

El desvetllament d'una papallona nocturna
Fragments de Virginia Woolf
Del 24 de setembre a l'11 d'octubre · Sala Atrium



La Sala Atrium arrenca la seva programació amb la reposició d' *El desvetllament d'una papallona nocturna*, un monòleg construït amb fragments de Virginia Woolf

- **Eles Alavedra** firma la dramaturgia i la direcció de l'espectacle
- **Anna Sabaté** protagonitza aquest monòleg, que compta amb fragments d'*Orlando*, *La Senyora Dalloway*, *Tres Guinees*, *Els Anys*, *Una cambra pròpia* i *Les Ones*

SALA DE PREMSA [AQUÍ](#)

Barcelona, 24 d'agost. **L'essència de Virginia Woolf** puja a l'escenari de la Sala Atrium a partir del proper 21 de setembre. L'actriu **Anna Sabaté** a *El desvetllament d'una papallona nocturna* dóna vida a una selecció de textos de l'autora que ha seleccionat el mateix director de l'espectacle, **Eles Alavedra**.

Anna Sabaté encarna **Falena**, que és com s'anomenen les papallones nocturnes. La paraula, en plural, és un dels títols que Virginia Woolf considerarà per la seva obra *Les ones*. Falena, alter ego de Woolf, té una personalitat creada a partir de textos en què l'autora es dirigeix directament al lector, i se sent afí a la ironia d'*Orlando*, la sensibilitat de *La senyora Dalloway*, els compromisos de *Tres guinees*, els replantejaments d'*Els anys*, des d'*Una cambra pròpia* i en l'estat introspectiu que sembla procurar la remor de *Les ones*.

L'emoció és la protagonista de l'hora i mitja que dura el monòleg, en què la protagonista, en arribar a casa després d'un sopar, analitza la societat de l'època. L'autora desgrana les seves inquietuds i el seu esforç per mantenir-se honesta en l'ofici d'escriptora, fet que la duu a qüestionar-se la responsabilitat que ha d'assumir respecte a qüestions socials, des de reclamar un accés democràtic a l'ensenyament fins a plantejar-se com la poesia podria ser més quotidiana.

L'obra s'havia pogut veure anteriorment en el marc d'Atrium Lab, en què el teatre proposa un espai per nous projectes d'artistes emergents.

Fitxa artística

EL DESVETLLAMENT D'UNA PAPALLONA NOCTURNA

D'Eles Alavedra a partir de textos de Virginia Woolf

Director: Eles Alavedra

Companyia: Companyia Teatre del Far

Dates: Del 21-09-2015 al 11-10-2015

Funcions: De dimecres a dissabte a les 21.00h Diumenges a les 19.00h

Idioma: Català

Durada: 70 minuts

Autor: Eles Alavedra

Direcció: Eles Alavedra

Repartiment: Anna Sabaté

Escenografia: Eles Alavedra

Il·luminació: Dani Gener

So: Dani Gener

Vestuari: Mar Muñoz

Disseny gràfic: Xavi Siles

Fotografia: Xavi Siles i Pep Àvila

Informació pràctica

Del 24 de setembre a l'11 d'octubre de 2015

Sala Atrium (Consell de Cent 435)

De dimecres a dissabte a les 21.00h

Diumenges a les 19.00h

Prensa | COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Marc Gall • Ana Sánchez

Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 • 932 95 56 34

M. [00 34] 638 01 45 45

asanchez@comedianet.com

www.comedia.cat