

XVII PREMIS BUTACA DE TEATRE DE CATALUNYA

La Butaca honorífica reconeix enguany el fotògraf Ros Ribas

- La gala de lliurament dels guardons se celebrarà enguany el proper dimarts 22 de novembre al Teatre Lliure de Montjuïc (BCN). El proper dimecres 16 de novembre finalitza el període de votacions, que es realitza exclusivament mitjançant la web www.premisbutaca.cat
- Mes de 21 guardons reconeixeran les figures i els espectacles més destacats de la darrera temporada teatral del nostre país. *Gata sobre teulada de zinc calenta*, *Agost*, *Coses que dèiem avui*, *Truca un inspector* i *Geronimo Stilton* encapçalen el rànquing de nominacions de la present edició

Barcelona, 11 de novembre.- El proper **22 de novembre**, els Premis Butaca reconeixeran els professionals catalans del sector escènic més estimats pel públic en el darrer any. En el transcurs de la **gala**, que tindrà lloc al **Teatre Lliure de Montjuïc**, es concedirà també la **Butaca honorífica al fotògraf Ros Ribas per la seva trajectòria**, l'únic premi que escull el jurat i que li arriba coincidint amb l'exposició que li està dedicant el Teatre Lliure en aquests moments. Es premia així la trajectòria del fotògraf barcelonès que va començar el seu idil·li amb el teatre com un dels membres fundadors del Teatre Lliure l'any 1976 i que durant tres dècades ha esdevingut una referència imprescindible com a testimoni excepcional del teatre català, espanyol i europeu, retratant els muntatges més importants de l'art dramàtic de les darreres dècades.

Ros Ribas, segons el director teatral Lluís Pasqual

Ros Ribas és un dels grans. I dels grans artistes no cal parlar-ne gaire. Cal contemplar-ne l'obra.

Cartier-Bresson diu alguna cosa que Ros repeteix molt sovint: Fer fotos no és res. Només mirar. Això és tot. Veient fer fotos a Ros Ribas, moltes vegades crec haver intuït com algú, solitari, pot elevar a categoria artística la seva condició de curios, de voyeur, de gran observador i amant de l'ésser humà.

Per a la composició, m'agrada explicar-me la història de la seva infantesa que em va explicar ell mateix fa anys, o que jo m'he inventat: el seu oncle era restaurador d'un gran museu a Barcelona i durant la guerra civil va omplir casa seva de quadres per protegir-los dels bombardeigs i robatoris. D'aquesta manera, m'imagino un Ros Ribas petit caminant per un passadís, a les parets del qual s'hi recolzaven Casas, Nonell, Zurbarán, Ribera, Sorolla, Velázquez, Fortuny i molts d'altres; aprenent, d'una manera privilegiada i sense saber-ho, l'art de la llum i les seves profunditats, de la composició i de l'enquadrament, directament dels grans mestres.

Però no és l'art del fotògraf. El plaer d'aquest gran voyeur és el clic, el moment de disparar: com un caçador. En aquestes dècimes de segon ha provocat un misteri que tan sols un artista pot aconseguir: ha canviat les regles del temps i l'ha deturat. I així conserva per a l'eternitat un instant de vida i energia que ha produït un cos en expressar-se i que mai més no es produirà. Ha enregistrat amb potència aquest instant de veritat intensa que procedeix dels cossos d'homes i dones en situacions diferents sense avis previ ni preparació de cap tipus.

Ros Ribas ho fa amb la simplicitat dels grans, mirant com ho fa Van Gogh quan mira i reflecteix l'energia d'un camp de blat, o Vermeer en aquells instants de suspens, de vida concentrada en la lectura d'una carta o en el fet de buidar una gerra de llet contenint la respiració. I aquest ésser humà que s'anomena Ros Ribas va constituint el seu viatge interior i generosament ens ofereix, reflectida en un paper, una part de la seva intimitat més gran, del seu contacte físic, astral, amb tots aquells personatges de les seves fotografies, tan intens que únicament pot durar un pampallugueig, un clic.

El període de votació encara està obert

Els espectadors poden votar fins el proper 16 de novembre els muntatges i professionals nominats d'aquesta XVII edició dels Butaca. Entra a la web www.premisbutaca.cat.

Sala de premsa [aquí](#).

Segueix-nos a Facebook! 

Marc Gall · Nestor Lozano

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl · Bertran 18, Sobreàtic. 08023 Barcelona
T. [00 34] 933 10 60 44 · nlozano@comedianet.com · www.comedia.cat