una selecció de **25 artistes seleccionats entre un total de 277 propostes** presentades a la convocatòria proposada per l'Embarrat, que va estar oferta del 3 de març al 30 d'abril.

Enguany el tema escollit com a *leit-motiv* és el concepte d'**alienació**, entesa tal i com la va desenvolupar Karl Marx: "el procés a través del qual els productes de l'activitat humana escapen el control dels individus i els dominen". La Gran Màquina s'ubicarà a l'**interior de l'antiga Fàbrica Trepapat** (ara museu), un espai obrer i industrial de principis de segle XX que conviurà i dialogarà amb l'art més avançat a través d'aquesta exposició, i a diversos espais del centre de Tàrrrega. **La mostra s'inaugurarà** en el marc del festival Embarrat el dia **26 de juny** de 2015 i restarà oberta fins al **5 de juliol**.

Els candidats seleccionats enguany s'han internacionalitzat, i s'han rebut propostes procedents de 15 països. Els seleccionats provenen de **Catalunya, Espanya, Argentina, Alemanya, Xile, Índia, Itàlia i Brasil**. Les disciplines que es podran veure inclouen **videoart, fotografia, escultura, instal·lacions, pintura i performances**. La Gran Màquina esdevé així una exposició àmplia, molt completa, amb artistes de gran qualitat.

Entre els artistes participants **es concedirà el Premi Embarrat 2015, remunerat amb 2.000 euros**. També es concedirà un segon premi, que és una de les novetats d'aquesta edició: el Premi IEI, que



consta d'una exposició individual el 2016 produïda per l'IEI i comissariada per Anselm Ros a la Sala Gòtica de l'Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI), i de la qual s'editarà un catàleg.

El jurat serà presidit per **Glòria Picazo** (Directora del Centre d'Art La Panera de Lleida) i **Anselm Ros** (Comissari de l'Institut d'Estudis Ilerdencs), i comptarà amb la col·laboració de **Josep M. Ganyet**, comunicador i professor de nous mitjans de comunicació audiovisual de la Universitat Pompeu Fabra; **Alexandra Laudo**, directora de la plataforma de comissariat Heroïnes de la Cultura i comissària a Sant Andreu Contemporani; **Ricard Planas**, director de la revista Bonart, i **Ramon Sicart**, director de la Galeria Sicart de Vilafranca del Penedès.

ArtBook: El llibre com a objecte d'art

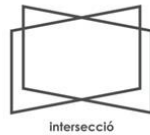
Una de les novetats d'aquest any al festival serà la seva secció **ArtBook**. El festival ha focalitzat una mirada cap al llibre, ja que en els darrers deu anys, amb l'auge i consolidació de les noves tecnologies, el llibre ha esdevingut un excel·lent suport per a l'obra de molts artistes. **L'edició de llibres, fanzins i altres publicacions és avui un dels fenòmens expressius més rellevants i contemporanis**. Paral·lelament, també han nascut moltes petites editorials que en connivència amb els nous artistes han contribuït clarament a l'impuls del llibre com a objecte d'art.

És per això que l'Embarrat impulsa sota el nom d'**ArtBook** tres accions al voltant de les publicacions d'artista. En primer lloc, una exposició que reunirà una selecció dels millors llibres, fanzins i publicacions impreses vinculades a la creació més contemporània. La mostra es podrà veure a Cal Trepat, del dia 26 de juny al 5 de juliol de 2015. També, durant els dies de festival, se celebrarà **un mercat de llibres d'art i d'artista** que tindrà lloc a Cal Trepat els dies 26 i 27 de juny.

Finalment, en aquesta línia, s'obrirà **l'espai Embarrat a la Biblioteca de Tàrraga**. Un cop finalitzada l'edició del festival, les publicacions exposades a la mostra Artbook passaran a disposició del públic a la Biblioteca de Tàrraga on tindran un espai propi, d'accés gratuït i permanent.

Dues exposicions i activitats complementàries

Dues exposicions **amb un fort compromís social** ocuparan el Museu Comarcal de l'Urgell. A la sala temporal s'hi podrà veure **El teorema de Maslow**, un treball de **tres artistes radicals, innovadors i compromesos amb la societat** d'avui que ens parla de les jerarquies de les necessitats humanes: són els bilbaïns Fermín Díez de Ulzurún i Juan Pablo Ordúñez i el navarrès Peio Izcue Basail. La mostra compta amb la col·laboració de la Galeria Sicart de Vilanova i la Geltrú



A les Sales Nobles del Museu podrem veure la mostra **Las Muertes Chiquitas** de la catalana **Mireia Sallarès**. Un treball realitzat a Mèxic, basat en entrevistes intimistes realitzades per la mateixa artista que desvetllen i que parla de la vida de les dones d'aquell país.

La programació musical de l'Embarrat

El festival es complementa amb una atractiva programació musical contemporània amb propostes d'arreu del territori català. Durant la primera nit, més *indie*, tindrà lloc a la nau 5 de Cal Trepapat un **concert de piano a càrrec de Carles Viarnès**, seguit d'un **concert intens de 15 minuts amb els sons de la fàbrica a càrrec del guanyador del premi La Gran Màquina de l'any passat, Mikel R. Nieto**. A mitjanit, a la plaça Trepapat, **els manresans Puput** presentaran el seu nou disc *Upupa Epopos*. La nit acabarà amb la sessió psicodèlica alternativa de l'agramuntí **DJ Lo Bepo**.

L'endemà, la programació vira cap a l'electrònica. La música començarà amb un vermut a la Nau 5 amb la l'aventurera multimèdia de Lleida **bzzzbip** (Antònia Folguera) i el tortosí **Shoeg** (Carlos Martorell), que presenta el seu segon treball, *Tanz*. El targarí **Txiviru Breaks** oferirà una tarda de downtempo, electroswing i lounge a la plaça Trepapat. Al vespre, es repetirà sessió electroindustrial de divendres amb **Mikel R. Nieto**, i el seguirà un **concert d'electrovèrsia** amb el duet **Jansky** (Catalunya interior i Menorca) i una sessió de *house* amb **Rabassa 2p2 Panda Rock** (de Tàrrrega) i **Milo**. La part musical, gastronòmica i lúdica tindrà lloc a l'exterior del Museu Trepapat. Un espai, sota els estels, on l'electrònica, el minimal, la psicodèlia o el tech-house s'allargaran fins la matinada.

Més informació

www.embarrat.cat

www.twitter.com/embarrat · www.facebook.com/embarrat

PREMSA

Francesc Gasull i Castelló

Ajuntament de Tàrrrega

Servei de Premsa i Comunicació

comunicacio@tarrega.cat

T. 973 31 16 08 · M. 616 07 25 69

Marc Gall / Aloma Vilamala

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

avilamala@comedianet.com

T. 933 10 60 44 · M. 616 26 56 26