



LA MUJER JUSTA

(LA DONA JUSTA)

DE SÁNDOR MÁRAI

ADAPTACIÓN EDUARDO MENDOZA

DIRECCIÓN FERNANDO BERNUÉS

Eduardo Mendoza adapta al teatro 'La mujer justa', obra magna del escritor húngaro Sándor Márai, en un montaje dirigido por Fernando Bernués

- Tanttaka Teatroa y el CAER - Centro de Artes Escénicas Reus han estrenado esta nueva producción
- La obra se pudo ver hasta el 27 de marzo en el Teatre Bartrina de Reus y a partir del 21 de abril en el Teatre Borràs de Barcelona, donde permanecerá hasta junio
- Tres miradas a una misma historia de amor confluyen en esta novela original del gran novelista húngaro
- Fernando Bernués dirige el espectáculo que protagonizan Rosa Novell, Àlex Casanovas, Cristina Plazas y Víctor Pi

El Teatre Bartina de Reus (Tarragona) acogió el pasado 25 de marzo el estreno de **LA MUJER JUSTA** (LA DONA JUSTA), adaptación teatral de la novela homónima del gran autor húngaro **Sándor Márai** que firma al escritor **Eduardo Mendoza**. Este montaje, que supone un nuevo encuentro en la producción entre el **CAER - Centro de Artes Escénicas de Reus** y la compañía vasca **Tanttaka Teatroa**, cuenta con la dirección de **Fernando Bernués**, con los actores **Rosa Novell, Àlex Casanovas, Cristina Plazas** y **Víctor Pi**, y con el violinista **Oriol Algueró**. El espectáculo llegará a la cartelera de Barcelona (al Teatre Borràs) el próximo 21 de abril.

Tres voces, tres puntos de vista, tres sensibilidades diferentes para desentrañar una historia de pasión, mentiras, traición y crueldad concebida por Sándor Márai en los años cuarenta, los años de El último encuentro y Divorcio en Buda, la época más fértil y lúcida en su trayectoria. Compuesta de tres relatos, correspondientes a los tres personajes que conforman la novela. Una tarde, en una elegante cafetería de Budapest, una mujer relata a su amiga cómo un día, a raíz de un banal incidente, descubrió que su marido estaba entregado en cuerpo y alma a un amor secreto que lo consumía, y su intento en vano por reconquistarlo. En la misma ciudad, una noche, el hombre que fue su marido confiesa a un amigo cómo dejó a su esposa por la mujer que deseaba desde años atrás, para tras casarse con ella perderla para siempre. Al alba, en una pequeña pensión romana, una mujer explica a su amante cómo ella, de origen

humilde, se había casado con un hombre rico, pero el matrimonio había sucumbido al resentimiento y a la revancha. Como títeres sin derecho a ejercer su voluntad, Marika, Péter y Judit narran su fallida relación con el crudo realismo de quien considera la felicidad un estado elusivo e inalcanzable. La propuesta teatral que se propone consiste en dar a los tres relatos una estructura dramática que conserve la esencia de la novela.

La obra es también una crónica de la decadencia y extinción de una sociedad rígidamente jerarquizada y el profundo cambio que sufrió Europa a mediados del siglo XX como consecuencia de la guerra, la destrucción y la barbarie. Una radiografía narrada por uno de los mejores cronistas de la época. Tampoco podemos olvidar que Márai inició su carrera literaria como poeta y este aliento se mantiene en **LA MUJER JUSTA**. En esta novela se encuentran sus páginas más íntimas y rasgadas, las más sabias. Su descripción del amor, la amistad, el sexo, los celos, la soledad, el deseo y la muerte apuntan directamente al centro del alma humana.

Temporada en el CAER • Centre d'Arts Escèniques de Reus

Del 25 al 27 de marzo de 2010

Todos los días a las 21 h

Entradas de 12€ a 20€

Venta en Servicaixa y en las taquillas del Teatre Bartrina

Temporada en el Teatre Borràs

Del 21 de abril al 27 de junio de 2010

Entradas de 22€ a 28€

Horarios

De miércoles a viernes a las 21 horas

Sábados a las 19 y a las 22 horas

Domingos a las 19 horas

Venta en Servicaixa y en las taquillas del Teatre Borràs

+ info: <http://www.comedia.cat/es/comediateca/la-dona-justa>

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Marc Gall · Ana Sánchez · Nèstor Lozano

Consell de Cent 433, pral. 3ª. 08009 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

asanchez@comedianet.com · nlozano@comedianet.com